Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Научно-методический центр»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции
(г. Кемерово, 26 сентября - 01 ноября 2022 г.)

Часть I. Дошкольное образование.

Кемерово 2022

УДК 37.013(063)
ББК Ч30/49я43
Э94

Организационный комитет:
И. В. Давыдова, директор МБОУ ДПО «Научно-методический центр», г. Кемерово
Т. А. Лукашенко, заведующий отделом МБОУ ДПО «Научно-методический центр», г. Кемерово
М. С. Свечникова, методист МБОУ ДПО «Научно-методический центр», г. Кемерово

Э94 Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (г. Кемерово, 26 сентября - 01 ноября 2022 г.). – Кемерово : МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2022.

I часть. – Дошкольное образование. – 542 с.

Сборник «Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения» сформирован по итогам III Всероссийской научно-практической конференции. В сборник включены материалы, отражающие эффективный опыт педагогической деятельности в образовательных организациях дошкольного образования и дополнительного образования детей. Сборник предназначен педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Мнение оргкомитета может отличаться от мнения авторов статей, опубликованных в сборнике.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ББК Ч30/49я43

© Коллектив авторов, 2022
© МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

_Toc122367385Визуально-ритмический ряд как эффективный метод работы с детьми, имеющими нарушения речи (Аветисян Е.Д., Веретёхина Я.Г., Сидорова М.И., Августинович И.В.) 9

Учимся читать по слогам (Акобирова Д. В., Ботвинова Н. О., Летягина Л. О.) 13

Формирование мотивации в образовательной деятельности дошкольников (Аксенова С.А.)..... 17

Физическое развитие детей дошкольного возраста через знакомство со сказкой : «Шаги в сказку» (Андрюшина М. М., Кириллова Е. И., Киселева Н. В., Кларькова О. А., Троян Е. Г.) .. 20

Нетрадиционные средства развитие речи у детей младшего дошкольного возраста (Аникина О. В.) 25

Формирование предпосылок к функциональной грамотности у детей дошкольного возраста (Бабанакова Н. В., Вакуленко Т. С.) 31

Применение бережливых технологий в дошкольной образовательной организации (Бабакехян А. Г., Багаева Е. А.) 34

Эффективная практика использования литотерапии в работе узких специалистов по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду (Бабурова О. В., Шарова Е. Ю.)..... 39

Современный подход учителя-логопеда в формировании пространственных представлений у дошкольников в ДОУ (Бабурова О. В., Шарова Е. Ю.)..... 42

Подвижная игра, как одно из средств формирования социально-адаптивного поведения у детей старшего дошкольного возраста (Бебякина О. В., Орехова О. О.)..... 47

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС (Беликова А. В., Трефелова О. Ю., Федорович С. В.)..... 49

Применение кейс-технологий в образовательной деятельности краеведческой направленности (Белоусова И.В., Балухтина И.Н., Шушкова О.И., Винокурова И.В., Романова Ю.В.) 54

Напольные игры по ознакомлению дошкольников с родным краем – Кузбассом (Беляева В. И., Климашова Е. Ю., Перемитина В. В.)..... 61

Формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма (Бетина М. В., Мадьянова Е. В.) 63

Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения по воспитанию основ экологической культуры детей дошкольного возраста (Бокова Г. А., Буркова И. В., Протасова Д. Д., Шатрова А. Н.)..... 67

Теоретические основы, задачи и принципы педагогического просвещения родителей дошкольников (Болдырева О. В., Нестеренко Т. В., Ермолаева М. В.) 71

Эффективные формы вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения средствами проектной деятельности (Большакова Е. А., Журавлева Е. А.) 74

Организационное аспекты патриотического воспитания, через работу с лэпбуком «Люби и знай свой край!» (Большеголова С. А., Запольская С. В., Маркаяёва Е. В.) 78

Детское экспериментирование как средство всестороннего развития и воспитание нравственных качеств дошкольников (Бугрова Т. А., Беляева Н. Г.) 84

Патриотическое воспитание в ДОУ «С чего начинается Родина?» (Бухрякова Ю. С., Трофимова Н. С., Лейкина О. Н., Башурова С. П., Степанова Т. В.) 88

Значение и организация двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (Буянкина М. Н., Янченко П. П., Загибалова А. С.) 92

Развитие мелкой моторики детей подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи (Ваганова Д. П.) 98

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством подвижной игры (Ваганова С. В.) 103

Преемственность между дошкольным и начальным образованием как условие успешной социализации дошкольников (Василец Е. Г., Семенова А. А., Дмитриева А. В.) 107

Практические советы воспитания детей дошкольного возраста (Васильева С. И., Казина Л. И., Старцева М. Г., Кузнецова Л. В.)..... 114

Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения (Воропаева О. В., Козлова И. А., Смолякова Е. В.) 116

Практика “Желание, действие, результат” (Галкина О.В., Новрузова Н.В.)..... 119

Значение дидактических игр, как метода познавательного развития детей дошкольного возраста (Горелова Е. В., Докучаева Е. Л., Радостева М. А., Рябкова А. А., Яранцева С. Р.)..... 125

Опыт внедрения технологии «Утренний круг» программы «ПРОдетей» в практику дошкольной образовательной организации (Горелова Л.Е., Лушникова Ю.В.) 135

Проектная деятельность, как эффективная форма взаимодействия педагог – семья –ДОУ (опыт работы) (Дацко С.В., Тарасова И.Ф., Ткачева О.В.) 139

Оригами в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи (Донских Е. И., Алексеева Т. Г., Трефелова О. Ю.) 142

Работа по развитию зрительного восприятия, памяти, внимания как необходимое условие адаптации детей с нарушением зрения (Дырина С. В., Слегина Е.О.)..... 146

Уникальность и самоценность детства как важный этап в развитии ребенка (Ефимова К.М.) . 150

Организация успешной адаптации воспитанника в дошкольном образовательном учреждении (Журавлева Т. А., Боштовая Е. Н.) 155

Устное народное творчество в воспитании детей младшего дошкольного возраста (Корягина Ю. А., Журкина А. А.)..... 158

Влияние современных игрушек на развитие детей раннего возраста (Засимова В. С.)..... 162

Интегрирование интерактивных упражнений в планирование основной образовательной программы подготовительнойгруппы как инновационное направление в областикомпьютеризации образования (Зобенкова Е. Ю.)..... 165

Развитие саморегуляции у детей дошкольного возраста (Иванилова О. Н.)..... 168

Современные форматы профессиональной ориентации в дошкольном образовании (Иванова Е. С.)..... 173

Формирование социально - нравственного воспитания в условиях сотрудничества детского сада и семьи (Ивашкина Е. Ф.)..... 178

Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников (Ивашкова И. Ю., Накоскина Е. С.) 184

Педагогическое сопровождение родителей в вопросах формирования у детей раннего возраста первоначальных представлений о дошкольном учреждении (Исакович Г. Б., Карташева А. Ю.)..... 187

Применение технологии творческих групп в процессе подготовки к конкурсам профессионального мастерства (Караульнова О. А., Петрова И. В., Балабова О. Ю., Веселкова О. Н., Росликова О. В.) 192

Формирование начальных инженерных технических навыков у детей старшего дошкольного возраста (Караульнова О. А.,Петрова И. В., Павлова Е. Ф.)..... 197

Использование здоровьесберегающих технологий как условие реализации требований ФГОС ДОО (Караульнова О. А., Кузора Л. А., Сулейманова Н. В.)..... 203

Формирование системы словоизменения у детей с ОНР (Карпунина Д. С.) 207

Организация математического образования на основе комплексной программы дошкольного образования «Вдохновение» (Кириченко Л. А., Владимирцева С. В., Анякова Е. В., Львинова К. Н., Свинцова Г. С.) 211

Адаптация детей раннего возраста (Кирсанова Е. Ю. , Созинова М. В.) 214

Моделирование предметно-пространственной среды на этапе введения программы «Первые шаги» (Ковтунова С. В., Литвинова Н. Н.) 220

Структура взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями дошкольной образовательной организации (Кожанова Н.В., Белозёрова М.В.) 224

Когда наступит время одаренных детей? – «Вчера» (Кокташева Г. Г., Созинова И. В.)..... 229

Эффективные практики педагогической деятельности в дошкольном образовании: опыт, проблемы и решения (Кондакова Н. С.)..... 234

Рекомендации родителям ребенка шестого и седьмого года жизни (Конева А. Е., Тихомирова О. Н., Денисова В. В., Яроцкая И. Ю., Фролова О. А.)..... 239

Вопросы преемственности между дошкольным периодом и начальной школой (Крицак И. В., Андреева М. П.) 246

Центр адаптивного спорта для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья на базе ДОО «PRO-движение» (Кротова Е. А., Савенок А. П., Буркова И. В., Порохова А. С.)..... 251

Формирование основ культуры безопасности у детей дошкольного возраста: межведомственное взаимодействие (Крутицкая М. И.) 255

Экологическое воспитание детей второй младшей группе посредством взаимодействия с различными образовательными и общественными ресурсами (Кубылинская А.В., Щеглова С. В., Мастерова С.М.) 262

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры (Кузнецова С. А., Щепцова Е. Ю.)..... 269

Развитие речевого творчества старших дошкольников средствами сказкотерапии (Култышева А. Ю.)..... 272

Су-Джок терапия как уникальная здоровьесберегающая технология для детей дошкольного возраста (Курнопегова О. С., Бондарева Н. Г., Денисова О. Л., Чайан О. Г.) 274

Друдлы, как способ развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста (Лазарева О. В., Лазарева Е. С., Васюхина Н. М.) 280

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении (Лысенко А. С., Максимова О. Л., Болкунова В. В., Королькова М. П., Сафронова Е. А.) 284

Формирование экологической культуры воспитания у детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдения (Мальцева Е. В., Курышина Н. Н., Куликова Е. В.)..... 286

Воспитание юных патриотов Кузбасса в рамках регионального конкурсного движения детских исследовательских работ (Мальцева Н.Н., Мальцева М.В.) 293

Использование ресурсов Муниципальной информационно-библиотечной системы для успешной реализации воспитательно-образовательной работы в ДОУ (Мальцева Т. С., Струкова Н. А., Радионова Н. В.) 297

Коррекция эмоциональной сферы дошкольников 5 -7 лет с нарушением интеллекта (Мартынова И. А.)..... 300

Познавательно – исследовательская деятельность. Знакомство с наукой «Химия» в дошкольном образовательном учреждении (Матюшина Е. Н., Семашко А. Н.) 305

От беспомощности до скоординированных движений: рефлексы и формирование мозга (Митенкова Т. В., Чипиль Е. В., Кулагина И. А., Хлебникова О. С.)..... 309

Организация работы по развитию пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста (Михайлова Л. А., Пафнучева О. Ю.) 317

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых и талантливых детей в дошкольной образовательной организации (Москалева Л. В.) 320

Современны формы работы педагогов с родителями в ДОУ в условиях реализации ФГОС (Мурзагалеева С. И., Баранова О. А., Водопьянова А. А., Путятина О. С., Кайдалова С. О.).... 325

Современные методики речевого развития детей дошкольного возраста (Никитенко Л. А., Суркова А. А., Мошкарёва М. А., Бахаева Т. А., Павлова Г. И.)..... 331

Профилактика плоскостопия детей старшего дошкольного возраста (Никитина Н. Ю.) 336

Не традиционные формы работы с родителями по безопасности детей с элементами театральной деятельности (Новикова А. А.) 340

Использование qr-кода при взаимодействии с родителями (Перфильева О. В., Петрушкина С. В.) 347

«Сибиряки-герои» (Петифорова В. Г., Ларионова А. С.,) 350

Формы реализации преемственности дошкольного и начального общего образования (Петрова И. В., Кузора Л. А.) 352

Организация совместной работы педагога и родителей в период адаптации ребенка в ДОО (Пицун Е. В., Шургина А. А.) 356

Маленький дипломат, или как научить ребенка рассказывать (Позднышева А. А., Гончарова С. В.) 359

Профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста (Полевода М. А.) 362

Специфика деятельности воспитателя логопедической группы ДОУ (Пырьева С. Т., Балобаева И. В.) 366

Лэпбук занимательной математики как средство формирования основ логико-математической компетентности у детей старшего дошкольного возраста (Рагузина О. Н.) 371

«Правила группы» – как метод социализации и формирования саморегуляции детей дошкольного возраста (Рейнгард С. В., Теш О. В.) 377

Применение игровых приемов в процессе ознакомления со сказкой детей среднего дошкольного возраста (Решетняк Д. Е., Позднякова О. Ю.) 381

Краеведение как средство патриотического воспитания дошкольников (Самарина Н. Г.) 386

Праздник как форма музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста (Сартакова И. В.) 390

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста (Семенова Т. Н., Фадеева А. Е.) 393

Музыкально-оздоровительная работа с детьми в ДОУ. Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях (Сивова Т. В.) 396

Формирование положительного отношения к труду младших дошкольников в игровых ситуациях (Скворцова Е. В., Яцкевич Е.С., Чернухина А. А.) 412

Игра как средство общения дошкольников (Смородина Е. В.,Кирьянова Я. С.,Юрьева Л. А.). 416

Психолого-педагогические условия формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Стрекатова Т. А.) 421

Применение тренажера балансира в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ (Суханова А. А., Шарнина Е. Н., Щербакова О. Н.) 428

Творческое взаимодействие музыкального руководителя и хореографа на занятиях музыкальной деятельности с детьми ОВЗ (Толкачева С. Н., Адашкевич О. О.) 431

Игропедагогика в работе с детским коллективом, где есть особенный ребенок (Трофимова Я. В.) 436

Пропедевтическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у старших дошкольников (Тузовская О.В.) 440

Использование наглядных моделей в развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи (Ульянова С. Н.) 442

Использование культурной практики «Путешествие по «реке времени» Н.А. Коротковой в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (Усачёва Ю. Э., Федореева И. Н.) 446

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи дошкольников (Ускоева А. А., Зеленецкая Е. А.) 450

Рука изучает мир вещей (Трегуб М. А., Федорова Е. Ю.)..... 453

Формирование математических представлений у дошкольников в художественно-эстетической деятельности (Фисюк М. А., Нечаева В. Ф., Олейник Н. В., Трунова О. В.) 457

Что такое «Модель письма» - описание технологии (Хавина Е. А., Бызова О. А., Грицкевич О. А., Хайновская О. В., Фардзинова К. Д.)..... 462

Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста (Скачкова В. Ю., Падера А. Б., Кропочева С. В., Халяпина Е. Н.)..... 472

Театр теней как средство развития речи детей (Хрипченко Е. А., Акопян М. Я., Азараенкова Л. А.)..... 482

Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста (Чичерова Н. Л.)..... 485

Одаренный ребенок. Пути раскрытия интеллектуального потенциала (Калиничева С. Ю., Шараева Л. В., Дикальчук Т. Н.) 489

Игровые технологии как средство продуктивной работы по ранней профориентации в ДОУ (Шитникова Т. С., Михайлова А. А., Павлюченко Н. А., Попова Е. М.)..... 496

Синестезия - это новый взгляд на мир (Шкапова Н. В., Лисий Е.В.)..... 499

Использование ресурса музейной педагогика в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников (Шульгина Э. В.) 501

Компьютер в жизни детей (Шухова Е. В., Макеева А. И, Таранова А. В., Реймер Л. В., Важная Н. В.)..... 506

Нейропсихологическое сопровождение процессов развития: практика реализации в дошкольном учреждении (Элкснит А.Г., Крылова Э.Г., Вивчарик О.С., Эсенова А.С.)..... 511

Использование инновационных технологий по речевому развитию детей дошкольного возраста (Эрюжева Л. Л., Александрова Е. В., Ушакова Т. В., Трифонова Ю. П., Дунина В. Е.) 514

Формирование правильной осанки – одна из важнейших задач физического воспитания детей (Юдина Т. А., Бухарова Н. Ю.)..... 524

Как подружить дошкольника и ГТО (Яковлева Л. В., Серякова С. В., Левашова А. Е.) 528

Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка (Ясакова И. М., Ускоева А. А.) 530

Индивидуальное консультирование как средство формирования профессионально-личностных качеств начинающих педагогов дошкольного образования (О.Н. Ясинова, Вант Е.В, Гладышева О.И., Волхонская Г.С., Шумилова Т.Ю.)..... 533

Нетрадиционная форма работы педагогов и родителей (законных представителей) в ДОУ «Загадочные кармашки» (Ястребова С. С., Попова Е. О., Семерикова В. А.) 538

Визуально-ритмический ряд как эффективный метод работы с детьми, имеющими нарушения речи

***Аветисян Е.Д.**, учитель-логопед,*
***Веретёхина Я.Г.**, учитель-логопед,*
***Сидорова М.И.**, учитель-логопед,*
***Августинович И.В.**, педагог-психолог*
МАДОУ №219 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его различных форм деятельности.

В арсенале современных педагогов имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Однако специалисты регулярно сталкиваются с трудностями коррекционной работы из-за возросшего количества речевой патологии, поэтому в настоящее время одной из актуальных задач педагогики становится повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса за счет поиска новых методов и приемов, способных его максимально оптимизировать.

В связи с этим следует обратить внимание на один из многофункциональных современных методов в логопедии – применение визуально-ритмических рядов. Основная цель данного метода заключается в формировании и развитии механизма упреждающего синтеза. Суть механизма состоит в том, что последующие элементы речевой деятельности в такой же мере влияют на предыдущие, как и предыдущие на последующие.

В процессе речевой деятельности упреждение протекает на разных уровнях:

- **на уровне слога** (влияние одного звука на другой). Например, лабиализованные гласные влияют на произношение согласных;
- **на уровне слова,** например, сравните звук [с] в словах сено, соль, сила – в

каждом из случаев звук произносится по-разному за счёт того, что органы артикуляции упреждают необходимый уклад. В подобной взаимосвязи находятся все звуки в слове;

•**на уровне словосочетания, фразы** (линия лингвистических и грамматических обязательств, где речь идёт о грамматических конструкциях, которые требуют употребления слова в той или иной грамматической форме). Например, если мы сказали «большой», то неверным будет далее произнести «кровать», и наоборот, если мы хотим сказать «кровать», то точно перед этим не употребим прилагательное «большой»;

•**на уровне связного текста** (рассматривается как план речевой деятельности, где одна смысловая часть влияет на другую, то есть, описывая прогулку по осеннему лесу, мы не начнем повествование с рецепта приготовления борща);

•**наиболее ярко механизм упреждающего синтеза проявляется в письменной речи (чтении и письме).** Например, читая первую букву необходимо упредить ее произношение в зависимости от последующей.

В логопедической практике визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов, которые могут располагаться в трёх плоскостях (от простого к сложному): горизонтальный ряд, вертикальный ряд, окружность.

Варианты рядов:

•Прямоугольник, разделенный на 10-12 секторов (отсеков);

•Круг, разделённый на 12 сегментов. Диаметр круга 30 см.

Для выкладывания рядов используются различные предметы и картинки, которые можно подбирать с учётом изучаемой в настоящий момент лексической темы. Необходимо развивать понимание, что каждый элемент в ряду зависит от другого так же, как слоги в слове и артикуляция каждого звука.

Последовательность при выкладывании также разнообразна, возможны следующие варианты: один – один, два – один, один – два, один – один – один.

Использовать визуально-ритмические ряды необходимо по усложнению. Например, специалист выстраивает в ряд четыре кубика «синий – желтый; синий – желтый» (ряд 1/1) и просит ребенка «Продолжить», далее можно усложнить и использовать ряды 2/1 (желтый – желтый – зеленый и т.д.) или 1/1/1 (синий – желтый - зеленый).

Для коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, данный метод несет многофункциальную направленность. Его применение возможно в

работе над следующими основными структурными компонентами речи.

Развитие артикуляционной моторики. Например, выполнение артикуляционных упражнений согласно заданному визуально-ритмическому ряду. Ребенку предлагается продолжить ряд 1/1 из желтых и синих кубиков, если ребенок выкладывает желтый кубик - выполняет артикуляционное упражнение «Заборчик», если синий - «Трубочка». В данном случае отрабатывается моторное планирование совместно с артикуляционным укладом;

Слоговая структура слова. Например, отработка слов первого типа слоговой структуры (двухсложные слова из открытых слогов). Ребенку предлагается выложить визуально-ритмический ряд 1/1 из зеленых и синих кубиков. Если последовательность составлена верно, ребенок нажимает указательным пальцем на кубик и проговаривает соответствующее слово: зеленый кубик – «вата», синий – «дыня». На начальных этапах возможно применение визуальной опоры в виде картинок с изображениями отрабатываемых слов.

Автоматизация и дифференциация звуков. Например, ребенку предлагается продолжить визуально-ритмический ряд 2/1 из желтых и зеленых кубиков, проговаривая слог, слово или словосочетание с заданным звуком (желтый кубик – Ра, зеленый – Ро; получаются следующие слоговые цепочки: Ра-Ра-Ро, Ра-Ра-Ро и т.д.). В процессе дифференциации звуков подбирается соответствующий речевой материал с оппозиционными звуками (синий кубик – Са, желтый – Ша; получаются следующие слоговые цепочки: Са-Са-Ша, Са-Са-Ша и т.д.). Для развития межполушарного взаимодействия возможно усложнить задание и предложить ребенку выкладывать ряд, чередую левую и правую руку;

Грамматический строй речи. Например, для отработки согласования прилагательного с существительными мужского и женского рода, педагог выкладывает визуально ритмический ряд из картинок с синим шарфом и синей шапкой, ребенок продолжает, чередуя картинки и проговаривая словосочетания (синий шарф – синяя шапка и т.д.);

Просодическая сторона речи. Например, ребенку предлагается продолжить визуально-ритмический ряд, проговаривая слова либо более громко, либо более тихо (синий кубик – слово «РАК» (громко), желтый – «ЛАК» (тихо)).

Помимо важности решения задач по развитию и формированию речевых навыков у детей с нарушением речи актуальным является и сенсорное развитие. Так как дети с речевой патологией часто затрудняются в обследовании предмета, в выделении основных составных его частей, определении их пространственного взаимного расположения, им требуется большее количество проб при решении

наглядно-практических задач. Можно говорить и о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в низкой дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений *(температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины).*

Обширный спектр тактильных ощущений к разнофактурным материалам возможно применить в процессе выкладывания визуально-ритмических рядов, используя разные предметы для визуального обозначения. Это могут быть: камушки «марблс» (большие и маленькие кружки, квадратики, звездочки), разный мелкий конструктор, деревянные фишки с артикуляционной гимнастикой. Также могут применяться любые мелкие фигурки, пуговицы, карточки, природный материал (шишки, орехи, камни и т.д.).

На более поздних этапах работы возможно предложить ребенку не только выложить визуально-ритмический ряд из предметов разной фактуры, но и усложнить задание, закрыв ребенку глаза. Например, ребенку предлагается выложить визуально-ритмический ряд 1/1 из шишек и камней (фактура поверхностей должна значительно отличаться), если последовательность составлена верно, то ребенок закрывает глаза и, опираясь только на тактильные ощущения, должен определить предмет. Дополнительно к данному заданию добавляется материал на автоматизацию и дифференциацию звуков, т.е. если ребенок распознал шишку, проговаривает - «Суп», а если камень - «Зуб».

При выполнении подобных упражнений у ребенка развивается способность различать форму и качества предметов, умение сосредоточиться и усвоить заданный речевой материал, при этом актуализируются такие психические процессы, как внимание, представление, восприятие, ощущение, память, логическое и образное мышление.

Целенаправленное системное воздействие, направленное на коррекцию речевого развития детей с использованием визуально-ритмических рядов, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса в целом. Регулярное применение данного метода в профессиональной деятельности расширит практический арсенал педагогов.

Учимся читать по слогам

Акобирова Д. В., *воспитатель,*
Ботвинова Н. О., *воспитатель,*
Летягина Л. О., *воспитатель,*
МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Благодаря Букварю миллионы детей быстро научились читать. Прошло время, и теперь многие уже не обращаются к той самой книге. Нынче в моде столько методик по обучению детей чтению, что можно легко растеряться – на чем же остановить свой выбор, чтобы быстро научить ребенка читать и самое главное - правильно. В нашей статье мы рассмотрим 4 основных метода обучения чтению ребенка быстро и правильно. У некоторых из них, есть варианты исполнения (кубики Зайцева, кубики Чаплыгина, кубики Воскобовича). Принцип при этом один – изучается склад, а не буква. После того, как ребенок научился читать складовым методом, он без особого труда запомнит буквы и в школе воспримет иной способ деления слова – буквенный или слоговой.

По признанию некоторых родителей ребенок, умеющий читать, гораздо легче не читающего осваивает фонематические схемы и слоговой принцип деления слов, что входит в программу начальной школы.

№	Метод	Представители	Суть метода
1		К. Д Ушинский Н. Жукова О. Жукова Е. Колесникова Е. Нефедова О. Узорова Л. Козырева	Традиционный метод обучения, используется и в школах. Обучение ведется от звука к букве, от буквы к слогу, затем к слову

№	Метод	Представители	Суть метода
2	Метод целых слов	Г. Доман А. Маниченко Сесиль Лупан О.Н Теплякова	Обучение ведется на основе предъявления ребенку целых слов в быстрой последовательности. Считается, что дети хорошо запоминают слова благодаря особенностям развития мозга в раннем возрасте.
3	Складовой метод	Н.А Зайцев В. Воскобович Е. Чаплыгин Н. Бураков	Обучение ведется по складам. Склад - это наименьшая единица слова, состоит из одной или двух букв, например, ПА-Р
4	Метод Монтессори	М. Монтессори Е. Хилтунен	Метод интуитивного чтения. Получая сначала чувственный, сенсорный опыт, через письмо и ощупывание букв, игр с ними, ребенок самостоятельно начинает читать.

Рассмотрим один метод. Звуковой ил слоговой, фонематический метод.

Фонематический слух- это тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (гласных, согласных). Формирование данного слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно другое слово: «коза-коса», «дом-ком» . Если ребёнок искажает звуки, заменяет другими звуками, пропускает звуки - это значит, у него не до конца сформирован фонематический слух, что приведёт в дальнейшем к появлению стойких ошибок на письме. Все ошибки устной речи перейдут в письменную. Само по себе это не исправится, и без специальных коррекционных занятий уже не обойтись. Фонематическое восприятие- это способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова. Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. А у детей с проблемным фонематическим восприятием страдает звукопроизношение, понимание речи, так как они не могут различить близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами для них звучат одинаково.

Выделяют четыре ступени формирования фонематического восприятия:

1. Овладение умением узнавать звук на фоне слова.

2. Умение выделять первый и последний звук в слове

3. Умение определять последовательность, количество звуков в слове.

4. Умение определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Формирования первых двух ступеней фонематического восприятия происходит в процессе естественного развития, спонтанно, кроме детей с речевыми нарушениями. Овладение двумя последними ступенями фонематического восприятия доступно ребёнку только в процессе целенаправленного обучения, на основе усвоенных предыдущих степеней.

Низкий уровень фонематического восприятия выражается в следующем:

• нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (глухих звонких, свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, шипящих - свистящих и т. п.);

• неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

• затруднение при анализе звукового состава речи.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов. Умения звукового анализа и синтеза должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Следовательно, развитый фонематический слух является необходимой предпосылкой для успешного овладения ребенком чтением, письмом и в целом служит важным условием обучения грамоте. В процессе обучения грамоте важно развить у ребёнка четкое представление о звуковом составе слова, научить умению анализировать каждый отдельный звук в слове и отличать его от других звуков. Вот почему так важна роль фонематического слуха.

Предлагаю сначала сделать упражнения, а потом уже поиграть в следующие игры которые способствуют развитию фонематического слуха и восприятия.

Упражнения перед занятиями

1. Изучение букв.

Чтобы помочь малышу запоминать буквы:

• выкладывайте их из палочек, кубиков, мозаики, пуговиц, горошин, камешков;

• моделируйте буквы из пластилина (из колбасок/жгутиков) или проволоки;

• обводите и раскрашивайте объемные буквы, штрихуйте их.

2. Изучение слогов.

Дальше Вы можете пробовать знакомить ребёнка со слогами. Заучивать их нужно по той же схеме, что используется при заучивании букв:

• многократно называйте слоги;

• предлагайте найти определенный слог и затем назвать его;

• попросите самостоятельно назвать и затем прочитать слог;

• сочиняйте вместе с малышом короткие сказки.

• можно вырезать из цветного картона большие буквы, с лицами и ручками, тогда гласная и согласная еще и за ручки возьмутся и вместе песенку споют (то есть получится слог).

Дид. игра «Закончи слово»

Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за) .

Дид. игра «Угадай слово»

Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.

Дид. игра «Автобус»

Цель: Развивать фонематический слух детей.

Ход: Дети сидят на стульях, педагог раздает им игрушки (картинки). Едет большая машина. Дети должны положить в нее такие игрушки, в названии которых есть изучаемый звук. Если игрушки собраны неправильно, автобус не трогается с места.

Дид. игра «Звуковые часы»

Цель: Учить детей измерять длину слов.

Ход: Педагог, установив стрелку напротив картинки, предлагает определить хлопками количество слогов в слове.

Обучение чтению звуковым методом подразумевает 4 обязательных этапа.

На каждом этапе необходимо добиваться стойкого положительного результата.

Заниматься с дошкольником чтением надо регулярно и систематически.

Не ждите результатов немедленно и не торопите события. Позвольте малышу овладевать этим важным навыком в комфортном для него темпе.

Учите пересказывать прочитанные тексты. Помните: важна не только техника, но и осмысленность чтения.

Формирование мотивации в образовательной деятельности дошкольников

***Аксенова С.А.**, педагог дополнительного образования*
МБДОУ № 228 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Ни для кого не секрет, что обучение эффективно тогда, когда человек внутренне заинтересован в поиске и достижении целей. Другими словами, для достижения результатов в обучающих задачах необходимо заинтересовать или мотивировать детей уже в дошкольном возрасте. Важно дать детям понимание того, что обучение — это интересно, увлекательно и не лишено смысла. В своей статье я бы хотела поговорить о мотивации детей к обучению. В широком понимании мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности. [Виханский О.С]

Но для детей дошкольного возраста мотивация — это довольно громкое и сложное понятие, согласитесь? Стоит обратиться к творческому поиску, как же замотивировать детей, так чтобы не допустить обратного эффекта, незаинтересованности. Так же стоит сказать о комфорте детей. Метафорически, комфортное пребывание ребенка в образовательном учреждении — это фундамент мотивации. Что мы понимаем под выражением «комфортные условия»? В этимологическом словаре Н.М. Шанского слово «комфорт» означает «поддержка, укрепление». С.И. Ожегов трактует это слово, как «условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют».

Речь идет о душевном комфорте, который характеризуется состоянием внутреннего спокойствия, отсутствием разлада с самим собой и окружающим миром, таким образом мы ставим следующие цели в обеспечении комфортных условий:

-сохранить и защитить эмоционально-позитивность, благополучность ценности мира детства;

- обеспечить творческое развитие индивидуальности ребенка, не ранимое взаимодействие субкультуры ребенка с миром взрослого.

Создавая комфортные условия для обучения, мы делаем самые первые шаги к заинтересованности и детскому любопытству.

Еще одной важнейшей нишей в мотивации является педагогическая поддержка, которая помогает педагогу расположить ребенка к себе, к сотрудничеству, к знаниям. Идея педагогической поддержки ориентирована на современное образование и воплощает положения о личностно-ориентированном подходе в обучении и воспитании. Главными принципами педагогической поддержки заключаются в следующих условиях:

- Опора на имеющиеся силы и возможности личности, или «поддержав, не дать упасть».
- Вера в возможности и начинания, внимание к интересам детей. Если в педагогической поддержке ключевой парадигмой выступает «проблема ребенка», соответственно педагог проявляет абсолютное внимание к интересу и выбору ребенка.
- Ориентир на способности детей преимущественно стабильно преодолевать трудности и препятствия в обучении.
- Сотрудничество, взаимодействие с коллективом. Ведет к поиску новых возможностей, умений детей.
- Борьба со стереотипным мышлением. Стереотипизация мышления в меньшей степени позволяет развивать в детях творческие и исследовательские способности.

Исходя из перечисленных критериев педагогической поддержки, можно сделать вывод, что педагогическая поддержка тесно связана с гуманистической позицией педагога, т.е. воспитание и обучение должны проходить в комфортных условиях, располагающих к развитию творческих способностей. Так педагог сможет мотивировать учащихся на получение знаний и в дальнейшем выборе профессии, а также сможет научить общаться со сверстниками и другими близкими людьми с положительной точки зрения.

Стоит отметить, что педагогическая поддержка рассматривается с точки зрения норм, девиантное поведение и негативный выбор в действиях детей педагогическая поддержка не приветствуется.

Взгляд на мотивацию ребенка со стороны родителей так же актуален, ведь мы не только педагоги, мы еще и родители. Родителям очень важно понимать, что мотивация — это взгляд в завтрашний день, это постановка целей и задач. Поэтому, законным представителям, родителям обязательно нужно в коммуникации со своими детьми включать разговоры о будущем и даже о завтрашнем дне. Например, за месяц до лечения зуба в стоматологическом кабинете, мама

предупреждает ребенка, говорит ребенку «Мы пойдем к стоматологу, и будем лечить зуб. Да будет немного страшно, но это обязательная процедура», тем самым мама дает ребенку время на переживание таких эмоций как гнев, торг, принятие. Подготовка к какому-то событию, приятному или нет очень важна в проблемах мотивирования детей, вспомним опять же, комфортные условия, комфортные и антистрессовые условия. Но и как же все-таки детям привить привычку учиться, вести здоровый образ жизни, наводить порядок и т.д.? Немаловажную роль в привычках занимает удовольствие, ребенок делает то, от чего ему хорошо. Такой вид деятельности как игра тесно связан с радостными эмоциями, удовольствием из глубин младенческого детства, когда мама постоянно рядом, обнимает, целует, играет, защищает. И таким образом, играя, ребенок подсознательно, ассоциативно начинает чувствовать себя в безопасности. Из этого исходит простой и понятный вывод, что мотивация для дошкольников имеет доступные пути только через игру.

В старшем дошкольном возрасте актуальными играми станут профориентированные сюжетно-ролевые игры, направленные на изучение профессий. Очень важно не только рассказать детям о профессии, но и дать почувствовать каждому ребенку свою значимость в игре.

Положительно влияют на заинтересованность и увлеченность детей результаты проекта «На работу к родителям», ведь именно родители являются примером для своих детей, в работе и в обучении.

Коллективные занятия над общим рисунком или поделкой помогут не только сплотить детский коллектив, но и помогут детям в группе понять, что у каждого члена коллектива есть своя работа, индивидуальное задание, выполнив которое, каждый ребенок видит впечатляющий результат, и может оценить собственный вклад в него.

Основой в мотивации детей дошкольного возраста является результат. Дети быстро утомляются, и не у каждого ребенка сформировано терпение, поэтому для детей очень важен результат и вера в него.

Физическое развитие детей дошкольного возраста через знакомство со сказкой : «Шаги в сказку»

Андрюшина М. М., *воспитатель,*
Кириллова Е. И., *воспитатель,*
Киселева Н. *В., воспитатель,*
Кларькова О. А., *воспитатель,*
Троян Е. Г., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 10 «Сказка»
г. Алатырь Чувашская Республика

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В данной статье мы затронем вопрос о физическом воспитании и развитии дошкольника на основе широко известных и используемых в дошкольном воспитании народных сказок и легенд, являющихся в свою очередь духовно-нравственной ценностью народов Российской Федерации. Народные сказки и легенды соответствуют историческим и национально-культурным традициям русского народа, а одним из критериев педагогического материала является его воспитательная ценность и высокий художественный уровень. Народные сказки – являются одним из средств физического развития дошкольников. Формирование физического и психического здоровья детей и приобщение к здоровому образу жизни является важной составной частью современного дошкольного образования. Именно народные сказки, при продуманном подборе форм и методов работы, дают ребёнку особые ощущения и переживания, которые при направленном руководстве способствуют развитию его интереса к физической культуре, формированию двигательной сферы и необходимы для плодотворной работы в воспитании подрастающего поколения.

Ни для кого не секрет, что сказки не в полной мере используются в семейном воспитании, поэтому в дошкольных учреждениях необходимо системно использовать этот жанр устного народного творчества в процессе организации и

проведения двигательной деятельности, формирования интереса к подвижным играм, а в дальнейшем, воспитании интереса и любви к спорту. Авторский коллектив, в этой статье, раскрывает последовательность в организации работы с дошкольниками и использовании народной сказки в физическом развитии детей.

Нестандартный подход даёт возможность воспитателю и детям уяснить основные принципы сохранения и укрепления здоровья и приобщает детей к физической культуре. Посредством подвижных игр, а в старшем дошкольном возрасте спортивных игр и упражнений, организованных в соответствии с названием и содержанием сказочных произведений, происходит развитие психофизических качеств, таких как сила, быстрота, выносливость, гибкость, появляется заинтересованность к занятиям спортом, формируются представления о значении двигательной активности в жизни человека.

Народные сказки на примере положительных, а порой и отрицательных поступков персонажей, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. Расширяются представления о рациональном питании, правилах и пользе закаливающих процедур, активном отдыхе, роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. В процессе ознакомления со сказкой происходит овладение нормами, правилами поведения и воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек, таких как следить за чистотой одежды и обуви, устранять непорядок в своём внешнем виде, мыть руки перед едой, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены и прочих.

Нетрадиционные методы, которые мы предлагаем использовать в работе с народной сказкой в дошкольном образовательном учреждении, названы нами «шагами в сказку». Такое название символизируют физическое развитие в движении. Двигательная активность в дошкольном возрасте имеет большое значение, так как природой ребёнку дано врождённое стремление к движению, которое является жизненно необходимой потребностью детского организма. Двигаясь, ребёнок познаёт окружающий мир, учиться любить его и целенаправленно действовать в нём. В движении ребёнок проявляет разнообразные качества, такие как уважение и заботу, взаимопомощь и доверие, смелость, выносливость, решительность и многие другие, а в конечном итоге любовь к Родине.

В зависимости от ситуации при организации работы в этом направлении педагог может самостоятельно расставить приоритеты и выбрать когда и куда сделать следующий «шаг», определить главное и второстепенное в зависимости от цели и поставленных задач. Так же воспитатели, опираясь на содержание сказоч-

ного произведения, могут внести дополнительный «шаг», либо исключить предложенный нами, если повествование не позволяет реализовать и раскрыть его в том или ином произведении.

«Шаги в сказку»

Название сказки.

Нравственный урок.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Здоровый образ жизни.

Подвижные или спортивные игры и упражнения.

Развитие мелкой моторики

Остановимся подробно на содержании технологии «Шаги в сказку» и её практическом использовании. Приоритетным направлением является «Физическое развитие детей дошкольного возраста через знакомство со сказкой».

Был разработан поэтапный план, который включал:

I этап – подбор и создание предметно-развивающей среды, с учётом национально-культурных условий , отвечающей современным требованиям для повышения двигательной активности детей, в том числе развития крупной и мелкой моторики и участия в подвижных играх, соревнованиях;

II - разработка методических материалов ;

III - организация учебно-воспитательного процесса с детьми;

IV - работа с родителями.

Содержание технологии «Шаги в сказку» предусматривает нетрадиционное использование сказочного материала наряду с уже хорошо известными методами работы Н. Козыревой «Теремок сказок», Л. Фесюковой «Воспитание сказкой». Нетрадиционное означает оригинальное и непривычное восприятие содержания сказки в свете развития психофизических качеств дошкольников, становления ценностей здорового образа жизни и воспитания культурно-гигиенических навыков. Технология «Шаги в сказку» предоставляет возможность и детям и взрослым не только получить нравственный урок и выяснить, что такое хорошо и что такое плохо, но и формирует начальные представления о здоровом образе жизни и умения детей в занимательно-игровой форме реализовывать потребность в движении.

Все народные сказки имеют название, иногда разные название сказки имеют совершенно идентичное содержание. Всем известная русская народная сказка под названием «Курочка ряба» имеет ещё одно название «Золотое яичко». В своей работе мы используем название «Золотое яичко». Работа с детьми старшего

дошкольного возраста основана на том, что сказка хорошо известна детям и предварительного чтения не требуется. Нравственным уроком сказки является то, что не в золоте (богатстве) счастье. В процессе беседы идёт уточнение, можно ли использовать яичко, если оно упало на пол? Рассуждения детей направлены на воспитание культурно-гигиенических навыков, исходя из того, что продукты употребляемые в пищу должны быть исключительно чистыми, с пола (земли) поднимать их для использования в пищу нельзя ни при каких обстоятельствах, равно как и нельзя оставить на месте, где оно разбилось. Процесс создания и обсуждения новой ситуации соответствует принципу развивающего обучения и способствует развитию умения думать, рассуждать, отстаивать свою точку зрения. В этом случае можно напомнить детям о том, что яйца очень полезный продукт и в них содержится большое количество полезных микроэлементов для развития детского организма. Но это не означает, что нужно есть много яиц, так как во всём нужна мера. Организуются подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кто дальше бросит яичко», «Мышеловка», а в дальнейшем дети создают аппликацию, поделки из природного материала или глины на аналогичную тему.

Русская народная сказка «Снегурочка» несёт нравственный смысл, что очень важно помогать людям, не отказываться от любой работы и ничего не требовать взамен, понимать, что не хлебом единым жив человек. Важно содержать жилище в чистоте и порядке, выполняя домашнюю работу тщательно и аккуратно, так как чистота, является залогом здоровья. Можно предложить детям проблемную ситуацию, как согреться зимой и сохранить здоровье, если вдруг у них не окажется тёплой одежды. Подвижные игры «Два Мороза», «Гори, гори ясно!», хороводная игра «Снегурочка и солнышко», упражнения: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам проводятся преимущественно в зимний период года. Развитие мелкой моторики происходит посредством художественно-продуктивной деятельности на темы «Снегурочка», «Зима», « Зимний лес», «Новый год».

Нравственный урок сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» заключается в том, что надо слушаться старших, в данном случае старшую сестру. Яркий пример заботы о близких, подтверждает народную мудрость о том, что мир не без добрых людей. Благодаря педагогическому содержанию этой сказки, расширяются представления о роли гигиены для здоровья человека (запрещено пить из непроверенного источника. Так же целесообразно познакомить, а в дальнейшем закрепить знания о правилах поведения около водоёма в целях предот-

вращения несчастного случая на воде. И конечно самые разнообразные подвижные игры «Караси и щука», «Кто лучше прыгнет», «С кочки на кочку», в том числе игры на воде «Лягушки», «Поплавок», «Поймай воду».

В русской народной сказке «Лиса и журавль» нравственный урок заключается в том, что надо уметь дружить и заботиться о друзьях. Благодаря сказке дети приходят к выводу, что вежливость, воспитанность и правила гостеприимства очень важны в отношениях людей, а благодаря соблюдению культурно-гигиенических правил при принятии пищи и правильной сервировки стола можно избежать многих недоразумений и даже неприятностей. В подвижных играх «Хитрая лиса», «Журавль и лягушки», «С кочки на кочку» дети обогащают двигательный опыт, овладевая основными движениями. Ручной труд, рисование и лепка на темы «Посуда», «Герои сказки», «Поможем лисичке и журавлю» способствуют развитию мелкой моторики рук, глазомера, координации движений.

При работе с чувашской народной сказки «Кот и воробей» используем национальные традиции чувашского народа в физическом воспитании подрастающего поколения. Нравственный урок заключается в том, что из любой трудной ситуации можно найти выход, а так же нельзя быть слишком доверчивым. Воспитание культурно-гигиенических навыков заключается в своевременном мытье рук перед едой и происходит на примере поведения доверчивого кота. У детей расширяются представления о роли солнечного света, воздуха и воды для закаливания организма и их влиянии на здоровье.

Каждая сказка несет поучительный смысл, который пытаются донести до детей воспитатели и родители, передавая опыт поколений. Таким образом, использование нетрадиционной технологии «шаги в сказку» способствует реализации принципа развивающего обучения, направленного не только на накопление знаний, но и на развитие умения думать, рассуждать, практически использовать полученные знания в двигательной деятельности, дополняя и обогащая социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и конечно же речевое развитие дошкольников; принципа культуросообразности, который заключается в воспитании и обучении на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации; принципа деятельностного подхода, когда ребёнок является активным участником процесса воспитания.

В результате целенаправленной педагогической работы по ознакомлению со сказкой дети обрели возможность получить особые ощущения и переживания,

способствующие возникновению интереса к физической культуре, формированию двигательной сферы, становлению ценностей здорового образа жизни и воспитанию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек.

Литература

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. Москва Мозаика-Синтез, 2021
2. Махалова И.В. «Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа» Чебоксары, 2003
3. Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» Москва 2000

Нетрадиционные средства развитие речи у детей младшего дошкольного возраста

Аникина О. В., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик»,
г. Алатырь Чувашская Республика

В первые годы своей жизни ребенок овладевает уникальным сокровищем - речью, что дает ему возможность называться человеком, обеспечивает общение, понимание, взаимодействие с другими людьми и с ближайшим окружением.

Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед современной системой образования согласно ФГОС ДО, является речевое развитие детей.

Помимо традиционных приемов и методов развития речи дошкольников, могут использоваться и другие, не менее эффективные и по-своему интересные.

1. Мнемотехника (мнемоквадраты и мнемодорожки). Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат — структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы.

Мнемоквадраты-изображения 4 – 5 схематичных рисунков (например к сказке «Курочка Ряба» - дед и бабка, курочка, яйцо, мышка). Эффективно их можно применять при пересказе небольших и доступных по содержанию текстов, тем самым поддерживать интерес и развивать речевую активность. Когда дети научатся использовать мнемоквадраты, постепенно можно вводить **мнемодорожки .**

Методика работы с детьми с использованием метода мнемотехники:

1. Педагог выразительно читает текст (рассказ, сказку) и сообщает, что рассказ (сказку) ребенок будет позже рассказывать сам.

2. Затем еще раз читает с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу).

3. Педагог задает вопросы по содержанию, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. В следующий раз педагог читает рассказ (сказку) с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу), привлекая ребёнка к совместному рассказыванию.

6. В последующем ребенок рассказывает рассказ (сказку) с опорой на мнемокадраты (дорожку, мнемотаблицу) самостоятельно или с помощью педагога.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета.

Использование мнемотаблицы, при **заучивании стихотворений**, облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов. Дети легко вспоминают картинки и их последовательность, затем легко припоминают слова. **При ознакомлении с художественной литерат**урой и при обучении составлению рассказов также можно использовать мнемотаблицы. Сначала беседуем с детьми по тексту, отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. При **описании объектов** в таблице используется значок цвета, формы, действия с предметом, размера, частей и материала мнемотаблица к сказке «Репка»

2. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата благотворно влияет на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.

Например.

«Окошко»: широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрыть рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 3-4 раза.	**«Улыбочка»** укрепить круговую мышцу рта, развивать умения растягивать губы в улыбке. Широко растянуть рот в улыбке, затем удерживать в таком положении под счет от 1 до 5	под счет от 1 до 5

3. Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Раскрывая свои творческие замыслы в лепке из соленого теста, пластилина ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Дети постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами. Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.

Можно выделить **несколько видов арт-терапии**, которые можно использовать в своей работе:

1. Рисование – классический метод арт-терапии, любимый детьми, самый доступный на логопедических занятиях.
2. Музыкотерапия – прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, а также ритмичные хлопки руками, логоритмика под музыку и т.д.
3. Танцевально-двигательная терапия – терапия с использованием элементов танца или танцевальных физкультминуток.

4. Драматургия – разыгрывание жизненных сюжетов и ситуаций, близких ребенку или по известным произведениям детской литературы.

5. Сказкотерапия – чтение, прослушивание, сочинение детьми сказок, рассказов.

6. Цветотерапия – воздействие на физическую и психологическую сторону детей с помощью цвета.

7. Пескотерапия – это игра песком или рисование на нем. Развивает мелкую моторику, повышает активность ребенка. Также является одним из наиболее популярных видов арт-терапии .

Поскольку основным видом деятельности дошкольного возраста является игра, необходимо обеспечить, чтобы каждое занятие носило характер образовательной и игровой деятельности, было эмоционально окрашено.

В обучения необходимо использовавть следующие виды работы: пересказывание, рассказывание истории с картин, рассказывание истории с элементами творчества. Рассказывая истории, дети могут составлять текст коллективно, с помощью педагога.

4.Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (сочинение сказки) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

5. Одним из нетрадиционных средств развития и корректировки речи детей является **Су –Джок терапия** ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Это работа по проведению профилактического ручного массажа пальцев и кистей массажным шариком:

Ладони и кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм. Самомассаж сопровождается стихотворным текстом, подобранным нами в соответствии с лексической темой, изучаемой на занятии.

Приемы работы:

- Сжимание и разжимание шариков в кулачок каждой руки.
- Нажимать каждым пальчиком на шарик.
- Прокатывать шарик между ладонями круговыми движениями.
- Прокатывать шарик между ладонями прямыми движениями.

Массажер Су-джок повышает интерес к занятию, необходимый дошкольникам, для которых характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению;

-оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым развивая речь;

-вызывает положительные эмоции (радость, удивление); снижает негативные проявления и отрицательные эмоции (злость, гнев, обида);

-Су-джок терапию могут применять педагоги, а также родители в домашних условиях;

-Су-джок терапию можно применять как на индивидуальных занятиях, так и на групповых.

Упражнения с шариком массажером Су – Джок:

1. Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх, делая по одному движению на каждый ударный слог:

Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж! Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:
Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

2. На поляне, на лужайке /катать шарик между ладонями/
Целый день скакали зайки. /прыгать по ладошке шаром/
И катались по траве, /катать вперед – назад/
От хвоста и к голове.
Долго зайцы так скакали, /прыгать по ладошке шаром/
Но напрыгались, устали. /положить шарик на ладошку/
Мимо змеи проползали, /вести по ладошке/
«С добрым утром!» - им сказали.
Стала гладить и ласкать
Всех зайчат зайчиха-мать. /гладить шаром каждый палец/

6. Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности воспитателя, родителей и ребенка.

7. Круги (кольца) Луллия. В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду.

В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.), которые накрыты непрозрачным экраном с ромбовидным окошком. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр. Детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения).

Например: дидактическая игра « В гостях у сказки». На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением знакомых детям сказочных героев , на маленьком – предметы, которыми они пользовались.

Используя в работе современные технологии, сочетая их с традиционными формами обучения, мы имеем возможность решать речевые задачи, обогащать, развивать, улучшать речь детей, и делать это интересно, весело и увлекательно для детей**.**

Литература

1. Международный образовательный портал – maam.ru

2. Образовательная сеть работников образования «Наша сеть» - ns.portal.ru.

3. Портал «ВСЕОБУЧ»- http://www.edu.-all.ru

4. Институт новых технологий образования- http://www.int-edu.ru .

Формирование предпосылок к функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

Бабанакова Н. В., *старший воспитатель,*
Вакуленко Т. С., *заведующий*
МБДОУ детский сад 337 города Белово
МБДОУ «Детский сад №37 «Огонёк» города Белово»
г. Белово, Кемеровская область-Кузбасс

Президент Российской Федерации поставил перед системой образования России очень серьезную задачу. Он считает, что система образования России вполне может войти к 2024 году в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. И, конечно, мы с вами, педагоги, руководители образовательных организаций не можем оставаться в стороне от этого процесса. Очень важной жизненной ценностью является овладение детьми функциональной грамотностью. Что же это такое?

Функционально грамотный человек - по определению А.А. Леонтьева, это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки, чтобы решать жизненные задачи в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность младшего школьника - по определению во ФГОС начального общего образования, это способность решать учебные задачи и жианенные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредмечных и универсальных способов деятельности. Эта способность подразумевает овладение ключевыми компетенцияи, которые составляют основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимса миром и дальнейшему успешному образованию.

Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями:

• Готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;

• Возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

• Способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-эстетическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

• Совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовому развитию; умению прогнозировать свое будущее.

В дошкольном детстве мы можем только формировать предпосылки функциональной грамотности. Почему же этот вопрос имеет огромное значение на современном этапе развития общества именно в дошкольном возрасте, почему необходимо уделять этому особое внимание?

Формирование у дошкольников функциональной грамотности – одно из четырех стратегических направлений национального проекта «Образование». Сформированность функциональной грамотности – ключевой показатель качества образования, потому что функционально грамотный человек способен действовать на основе принятых в обществе норм, правил, инструкций, решать стандартные и нестандартные жизненные задачи в рамках своих социальных функций

Функциональная грамотность должна уже быть знакома детям в 6-7 лет. Как мы знаем, именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики, а это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Наша окружающая действительность, современный мир стали гораздо сложнее, многограннее, намного быстрее изменяющимся, чем был двадцать, а тем более тридцать лет назад. И в этой стремительно развивающейся действительности требуется особый подход в педагогике: это связано с появлением новых технологий, новых профессий, новых сфер экономики и, конечно же, это связано с социально-психологическими изменениями самого человека. Для повышения качества образования должны быть задействованы все этапы образования, начиная с дошкольного.

Задача педагога не только дать знания и умения, но и научить применять эти знания на практике. В этом и заключается формирование предпосылок функциональной грамотности в дошкольном детстве – уметь применить в повседневной,

окружающей действительности полученные знания и опыт. Для формирования функциональной грамотности целесообразно использовать эффективные педагогические практики такие, как:

- создание учебных ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей, мотивирующих их на познавательно-активную деятельность и проясняющих смыслы этой деятельности;
- приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения;
- учение в общении, или совместное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах;
- поисковая активность – задания поискового характера, учебные исследования, проекты; - оценочная самостоятельность дошкольников, задания на само - и взаимооценку: кейсы, ролевые игры, диспуты и др

Для реализации поставленных целей и применения на практике формирований предпосылок у детей дошкольного возраста функциональной грамотности педагогам дошкольного учреждения рекомендовано пройти повышение квалификации в данном направлении. Ведь грамотный подход и успешность в этом умении - это гарантия становления самостоятельной, активной, развивающейся личности в будущем.

Литература

1.Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

2.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

3. Савченко М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Современные проблемы

Применение бережливых технологий в дошкольной образовательной организации

Бабакехян А. Г., *воспитатель,*
Багаева Е. А., *воспитатель*
МАДОУ № 231 «Детский сад компенсирующего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы, решение которых делает очевидным такое управление, которое обеспечивало бы их адаптацию к динамично меняющейся окружающей среде.

Сегодня в ведущих отраслях экономики реализуются мероприятия по повышению производительности труда на основе внедрения бережливых технологий.

Бережливые технологии, которые сначала появились в промышленности, чтобы сократить так называемые «издержки» — непрофильную работу сотрудников, и в результате — повысить производительность труда, теперь применяются в детских дошкольных учреждениях.

Бережливое управление – это концепция менеджмента, основанная на постоянном стремлении к выявлению и устранению всех видов потерь, возникающих в процессе деятельности организации.

Бережливые технологии в ДОУ - это, по сути, эффективное управление временем сотрудников. Использование их в работе открывает педагогу новые возможности, сокращает время на выполнение необходимого действия, уменьшает время, затраченное на подготовку к профессиональной деятельности.

Инструменты бережливого производства позволяют эффективно воздействовать на образовательный процесс, выявлять недочеты в системе образования и за короткий срок добиться значимых результатов по их устранению.

Использование инструментов бережливого производства в образовательной организации способствует:

- эффективной реализации федеральных государственных стандартов
- улучшению образовательного процесса, оптимизации работы,
- повышению качества образования,
- обеспечению стандартизации и визуализации учебного процесса,
- сокращению временных и финансовых потерь,

- повышению трудоспособности сотрудников и сохранению человеческих ресурсов,

- развитию образовательной организации.

Кроме того, бережливые технологии могут стать дополнительным воспитательным средством.

Для практики деятельности образовательной организации типичными являются следующие виды потерь:

1. Запасы: устаревшие базы данных и информация, избыточные архивы, незавершенные дела.

2. Дефекты: ошибки и пропуски в данных, непонятные требования, инструкции.

3. Перепроизводство: лишняя переписка, выполнение работы, не создающей ценности, подготовка ненужных отчетов в электронном и бумажном виде, изготовление лишних копий документов.

4. Излишняя сложность процессов, лишние шаги процессов: нечеткие должностные инструкции, дублирование выполняемых функций.

5. Ожидание: длительные сроки согласования и принятия решений, ожидание в очередях, ожидание информации и другие административные барьеры.

6. Лишнее передвижение: непрофильная работа (за обслуживающий персонал), передача информации на следующий этап вручную.

7. Лишнее перемещение: излишний документооборот, архивирование документов; неэффективность внутренних систем коммуникации (накопление непрочитанных сообщений и т.п.)

Ликвидировать эти потери в деятельности образовательной организации можно, используя методы и инструменты бережливого производства.

Работа по внедрению бережливых технологий в ДОУ №231 состояла из нескольких этапов:

1. Приказом руководителя создана рабочая группа по внедрению методов и инструментов бережливого производства в практику деятельности, определены ее полномочия и цели работы.

2. Рабочая группа определила процессы, которые нуждаются в улучшении, выявила основные проблемы, отобрала процессы, которые будут оптимизированы.

3. Составлен план-график мероприятий по внедрению бережливых технологий в ДОУ на учебный год.

4. Для реализуемого проекта создана проектная группа, в состав которой вошли те сотрудники, которые являются участниками проекта и хорошо знают его особенности.

5. В ходе реализации каждого проекта проектная группа оценивает текущее состояние процесса, составляет карту целевого состояния процесса, разрабатывает план мероприятий по достижению целевых показателей проекта. Проходит совещание по защите подходов внедрения улучшений.

6. После реализации плана мероприятий, внедрения улучшений проводится завершающее совещание и закрытие проекта. По каждому завершенному проекту составляется информационная справка о реализованном проекте. Наглядно увидеть результаты улучшений помогают фотографии состояния процесса «До» и «После». Об их наличии стоит позаботиться заранее.

В нашем детском саду на данный момент завершенным является один проект, еще один проекта в стадии реализации. Начали мы работу с «Оптимизации процесса по организации мониторинга уровня освоения Основной образовательной программы»

Организационным документом, который консолидирует в себе все аспекты реализуемого оптимизационного проекта, является карточка проекта. Она разработана проектной группой и утверждена руководителем проекта. В карточке указывается название проекта, команда проекта и рамки проекта, основания для реализации проекта, цели и плановый эффект, ключевые события проекта.

Оптимизация процесса по организации мониторинга уровня освоения Основной образовательной программы

Основанием реализации данного проекта стал ряд проблем при проведении мониторинга.

Целью данного проекта – это сокращение времени на подбор материала по возрасту детей для проведения мониторинга и обработку и оформление результатов.

На первом этапе было проведено картирование процесса для формирования текущего состояния: составлены карты потока текущего состояния, собраны фактические данные, проведен анализ выявленных потерь и проблем, оцифрована цель проекта, их корректировка на базе результатов анализа текущего состояния.

Разработана карта целевого состояния. На ней видно, что в результате улучшений количество потерь сводится к нулю. Существенно экономится рабочее время педагогов на обработку и оформление результатов.

Разработан план мероприятий по достижению целевого состояния и целевых показателей процесса.



Картирование процесса выявило следующие проблемы:

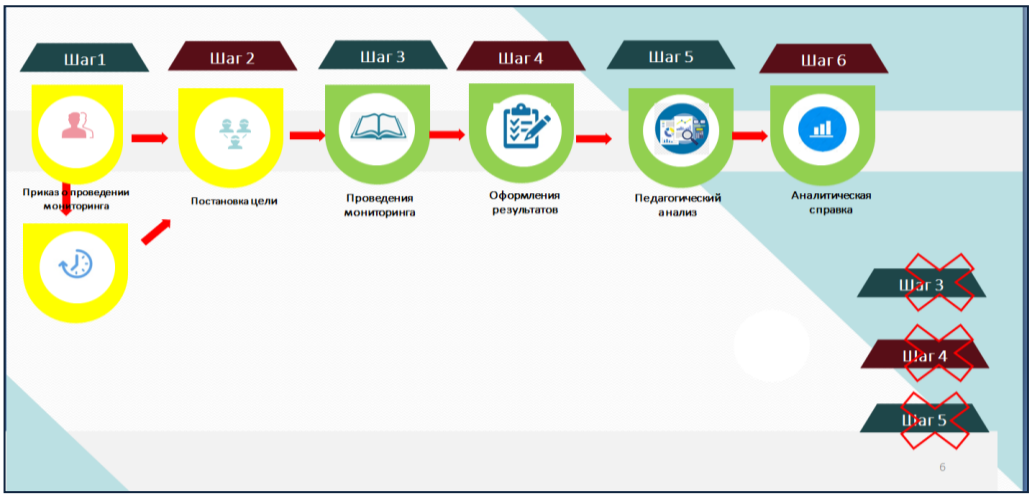
- отсутствие определённых форм и методов мониторинга;
- отсутствие электронной форм диагностических карт;
- отсутствие готового инструментария (дидактического материала);



- затрата большого количества времени на проведения, анализ и оформления результатов мониторинга, составления аналитической **справки.**

Решением проблемы проекта «Оптимизация процесса по организации мониторинга уровня освоения Основной образовательной программы» стало:

- создания единых форм и методов мониторинга;
- создания электронных диагностических карт по образовательным областям**;**
- создания сборников дидактического материала по всем областями и методических рекомендаций.



Карта целевого состояния

Мы убеждены, что внедрение бережливых технологий приведет к инновационным изменениям в педагогический процесс, повышению качества образования дошкольников, удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Литература

1. Кардаш, Л. И. Проект «Воспитание бережливости у дошкольников» / Л. И. Кардаш. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2022. - № 13 (408). - С. 122-125.

2. Прошлецова А.В., МБОУ «Металлплощадская СОШ» Учебный модуль «Проблемы и способы их решения», - 2020.

3. Прошлецова А.В., МБОУ «Металлплощадская СОШ» Командное управление (учебный модуль), - 2021.

Эффективная практика использования литотерапии в работе узких специалистов по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду

Бабурова О. В., *учитель-логопед,*
Шарова Е. Ю., *педагог-психолог,*
МБДОУ № 28,
г. Канск, Красноярский край

Психоречевое развитие детей по- прежнему остается актуальной задачей на сегодняшний день. В группы детского сада поступают дети с психоречевыми нарушениями, которые проявляются в поведенческих отклонениях, в общении со сверстниками и взрослыми.

Основная задача педагога, работающего с дошкольниками-формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи, психологическое благополучие детей в условиях образовательного процесса.

Нетрадиционные методы воздействия в работе специалистов ДОУ становятся перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми ОВЗ(ограниченными возможностями здоровья). Литотерапия – это одна из новых технологий , которая принадлежит к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых для достижения максимально возможных успехов в преодолении речевых и эмоциональных трудностей детей с .

В более широком представлении под литотерапией понимают любое использование природных минеральных веществ (камни, песок, глина). Литотерапия применяется в коррекционной педагогике, в особенности с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Средства и методы литотерапии мы как специалисты используем в следующих направлениях:

- коррекция речи детей (стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь;

- развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук (этого помогают добиться упражнения с перекатыванием, выкладывания узора из камней);

- расширение кругозора детей, развитие их познавательного интереса;

- развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия;

- расширение словаря (цвета и оттенки);

- стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную;

- развитие фантазии и творческого воображения.

Работа с камнями не является изолированной задачей, а входит дополнительной частью в общий комплекс коррекции эмоционально-личностных и речевых нарушений у детей. Эта технология позволяет нам работать в команде и осуществлять совместный подход для создания необходимых комфортных психологических условий.

Такое взаимодействие специалистов в процессе сопровождения детей с ОВЗ, с применением нетрадиционной техники литотерапии, позволяет применить принцип полисенсорной основы обучения, то есть обучения с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус и тд.).

В моей работе педагога-психолога, использование нетрадиционной техники, способствует развитию пространственного воображения ребенка, мелкой моторики пальцев рук, тактильных ощущений, произвольного внимания, усидчивости. Цвет и форма камней могут воздействовать на психику ребенка, благоприятно влияя на развитие познавательных процессов. Камешки можно просто рассматривать, подключая детское воображение и фантазию (фантазировать о том, на что похож тот или иной камень), сортировать по размеру и цвету. С помощью камней дети выполняют графические диктанты, выкладывают по образцу, развивают элементарные математические представления, развивают умения ориентироваться в пространстве, закрепляют представления о свойствах предметов, учатся находить похожие предметы в окружающей обстановке.

На занятиях учителя - логопеда данная методика, позволяет обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи, развивать связную речь, тем самым увеличить коммуникативные возможности ребенка. Литотерапию включаю в упражнения дыхательной гимнастики (например, при постановке звуков согревать дыханием камушки), с помощью камней можно выполнять игровой массаж рук, сжимать в кулаке при этом, контролируя силу нажима, выкладывать буквы, отрабатывать навыки в логоритмических упражнениях. А также использовать при отработке навыков звукового анализа и синтеза в работе по обучению грамоте.

Такое взаимодействие позволяет охватить всю группу детей с ОВЗ, поскольку продуктивная деятельность для «особых» детей является самой результативной в развитии концентрации внимания, речи, памяти, развитие моторики, устойчивого **познавательного интереса**, умения достигать качественного результата, таким образом у всех детей повышается познавательная активность, любознательность, потребность в умственных впечатлениях детей, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Выстраивая работу с использованием «Литотерапии» мы применяем принцип полисенсорной основы обучения, то есть опираемся на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус и тд.), что позволяет ребенку как основной группы (нормативно развивающихся), так и детям с особыми образовательными потребностями воспринимать информацию в более доступном и полном объеме.

Все планы занятий разрабатываются с учетом образовательных потребностей основной группы детей и детей с особыми возможностями здоровья. Содержание деятельности планируется с учетом психолого-педагогических условий-организация и содержание взаимодействия взрослого и ребёнка, ребенка-ребенка.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет учесть индивидуальные особенности детей и более результативно выстроить процесс - речевого и психоэмоционального развития детей.

На эффективность использования данной технологии указывает анализ данных, полученных в результате диагностики проводимой в начале и в конце года. На основании полученных данных можно заключить, что у детей повысилась речевая активность, смелость в общении, ребенок становится более работоспособным, в целом достигнута положительная динамика.

Таким образом, применяя технологию «Литотерапия» на практике, мы пришли к выводу – она проста, и в то же время является эффективным педагогическим инструментом в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она дает возможность раскрыть каждого ребенка, учесть индивидуальные особенности и в процессе совместной деятельности достичь положительных результатов и педагогам и ребенку.

Литература

1. Грабенко Т.М, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие огры.- СПб.,2004 г.

2. Маралов В.Г, Фролова Л.П. Коррекция личностного развития дошльников.-2008 .

3. Паваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д, 2002.

Современный подход учителя-логопеда в формировании пространственных представлений у дошкольников в ДОУ

Бабурова О. В., *учитель-логопед,*
Шарова Е. Ю., *педагог-психолог,*
МБДОУ № 28,
г. Канск, Красноярский край

Сегодня в центре внимания наук о человеке находится проблема изменившегося детства, изменившегося пространства его функционирования на изменившихся уровнях его не только социального, но и психофизиологического созревания. В ходе многочисленных исследований у дошкольников выявляется пассивность во всех видах деятельности. Очень часто мы сталкиваемся с тем, что у дошкольников затрудненно «восхождение» на следующий, более высокий уровень освоения пространства, который будет отвечать за разворачивание более сложных пространственных представлений.

Каждый последующий уровень включает в себя предыдущие, поэтому несформированность одного уровня оказывает влияние на становление последующих уровней и на функционирование всей системы в целом [5].

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будут сформированы и развиты пространственные представления, на столько будет подготовлен ребенок к школе. Именно от этого во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в овладении пространственных функций. Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов.

Развитие пространственной ориентации лежит в основе психического развития, она является основной платформой, на которой должны начать разворачиваться уровень за уровнем, вплетаясь друг в друга, навыки овладения пространством ребенком, буквально с первых дней жизни должен телом прочувствовать внешнюю среду, себя в ней, а также осознать себя в своем теле.

Пространственные представления как бы встраиваются во всю сферу начавшей созревать психики ребенка, давая толчок этому развитию, определяющие становление рефлексивных структур сознания. По словам А. В. Семенович, они первыми включаются в работу и первыми начинают угасать, стареть [4].

Своевременное формирование пространственных функций наряду с другими психическими процессами тесно связано со становлением познавательной деятельности, а следовательно, выяснение связей и отношений между предметами и явлениями окружающей действительности становится основой развития речи. Эта важнейшая взаимосвязь подчеркивалась А. Р. Лурией, Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым и другими исследователями [1].

Важными предпосылками овладения грамотой являются умения выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и включать адекватные словесные обозначения в экспрессивную речь, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями[4].

Формирование пространственных представлений проходит в несколько этапов. Так на первом этапе отрабатываются упражнения направленные на развитие представлений о схеме собственного тела. Освоение «схемы собственного тела» помогает убедиться, что существуют такие направления как верх и низ, правая и левая стороны. Наиболее трудным для ребенка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала следует отработать упражнения по соотнесению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребенок научился быстро и точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх левое плечо», «прикрой левый глаз правой ладонью», «возьмите левое ушко правой рукой»).

Следующий этап – ориентировка в окружающем пространстве. Задачами данных упражнений является развитие навыков ориентирования в пространстве относительно себя, ориентация других объектов относительно друг друга и себя, а также относительно других объектов. Третий этап – ориентировка на листе бумаги. Четвертый этап – формирование оптико – пространственных представлений.

Развитие пространственных представлений в детском возрасте имеет максимально важное значение, так как ребенок начинает постигать себя и окружающий мир. Развитие пространственных представлений играет большую роль и в социальной адаптации ребенка .

Таким образом, недостаточное развитие пространственных и временных представлений приводит к проблемам в процессе обучения, трудовой подготовки, самообслуживания. Учащиеся путают правую и левую стороны, не могут правильно расположить учебные принадлежности на парте, недостаточно ориентируются в планах-схемах местности, в географической карте, в изобразительной деятельности характерны глазомерные ошибки, неумение расположить рисунок на пространстве листа.

В связи с компьютерной привязанностью детей, снижением их двигательной активности увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе и с ОНР (общим недоразвитием речи), возникает потребность в более основательном выборе дидактических игр, играющих большую роль в овладении пространственными отношениями. Именно через игру ребенок включается в активный познавательный процесс.

Е. И. Тихеева результативность дидактической игры в воспитании и обучении ребенка напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам детей, доставляют им радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

Для включения в активный познавательный процесс и для того, чтобы ребенок смог наиболее полно и успешно освоить весь объем знаний, в своей работе используем специальные стишки, физминутки ,сопровождающиеся стихотворными текстами. Заучивание и разыгрывание таких стихотворений способствует быстрому и точному выполнению движения различными частями тела по словесной инструкции, способствует повышению эффективности развития и формирования пространственного восприятия, развитию речи. В этих играх он ощущает свое тело, его части, координирует свои движения, что в свою очередь оказывает благоприятное влияние на развитие детей в целом.

Все стихи, использующиеся в работе, авторские.

Дружно мы **из-за** стола вместе встали. (дети выходят из-за стола)

Друг **за** другом веселей пошагали. (маршируют друг за другом, построиться в колонну)

Приподнялись **на** носки, руки **выше**. (встали на носочки, руки подняли вверх)

Наклонились все вперед, да **пониже**. (наклон корпуса вперед, коснуться руками пола)

Посмотрели **далеко**, теперь **близко**. (рука под козырек, руки перед лицом)

Опустили глазки в пол **низко, низко**. (опустили голову вниз)

Покачали головой **вправо, влево**. (наклоны головы вправо, влево)

Отдохнули и теперь все за дело. (хлопаем в ладоши)

На диване я сижу и **на** Васеньку гляжу,
Все сижу и сижу и **на** кухню не хожу.
Рядом котик мой сидит,
Кресло лапой теребит.
Он до этого скакал,
Все накидки разбросал.
За диван мяч закатил.
Чуть светильник не разбил.
Прыгал с полки **сверху вниз.**
Лапой зацепил сервиз.
Тапок спрятал **под** кровать.
Ну а мне все убирать
Из-за этого кота
Каждый день мне маета.

ДОМ.
Мы купили дом большой.
Дружно в нем живем семьей.
Ванна **слева,** кухня **справа.**
Вверх пойдете - зал большой.
Для гостей отдельно спальня.
Игровая - нам с сестрой.
Вниз по лестнице спуститься
Здесь столовая, спортзал.
«Занимайтесь спортом дети»
Это папа нам сказал!
Есть турник у нас **в** спортзале.
Стенка шведская, **на** пол

Чтобы лучше заниматься
Положили нам ковер.
На стене висят скакалки.
Есть канат **под** потолком.
Тренажёр стоит у стенки.
Разных мячиков набор.
Мы **в** кольцо бросаем мяч.
Пожелайте нам удач!
Вот какой уютный дом.
Где мы весело живем!

КУХНЯ.
Мы на кухне собираться
Любим вечером семьёй.
Накрывает мама к чаю
С угощеньем стол большой.
Главный папа, рядом мама,
А напротив мы с сестрой.
Под столом наш кот Василий.
Лапой моет носик свой.
Много техники на кухне:
Холодильник, мульти варка,
Тостер, чайник, кофеварка
И посуды здесь не счесть:
Ваза, чашки, сковородки,
Вилки, кружки и ножи
И кастрюли друг на дружке
Здесь стоят, как этажи.
Рядом есть посудомойка
Много шкафчиков и мойка
Наша мама все здесь знает.
Нас обедом угощает.

Литература

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М. : Эксмо, 2003.

2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М. : Издательский центр «Академия», 2003.

3.Медведева Е.Ю., Новикова Н.Н. Оценка уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников с нормой речевого развития и с общим недоразвитием речи//Международный электронный научный журнал «Перспективы Науки и Образования». – 2018. -№2 (32). –с. 147-151 – URL:http//psejournal.wordpreess.com.archive18/18-02/.

4.Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенза: Учебное пособие. – 9-е изд - М. : Генезис, 2017. -474 с.

5. Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Изучаем пространство с нейропсихологом. – М. : Генезис, 2016.

6.Шкатова Е.А Направления коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. -№V4. – с. 7-11 – URL:http//e-koncept.ru./2018/186029.htm

7.Шкатова Е.А Направления коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. -№V4. – с. 7-11 – URL:http//e-koncept.ru./2018/186029.htm

Подвижная игра, как одно из средств формирования социально-адаптивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Бебякина О. В., *учитель-дефектолог*
Орехова О. О., *учитель-логопед*
МБДОУ № 189 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Проблема приспособления ребенка с нарушением зрения к окружающей среде до настоящего времени остается актуальной и значимой.

Недостаточность конкретной информации об окружающей реальности не позволяет детям с нарушением зрения всегда правильно понимать взаимосвязь и взаимозависимость в предметном мире, классифицировать и дифференцировать предметы по их общим, отличительным или функциональным свойствам. Объясняется это наличием бессистемных, нерасчлененных данных об объектах действительности.

Процесс адаптации ребенка с нарушением зрения к условиям существования в окружающей действительности зависит от того, как у него формируется определенные знания, умения и навыки, позволяющие адекватно действовать и приспосабливаться, исходя из своих возможностей.

Успешность процесса адаптации будет выражаться в формировании у ребенка с нарушением зрения социально-адаптивного поведения.

Социально-адаптивное поведение - это процесс присвоения и реализации ребенком социальных норм, правил поведения и принципов жизнедеятельности в условиях взаимодействия с окружающим социальным миром. Предпосылки развития социально-адаптивного поведения прослеживаются в деятельности каждого ребенка дошкольного возраста.

Большое значение в приобретении навыков и умений социально-адаптивного поведения имеет игра. Особенности социально-адаптивного поведения хорошо прослеживаются в подвижных играх детей с нарушением зрения.

Можно выделить следующие умения социально-адаптивного поведения, явно проявляющиеся в процессе проведения игр:

1. Умение создать ситуацию для игры (договориться об игре, выборе водящего и его смене, подготовить атрибуты и т.д.)

2. Умение выполнять правила игры (помнить правила, следовать им, умение объяснять другим)

3.Умение ориентироваться в макро и микро – пространстве игры (расстановка игроков, траектория движения в пространстве игры и между играющими, действовать сообразно ситуации)

4. Проявление инициативы в

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС

Беликова А. В., *воспитатель,*
Трефелова О. Ю., *заведующая,*
Федорович С. В., *воспитатель*
МБДОУ № 197 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в российском обществе является достаточно актуальной.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования (далее – ДОО) решаются вопросы объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных, патриотических и социокультурных ценностей нашего народа и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и обществах.

Современные исследователи показали роль истории родного города, края, страны, определённых этнокультурных условий, национальной и мировой культуры.

Много работ посвящено обоснованию нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста и взаимодействия детского сада и семьи (Р. И. Жуковская, Н. В. Виноградова, Е. И. Радина и другие).

Исторически сложилось так, что чувство патриотизма во все времена в Российском государстве, любовь к Родине были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания.

Во время встречи с представителями общественности по вопросам духовного состояния молодёжи и ключевым аспектам нравственного и патриотического воспитания. В. В. Путин отметил «Патриотизм – это не просто красивые слова. Патриотизм – это прежде всего дело, служение своей Родине, стране, России, своему народу. И об этом никогда нельзя забывать».

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что в дошкольном возрасте происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. С самого раннего детства самыми близкими людьми для ребёнка становятся близкие люди: семья, родственники, воспитатели

и другие взрослые. В дошкольный период формируются особые отношения у детей: любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

В условиях реализации ФГОС и содержания общеобразовательных программ дошкольного образования ключевой *целью патриотического воспитания дошкольников является*: – привитие любви к Отечеству, гордость за его культуру и т.п., то есть определённое отношение к своей стране, городу, в котором он живет, природе и т. д.

Основные задачи патриотического воспитания: формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родной области, к культурному наследию своего народа; воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Эти и ряд других задач решаются в ходе реализации образовательных программ через направление «Социально-коммуникативное развитие».

Рассмотрим это на примере программы «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой: во второй младшей группе, воспитатель должен прививать чувство любви, внимания, и заботы к матери, к родным и близким. В дальнейшем у детей раннего возраста возникнут более сложные социальные чувства: «любовь к матери - любовь к Родине матери», «любовь к отцу - преданность Отчизне».

В старшем дошкольном возрасте знания усложняются и расширяются. В этот возрастной период главной целью педагогического воздействия будет воспитание чувства дружелюбия и симпатии к людям других национальностей, первоначальный уровень доброжелательности ко всем людям.

В ходе познавательной деятельности у детей подготовительной группы возрастает интерес к природе родного края, разнообразию флоры и фауны Знакомство детей с природой России происходит посредством демонстрации иллюстраций лесов, полей, рек, морей, гор. Большая роль отводится проведению экскурсий. Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе сочеталось с воспитанием любви к родной области, с желанием работам, вместе со взрослыми по его благоустройству (озеленение, уборка улиц). Главное условие патриотического воспитания является приобщение детей к трудовой деятельности. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании трудиться и бережно относиться к его богатствам.

В том числе воспитатели активно внедряют в педагогическую практику образовательные парциальные программы, которые построены на принципах духовно – нравственного и патриотического воспитания детей и реализующие следующие задачи:

1. Приобщение детей к традиционной народной культуре.
2. Воспитание уважения к нравственным нормам морали.
3. Формирование патриотических чувств, гражданского долга, любви к Родине.
4. Развитие творческого мышления детей через усвоение знаний о народном искусстве.

В настоящее время педагогами дошкольных организаций широко внедряется в образовательный процесс проектная деятельность, позволяющая спланировать работу и объединить все виды деятельности, сплотить единой целью взрослых и детей. Воспитание любви к своей Родине — многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и регулярно. Знания истории своего народа, родной культуры помогут в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов. Результат же этой работы трудно переоценить: это и совместно переживаемые эмоции детей и родителей, и повышенная самооценка каждого ребенка, и чувство самоутверждения, ощущение себя причастным к жизни города, что соответствует требованиям ФГОС.

Так, на примере МБДОУ № 197 г. Кемерово, воспитателями подготовительной группы разработан и реализован проект «Мой любимый город Кемерово», проект был направлен на ознакомление детей с культурным наследием своего города через знакомство с улицами ближайшего окружения, на формирование у детей и родителей любви к Родине, родному городу. В ходе проекта дети знакомились с историей возникновения города, происхождения названий улиц, учились узнавать достопримечательности города по фотографиям и называть их.

Вместе с родителями были поставлены задачи:

– создать условия для развития у ребенка патриотических чувств, любви и привязанности к своей семье, дому, улице, родному городу:

– предоставить дошкольникам возможность почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города;

–расширить кругозор, представления детей и родителей о Кемерово через знакомство с городом, его историей и достопримечательностями;

–вовлечь семью в совместную деятельность с ребенком, обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности через формирование представлений об улицах родного города;

–формировать бережное отношение к родному краю, к природе Кузнецкого края;

–развивать интерес к событиям в жизни родного города, чувство ответственности и гордости за свой город, формировать активную жизненную позицию.

В проекте поэтапно прописаны все мероприятия. Разработаны анкеты предложены ответить на все вопросы родителям и детям. Результаты анкетирования показали, что дети имеют достаточно скудные представления о родном городе, о ДОО и окружающих его социальных объектах. У детей отсутствовал познавательный интерес к окружающему, и только малая часть смогла рассказать, что им нравится в родном городе.

Следующий этап работы состоял в планировании деятельности по теме проекта. Далее вместе с детьми составлен план работы по проекту, каждый шаг, которого предусматривал активное участие родителей.

Воспитатели информировали родителей о начале работы по данной теме, используя буклеты, памятки, презентацию, консультации, индивидуальные беседы, анкетирование. Подбирали методическую, справочную, художественную литературу, стихи и песни о родном городе, исторические данные об улице имени Веры Волошиной, где живут большинство дошкольников, об улицах города, героях Великой Отечественной войны. Подготовили мультимедийные материалы, необходимое оборудование, наглядные пособия. Привлекли родителей для создания предметно-развивающей среды — оформления уголка «Кемерово — город наш родной», сбора материала для изготовления альбома «Улицы моего города» (фото, иллюстрации, книги, календари, открытки с видами города), оформления выставки книг кемеровских авторов, посвященной родному городу. Проводили занятия по ознакомлению с окружающим «Чьи имена носят наши улицы», «Город мой родной», знакомство с историей улицы Веры Волошиной, виртуальную экскурсию по улицам города, экскурсию в школу. В честь празднования Дня Победы пригласили в детский сад ветеранов. К этой встрече дети подготовили праздничное выступление, своими руками сделали сувениры, подарили почетным гостям цветы.

Много эмоций, радости и удовольствия ребятам доставил поход в парковую зону «Экологическая тропа», где ребята, рассматривая растения, знакомились с природой родного края, узнали, что многие растения приносят человеку пользу.

Ребята разгадывали загадки, играли, «оживляли» картины природы, изображали различные компоненты природы с помощью движений. Воспитатели провели игру «По улицам города Кемерово», викторину «Юные знатоки», где дети с удовольствием разгадывали кроссворды, соревновались с помощью настольно-печатных, словесных игр, с использованием схем маршрутов, макета улицы Веры Волошиной.

В свободное от занятий время ребята создали макеты (папье-маше) улиц нашего города: «В осеннем лесу», «Наш сибирский медвежонок у нас в детском саду», «Памятники нашего города». Эти макеты было решено объединить в книгу-самоделку о городе Кемерово. Изготовили для родителей информационные буклеты, презентации о жизни детей в саду, ведь родителям очень интересно, но не всегда возможно увидеть, чем занимаются их дети в детском саду. Для детей организовали виртуальное путешествие «Путешествие по улицам города Кемерово», викторину «Знаешь ли ты свой город?»

Заметных успехов добились дошкольники в творческих конкурсах, фестивалях, городских конкурсах рисунков, в международных и всероссийских конкурсах. Наши дети очень любят свой город и уже сейчас задумываются о том, как сделать его еще лучше и красивее, поэтому вместе с родителями они приняли участие в городских акциях, вместе со взрослыми ребята убирали территорию детского сада, сажали цветы на клумбах родного детского сада.

Разработанный и предложенный родителям экскурсионный маршрут «Отдыхаем всей семьей» помог многим семьям провести выходные дни вместе, гуляя по знакомым и любимым местам, уточнить и закрепить знания детей о родном городе.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию гражданско- патриотических чувств детей к родному городу в форме проектной деятельности, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине в условиях ДОУ имеют положительные результаты.

Применение кейс-технологий в образовательной деятельности краеведческой направленности

Белоусова И.В., *заместитель заведующей по УВР,*
Балухтина И.Н., *воспитатель,* ***Шушкова О.И.,*** *воспитатель,*
Винокурова И.В., *воспитатель,* ***Романова Ю.В.,*** *воспитатель*
МАДОУ № 4 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей не только представления об окружающем мире, но и воспитывать определенные качества и ценности, в том числе гражданско-патриотические основы уважительного отношения к малой Родине, гордость за свое Отечество, чувство патриотизма.

Что мы можем сделать, чтобы появились эти чувства гордости, патриотизма, чувство Родины. Чувства формируются через впечатления, удивление, восхищение, переживание. Восхищение красотой родного края, удивление неожиданными фактами истории, сопереживание людям, благодаря которым создан и развивает наш город и область.

Для формирования этих переживаний и впечатлений нами применяются комплекс разных форм работы: экскурсии, авто-дидактически игры, настольные и напольные игры, игры – моделерирование, лэпбуки, подвижные игры, театрализованная деятельность. В этом году данный комплекс был расширен благодаря включению кейс-технологий, которые уже хорошо себя зарекомендовали в образовательной деятельности.

Что такое кейс-технология и почему мы стали их применять (casus (лат.) – запутанный, необычный случай; case (анг.) – портфель, чемоданчик)?

Кейс-технология – это прежде всего общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа реальных или вымышленных ситуаций:

- инновационная образовательная модель с использованием активных методов организации детской деятельности;
- общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций;

- интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций.

Главное предназначение кейс-технологии - развивать способность исследовать различные проблемные ситуации и находить их решение.

Актуальность применения кейс-технологии: вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации уже не столько на формирование знаний, сколько на формирование актуальных умений и навыков анализа ситуации, классификации информации, поиска решения, развития аналитического и творческого мышления.

Задачи:

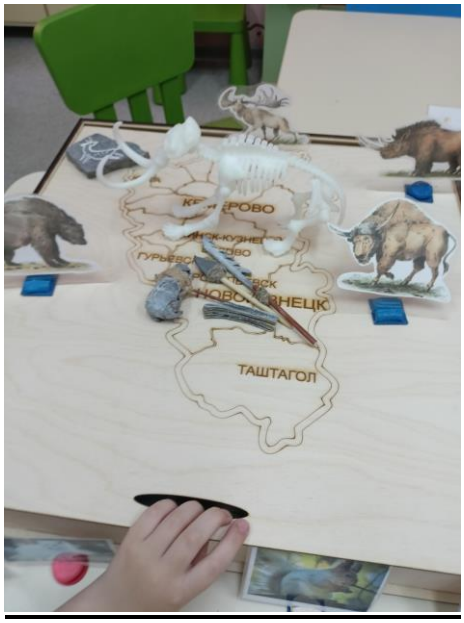
- Развивать у детей способность работать с информацией (анализ, классификация проблемы, т.е. находить решение конкретной проблемы).
- Развивать связную, грамматически правильную речь.
- Развивать аналитическое, творческое мышление.
- Формировать навыки коммуникативного взаимодействия.

Итак, предлагаем познакомиться с опытом нашего детского сада по применению кейс-технологий в краеведении. Кейс-игры разработанны в процессе реализации дополнительной программы «Машина времени», направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного края и отечественной историей. Разработанные игры включают в себя элементы кейс технологии и требуют дальнейшей проработки, но уже хорошо зарекомендовали себя в развитии навыков работы с информацией, анализа, классификации проблемы, поиска решения проблемной ситуации.

Кейс 1 «КУЗБАСС В ДРЕВНОСТИ»

Каждый кейс представлен в виде деревянного короба, содержит три тематических игры.





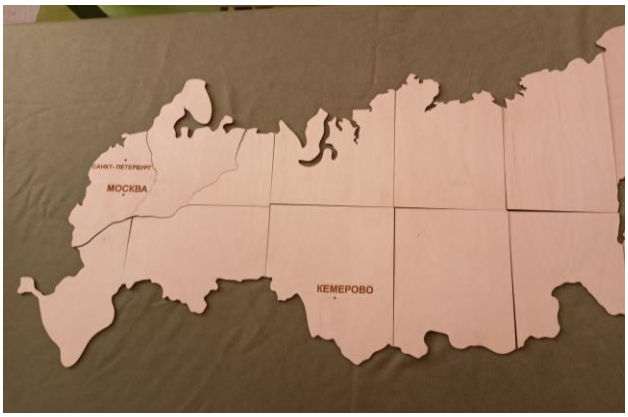
1. «На раскопках». Детям предлагается представить себя археологами, вооружиться кисточкой, и отправиться на поиск артефактов (скребок, топор, гарпун, копье, кости мамонтов). Находки вызывают у детей бурю эмоций, и являются основой для обсуждения. Что можно сказать о первобытных людях по найденным предметам, которые находятся в руках у детей. Что они умели делать, чем занимались, на кого охотились. Дети анализируют не картинки или фото, а муляж реальных предметов.

2. «Карта – «Кузбасс в древности». Чтобы познакомить детей с тем, где, в какой местности Кузбасса был обнаружен настоящий древнекаменный каменный клад, останки мамонтов, рисунки первобытных людей - на карте располагаются картинки – подсказки, дети знакомятся с ними, соотносят подсказки с найденными предметами, и располагают свои находки на карте Кемеровской области.

3. «Древние» животные – «Современные» животные». В те далекие времена природа нашего края была совсем другой. Здесь жили животные, которые давно уже вымерли: сибирские шерстистые носороги, дикие лошади, пещерные медведи, первобытные бизоны, мамонты. Чтобы познакомить детей с животным миром каменного века им предлагается задание, в котором нужно **классифицировать картинки животных на две группы «Древние» животные – «Современные» животные».** Дети легко с эти справляются и расставляют на карте животных первобытного мира. Стойки с животными можно расположить на крышке кейса, либо на карте Кемеровской области. Либо в экспозиции первобытного леса.

Обращаем ваше внимание, что кейсы многофункциональные и даже крышки используются с работе.

Кейс 2 «ОСВОЕНИЕ СИБИРСКОГО КРАЯ»





1. «Как изменялись границы Российского Государства?»

Мы видим карту России, на которой можно выделить

- границы страны в пределах 9-10 века (1000 лет назад) – когда это была «Киевская Русь»;

- границы в пределах 16 века (500 лет назад) – когда было образовано уже «Российское государство», а Москва стала главным городом, вокруг которого были объединены русские княжества.

- современные границы.

На основе данной карты, дети могут сравнивать и рассуждать, как изменялись размеры нашей страны, как менялись столицы. Отсюда у детей возникают много вопросов – как, благодаря чему, наша страна стала такой большой. И далее вместе мы находим ответы, на поиск которых дети уже мотивированы, так как это их собственные вопросы.

Чтобы узнать, как наш край стал частью большой страны, предлагается следующая игра данного кейса. Предварительно, мы вместе с детьми, отправляемся в экспедицию, вместе с войском казаков, под предводительством Ермака Тимофеевича, передвигая корабль казаков по карте России в сторону Сибирских земель. Изготавливаем из картона Пищаль – одно из первых огнестрельных оружий, помогаем Ермаку победить Сибирское ханство, и присоединить сибирские земли к России.

2. «Присоединение Сибири к России - как наш край стал частью России».

И уже в следующей – второй игре кейса- детям предлагается рассмотреть стойки с сюжетными картинками, относящимся к разным историческим эпохам, классифицировать и выбрать именно те картинки, которые относятся ко времени освоения и присоединения Сибири к России?

На основе отобранных стоек, мы закрепляем, кто помог завоевать новые земли, как были вооружены казаки, чем отличалось вооружение казаков и сибирских татар.

3. «Где проживают коренные жители нашего края?» Третья игра кейса позволяет познакомиться с коренными жителями нашего края, найти место проживания коренных жителей на карте Кузбасса. Коренные народы представлены как в виде кукол, также можно представить их в виде бумажных стоек. Такой наглядный обьемный демонстрационный материал позволяет оставить яркие впечатления и способствует лучшему усвоению информации.

Кейс 3 «КУЗНЕЦКИЙ ОСТРОГ»

Следующий кейс полностью посвящен «Кузнецкому острогу». На крышке кейса представлена схема острога. **Детям предлагается помочь русским служивым людям построить «Кузнецкий острог»,** на основе предлагаемой схемы.







«Как был построен Кузнецкий острог?»

Дети с большим увлечением занимаются любым конструированием, а когда это стилизованный конструктор, и на их глазах возникает целый город, с избами, башнями, воротами, «частоколом» огораживающим город, и даже рекой, лесом, животными - это оставляет неизгладимое впечатление.

А полученный результат позволяет уже анализировать и рассуждать: как зачинались города-остроги, где их строили, как выбиралось место для строительства, как внутри были устроена остроги.

Не менее важными является тема предназначения городов – острогов.

«Зачем был построен Кузнецкий острог?» - на этот вопрос дети также могут ответить анализируя внутреннее и внешнее устройство своей постройки.

<u>Кейс 4</u> <u>посвящен «ПРОМЫШЛЕННОМУ РАЗВИТИЮ КУЗБАССА»</u>, которое началось с открытия Михайло Волкова, этому событию посвящена первая игра.







1. «В чем ошибся художник? или «Найди 5 отличай»

Дети сравнивают картины, анализируют, находят отличия.

2. «Открытия Михайло Волковым «Горелой горы»

Вторая игра – представляет конструкцию – макет, воссоздающую тематическое событие.

Чтобы собрать макет, детям предлагается разложить детали с картинками в правильной последовательности. Картинки отражают историю обнаружения и использования угля. На картинках изображены: «Горелая гора», заводы, которые работали на дровах и нуждались в новом топливе, шахты, орудия труда шахтера.

Предварительно с детьми проводятся занятия, позволяющие справиться с заданием.

Дети увлекаются, проявляют фантазию, оживляют макет, воссоздают реку и каменноугольный пожар из ткани.

3. «Старинные» помощники шахтера – «Современные» помощники шахтера».

В третьей игре, детям необходимо классифицировать предметы на «Старинных» и «Современных» помощников шахтеров. Предлагается рассказать, как они помогали и помогают шахтерам.

Дополнительно, данная игра позволяет изучить профессии шахтерского труда, современные и так называемые «вымершие» профессии, например, саночника и коногона.

Недоумение здесь вызывает птичка в клетке. Опираясь на вопросы и интерес детей мы находим ответ о роли канарейки, являвшейся тогда первым спасателем, предупреждавшим о наличие опасных для жизни людей газов.

Результаты применения кейс-технологий в образовательной деятельности:

- **в области познавательного развития:** формирование интереса, расширение представлений о малой родине, истории, традициях родного края;
- **в области патриотического воспитания:** формирование чувства принадлежности к своей малой Родине, воспитание чувства гордости за его достижения, любви к родному краю;
- **в социально-коммуникативногой области:** развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания

В заключении хотим подчеркнуть, что при использовании предлагаемых форм работ, дети приобретают социальный и познавательный опыт анализа предлагаемой информации и поиска ответов на вопросы, учатся задавать вопросы, аргументировать ответ, участвовать в дискуссии, обращаться за помощью и принимать ее, вести диалог со взрослыми и сверстниками. То есть, происходит не только расширение познавательного поля, но прежде всего формирования качеств и навыков важных в современном мире.

Напольные игры по ознакомлению дошкольников с родным краем – Кузбассом

Беляева В. И., *воспитатель,*
Климашова Е. Ю., *воспитатель,*
Перемитина В. В., *старший воспитатель*
МАДОУ № 4 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Кузбасс уникальный регион со своей неповторимой историей, культурой, природой. Нужно лишь суметь помочь ребенку разглядеть свой край со всех сторон и высот. Помогает нам в этом игра, являющаяся ведущим видом деятельности для дошкольников. Нами были разработаны напольные игры по ознакомлению детей с родным краем.

Напольная игра «Открытый Кузбасс» состоит из полотна размером 7 метров на 5 метров с кругами разных цветов, размещенными в определенной последовательности на карте нашей области. Каждый круг, по придуманным правилам, обозначает определенное действие. Например, при попадании на желтый круг стрелки подскажут переход на следующий, а вот шагнув на синий круг, детям предстоит ответить на вопрос по теме, красный круг – пропускаешь ход. На нескольких кругах, в специальных съемных карманах, размещены картинки по теме игры. Это темы посвященные городам Кузбасса, его истории, памятникам и достопримечательностям, профессиям и конечно же природе.

Изготовлен кубик больших размеров. Количество кругов на его гранях от 1 до 3, это сделано для того, чтобы младшие дошкольники, кидая кубик один раз, делали выпавшее количество шагов, а вот старшие дошколята кидают кубик два раза, складывают количество кругов, а потом делают соответствующее количество шагов. Это помогает не только закреплению математических умений, но и проверять друг друга. Дети младшего дошкольного возраста с интересом знакомятся с этой игрой, им нравится рассматривать фото-подсказки, шагать по кружкам разных цветов, кидать кубик и считать круги на выпавшей грани.

Дети постарше в этом пособии играют свою роль, сами кидают кубик и сами шагают по игровому полю, им это очень нравится, во-первых из-за размеров игры, а во-вторых это движение.

Напольная игра «Коренные жители Кузнецкого края» представляет собой

фигуры жителей (шорцы, телеуты, татары) из пластика, ростом 1,50 см. Игра, направлена на закрепление знаний детей о коренных жителях нашего края, их внешнем виде, особенностей одежды. Пробуждает интерес к необычной, иной культуре, но и представляет богатое поле для познавательного и эстетического развития детей. Игра может быть использована в разных направлениях, мы предлагаем провести две игры.

 Первая игра «Найди пару».

Стойки расставляются в помещении, детям предлагается найти пару - мужчину и женщину, относящихся к одному народу. Назвать их и поставить вместе.

 Вторая игра «Традиционное место проживания коренных жителей», предполагает работу с картой, напольной игры «Открытый Кузбасс». Расставить наших коренных жителей на карте Кемеровской области.

В настоящее время томские татары живут в основном на северо-западе нашей области, в Юргинском и Яшкинском районах. Телеуты проживают в основном в Новокузнецком и Беловском районах. А шорцы живут на юге Кемеровской области, преимущественно в Таштагольском районе (а также Новокузнецком, Междуреченском, Мысковском, Осинниковском районах).

Перспективы напольных игр в том, что их можно использовать в работе с детьми разных возрастов:

- с малышами рассматривать карту Кузбасса и фигуры коренных народов, изучать цвета;

- со старшими начинать вводить вопросы, задания;

- а подготовишкам предложить полную самостоятельность, ведь на сегодня многие уже и читают, так что и вопросы смогут задавать сами и даже сами совместно с родителями их придумывать.

Напольные игры «Открытый Кузбасс» и «Коренные жители Кузбасса» позволяют нам воспитывать уважение и интерес к истории Кузбасса, прививать любовь к родному краю. Воспитателю остается только предложить направления игровой деятельности и ненавязчиво руководить процессом.

Литература

1. Куприянов А.Н. Природа Кузбасса, или Приключения зеленого кузнечика Кузи/А.Н.Куприянов, Ю.А.Манаков. - Кемерово: ФГУИПП "Кузбасса", 2004. - 72с.

2. Лаврина, В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков да нашего времени / Вера Лаврина. - Кемерово: ФГУИПП "Кузбасса", 2004. - 80с.

3. Соловьёв, Л. И. Беседы по краеведению Кузбасса : учебное пособие / Л. И. Соловьёв ; под редакцией О. В. Петунина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2020. – 433 с.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма

Бетина М. В., Мадьянова Е. В., *воспитатели*
МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства», с. Беково, Беловский муниципальный округ, Кемеровская область

Всё большее социальное значение в современных условиях приобретает проблема патриотического воспитания, которая уже сегодня возведена в ранг первостепенных задач государственной важности.

Проблема патриотического воспитания не является новой, она имеет глубокие исторические корни. Различные аспекты патриотического воспитания исследовались в разное время философами, педагогами, психологами. Политические, экономические и социальные проблемы последних десятилетий привели к негативным процессам, связанным с проблемами ценностных ориентаций, национально-исторического самосознания, необходимости пересмотра проблемы культурно-исторической идентичности. В настоящее время государство пытается восстановить утраченное в гражданах страны чувство патриотизма и гражданственности, для этой цели пересматриваются цели и задачи образования и воспитания подрастающего поколения, что нашло своё отражение в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 гг.». В области дошкольной педагогики данную проблему исследовали: Н.Ф. Виноградова, В.А. Деркунская, Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, Э.К. Суслова, И.В. Тимофеева [2, 3, 4, 5, 6, 8].

Названные авторы в своих исследованиях подчеркивают, что старший дошкольный возраст имеет важное значение для развития психики и личности ре-

бенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, утверждают важность данного возраста для формирования патриотических и гражданских чувств.

Современное понимание патриотизма характеризуется многоаспектностью, богатым содержанием и неоднозначностью. Смысловое содержание данного понятия раскрывается путем обращения к понятиям Родина, Отечество. Определение понятия патриотизм через понятие ценности указывает на морально-нравственную природу данного понятия.

В целом патриотизм рассматривается как качество личности, основными составляющими которого выступают: достоинство, долг, честь, честность, ответственность, целеустремлённость, гордость, воля, любовь к ближнему. Данные качества отражают специфику патриотизма.

Патриотизм является сложным духовным и социально-политическим качеством личности и обладает мощным интегрирующим, связующим звеном духовной и политической жизни человека.

И.В. Тимофеева в работе «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста подчеркивает, что начинать процесс формирования патриотических чувств необходимо в дошкольном возрасте, когда происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, механизмов социальной адаптации, закладываются духовно-нравственные основы личности. Дошкольное детство выступает тем самым временем, когда эмоционально-психологическое воздействие на ребёнка наиболее эффективное и благоприятное, образы восприятия, яркие и сильные, остаются в памяти практически на всю жизнь [8, с. 59].

Необходимость активизации процесса формирования патриотизма у старших дошкольников отражена в содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Так, в пункте 3.5 ФГОС ДО, в разделе, посвященном планируемым результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, указывается на необходимость формирования чувства гражданской принадлежности и патриотических чувств. А в пункте 4.6 при определении основных целевых ориентиров дошкольного образования указывается на необходимость овладения детьми начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; представлениями из области живой природы, истории.

Чувство патриотизма, как указывает И.В. Тимофеева, многогранно по содержанию, смысл данного понятия охватывает любовь к родным местам и гордость

за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны» [7, с. 58].

На основе анализа работ Д.А. Гусева, Л.Н. Ильиной, С.Е. Матушкина, И.В. Тимофеевой можно предположить, что в содержание понятия «чувство патриотизма» входят:

– любовь и привязанность к Родному краю, дому, семье;

– проявление доброты, справедливости, терпимости;

– привязанность к родным местам, желание приумножить и сохранить богатства своей Родины;

– неприятие лжи, несправедливости, жестокости.

Обращаясь к представленным взглядам, можно сформулировать критерии сформированности чувства патриотизма:

– желание дошкольника общаться с окружающим миром, любознательность и активность;

– желание дошкольника активно взаимодействовать с близкими, сопереживание, отзывчивость;

– желание узнать больше о родном доме, улице, городе, крае, стране.

– понимание смыслового содержания слов Родина, Отечество, отчий дом, осознание принадлежности дошкольника к народу, быту, стране в целом.

Опираясь на взгляды Ю.Х. Бахтина, который указывает на необходимость разделения патриотического воспитания на этапы, попытаемся отразить последовательность реализации задач патриотического воспитания с учетом возрастных характеристик воспитанников, социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры, отразить динамику формирования чувства патриотизма у дошкольников:

– 1 этап (младший дошкольный возраст) – формирование чувства привязанности, любви и сопричастности к своей семье, родному дому, воспитание интереса к окружающему миру, знакомство с произведениями народного творчества;

– 2 этап (средний дошкольный возраст) – воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, привязанности к родному детскому саду, родной улице, дому. Приобщение к миру культуры, формирование бережного отношения к природе и всему живому;

– 3 этап (старший дошкольный возраст) – приобщение дошкольников к истории своего города, родного края, усвоение принятых в обществе норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру истории и культуры, формирование чувства гордости за свой народ;

– 4 этап (переходный или подготовительный) – расширение представлений о городах России, воспитание чувства гордости и любви к родной стране, знакомство с символикой, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям и т.д. [1, с. 350]

Можно согласиться с Ю.Х. Бахтиным и И.А. Пономарёвой, что задачами патриотического воспитания старших дошкольников выступают:

1. Формирование системы знаний о своей Родине и жизни своего народа, его быте, культуре, истории;

2. Воспитание интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости, воспитание любви к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества;

3. Формирование у детей навыков и умений по отражению накопленных знаний, художественной и трудовой деятельности, участия в общественном труде, бережному отношению к природе, результатам труда других, общению со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту у дошкольников должно быть сформировано чувство привязанности, любви и сопричастности к своей семье, родному дому, чувство любви к родным и близким людям, чувство гордости за свой народ, сформировано бережное отношение к природе и всему живому. Содержанием будет выступать любовь и привязанность к Родному краю, дому, семье, проявление доброты, справедливости, терпимости, неприятие лжи и несправедливости.

Литература

1. Бахтин, Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. - 2014. - №10. - С. 349-352.

2. Виноградова, Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2009. – 108 с.

3. Деркунская, В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. - 2010. - № 4. С.16-22.

4. Жуковская, Р.И. Родной край. / Р.И. Жукова, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова - М.: Просвещение, 1990. - 172 с.

5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.

6. Суслова, Э.К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников / Э.К. Суслова // Детский сад от А до Я. - 2011. - № 3. - С. 5-14.

7. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3-х тт. Т. 1 / В. А. Сухомлинский ; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. - Москва: Педагогика, 1979.- 560 с.

8. Тимофеева, И.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через знакомство с родным городом / И.В. Тимофеева, Л.Б. Тимченко // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 57-62.

Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения по воспитанию основ экологической культуры детей дошкольного возраста

Бокова Г. А., *воспитатель*
Буркова И. В., *воспитатель*
Протасова Д. Д., *воспитатель*
Шатрова А. Н., *воспитатель*
МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Жизнь человека невозможна вне контакта с природой. Экологическое воспитание дошкольников ставит перед собой цель научить детей понимать важность растений и животных. Задача педагога дошкольного образования – сфор-

мировать положительное отношение к природе, побудить детей охранять, защищать и бережно относиться к ней.

Дошкольный период – очень важное время в развитии каждого ребенка. Именно в этот период формируется личность человека, его мировоззрение и отношение к окружающей реальности. У детей нередко отмечается негативное отношение к природе, причиной которого является отсутствие знаний о растениях и животных, их потребностях и особенностях развития.

Процесс экологического образования должен быть непрерывным и начинаться как можно раньше, с дошкольного возраста.

Главная задача дошкольного экологического воспитания: заложить в дошкольном возрасте «фундамент» личностной культуры – «базис качеств» человеческого начала. На основе этого «фундамента» будет происходить дальнейшее развития экологической культуры ребенка.

Результативность педагогического процесса зависит от совместных усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка. В семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки. Слова и поступки родителей оказывают огромное влияние на детей; именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей ребенка, развивают личность детей, а семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности, и главнейшим институтом воспитания. Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. Хотя педагоги и прививают основы экологической культуры, без взаимодействия с семьей этого сделать невозможно.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, вовлечь родителей в процесс экологического воспитания.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения, тесное сотрудничество родителей и педагогов играет важную роль в процессе обучения и развития учащихся, в том числе в воспитании основ экологической культуры. Вопросы воспитания детей не теряют актуальности для родителей, несмотря на постоянное повышение их педагогической и психологической грамотности. Если говорить о способах взаимосвязи дошкольного образовательного

учреждения и семьи ребенка, то такое взаимодействие представлено в виде индивидуальных и коллективных форм (таблица 1).

Таблица 1

Взаимосвязь дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка

Индивидуальные формы	*Коллективные формы*
Беседы	Родительские собрания
Консультации	Работа с родительским клубом
«Чат» с родителями	Совместные досуговые программы
Общение по телефону	Выставки
	Открытые уроки для родителей

Индивидуальные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка представлены беседами, консультациями, перепиской с родителями в «чатах» группы, а также общением по телефону. Коллективные же формы взаимодействия обеспечиваются проведением родительских собраний, работой с родительским клубом, проведением совместных досуговых программ, выставок, мастер-классов, открытых уроков для родителей и др.

Если рассматривать сотрудничество семьи ребенка и дошкольного образовательного учреждения, можно отметить, что при этом сотрудничестве наблюдается стремление дошкольного образовательного учреждения усилить влияние на семью, чтобы вместе с ней максимально раскрыть потенциал каждого воспитанника, через:

- оказание большей психолого-педагогической помощи семье в вопросах воспитания и обучения детей;

- организацию общественно значимой деятельности родителей и воспитанников (привлечение к организации, участию в мероприятиях экологической направленности).

Для того чтобы сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения по воспитанию основ экологической культуры детей было более результативным и уровень экологической воспитанности детей повышался, необходимо провести работу с родителями следующего характера:

1. мероприятия для родителей с целью ознакомления с работой дошкольного

образовательного учреждения по экологическому воспитанию (собрания, демонстрация живого уголка, открытые занятия и т.д.)

2. мероприятия с участием родителей (как совместно с дополнительными образовательными учреждениями, так и на базе дошкольного образовательного учреждения без их участия). Такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей;

3. ознакомление родителей с результатами проведенного исследования (уровнем экологического воспитания), а также ознакомление с результатами проведенных мероприятий экологической направленности.

Для наиболее плодотворного сотрудничества семьи и дошкольного образовательного учреждения по воспитанию основ экологической культуры детей авторами статьи была разработана специальная памятка для родителей, которая содержит следующие рекомендации:

1. Для формирования основ экологической культуры детей, рекомендуем создать эколого-развивающую среду в домашних условиях, а именно:

- уголок живой природы, мини-огороды или теплицы, в которые входят разнообразные комнатные растения, выращенные ребенком самостоятельно или вместе с родителями, а также средства, необходимые для ухода за ними;

- приобрести средства для самостоятельного исследования и практической деятельности (камешки, рассада, семена, лопатки и т.д.);

- использовать в процессе экологического воспитания фотографии на тему «природа», журналы и книги о родной природе и всего мира в целом.

2. При общении с ребенком на экологическую тему необходимо:

- объяснять сущность природы и ее составляющих;

- делать акцент на сохранении и защите природы;

- объяснять явления природы доступным для ребенка языком, используя яркость образов;

- приобщать ребенка к уважительному отношению к природе в домашних условиях, в процессе общественно-трудовой деятельности.

Таким образом, опираясь на семью, совместными усилиями можно решить немаловажную задачу педагогов дошкольного образования – воспитание экологически грамотного ребенка с положительным отношением к окружающей природе.

Литература

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. С. 386-389.

2. Гордеева, Д. С. Траектория развития проблемы становления бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста / Д. С. Гордеева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 3. – С. 46-54

3. Николаева, С. Н. Формирование начал экологической культуры: младший дошкольный возраст / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 29-34.

Теоретические основы, задачи и принципы педагогического просвещения родителей дошкольников

Болдырева О. В., *воспитатель;*
Нестеренко Т. В., *воспитатель;*
Ермолаева М. В., *воспитатель*
МБДОУ № 120,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем дошкольного образовательного учреждения с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Практики и исследователи выявили и сформулировали в этой связи следующие противоречия:

- между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться;
- между потребностью родителей на образовательные услуги и отсутствием условий их предоставления;
- между стремлением родителей к активной деятельности в дошкольном учреждении и строго регламентирующим характером деятельности учреждения;
- между низким уровнем педагогической культуры родителей и отсутствием систем обучения их в дошкольных учреждениях.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в т.ч. в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании», «Концепции модернизации образования». Так в Законе «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы нравственного, физического и интеллектуального развития ребенка в раннем возрасте. В соответствии с этим меняются позиции дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое ДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определить условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДОУ и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

О необходимости создания крепкого союза (а в нашем случае ДОУ) и семьи писал в свое время В.А. Сухомлинский: Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа, как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества».

«Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом, их практике в детсадах, привлечения их к этой работе» (Н.К.Крупская). Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчеркивала Н.К.Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет … на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей». Вместе с тем она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, надо помогать.

Теоретики и практики дошкольного воспитания, подчеркивая необходимость связи ДОУ с семьей и необходимость совершенствования форм и методов работы с родителями, выявили специфику этой работы и ее задачи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется рядом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;

- практическая помощь семье в воспитании детей;

- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;

- вовлечение родителей в педагогическую деятельность.

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Правильно организованная работа носит обучающий характер. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных. Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателями и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, и не менее важная задача – вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. Следствием такой организации педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и группы в целом. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение. Взаимодействие детского сада и семьи в едином воспитательном процессе базируется на общих основаниях, они осуществляют в воспитании одни и те же функции: информационную, собственно воспитательную, контролирующую и др.

Организация взаимодействия детского сада и семьи предлагают:

- изучение семьи с целью выяснения ее возможностей по воспитанию своих детей и детей детского сада;

- группировку семей по принципу возможности их нравственного потенциала для своего ребенка, детей группы;

- составление программы совместных действий педагога и родителей;

- анализ промежуточных и конечных результатов их совместной воспитательной деятельности.

При этом очень важно соблюдать следующие принципы взаимодействия с родителями:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов и родителей.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге».

2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и с родителями.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в системе развития, а не существования, представляя собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменение социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы с семьей.

Эффективные формы вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения средствами проектной деятельности

Большакова Е. А., *воспитатель,*
Журавлева Е. А., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка – детский сад»,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Семья - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. В ее позитивном развитии, сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек, а особенно ребенок. Семья и ДОУ, и их взаимодействие ведет к всестороннему развитию ребенка. Как же добиться этого взаимодействия – один из важнейших вопросов для воспитателя.

В реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны первыми пойти на встречу, найти подход с каждой отдельной семьей и разработать разнообразные способы вовлечения ее в работу.

На базе МАДОУ №14 создана муниципальная инновационная площадка на тему «Организация профориентационной работы средствами проектной деятельности в соответствии с ФГОС ДОО». Инновационным аспектом деятельности проекта является знакомство с профессиями нового поколения и профессиями, востребованными на рынке труда.

В рамках профориентационной работы для взаимодействия с семьями воспитанников нами был разработан проект «Кузбасс семейный». Целью которого является установление партнерских отношений участников педагогического процесса, повышение активности родителей (законных представителей).

Задачи проекта:

- Повысить уровень компетентности родителей и привлечь их к сотрудничеству в вопросах развития детей.
- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу эмоциональной взаимоподдержки, взаимопонимания родителей, воспитанников и педагогов детского сада.

Мы составили план мероприятий, который был реализован в течении 2 лет.

Так при ознакомлении с профессиями «Пиццмейкер» и «Шеф-повар» мы посетили пиццерию «Папа Джонс», где для воспитанников совместно с родителями был проведен яркий мастер-класс по изготовлению пиццы. Данное мероприятие позволило нам на практике закрепить изученное на занятиях. Так, например, применяя технические карты по профессии «Пиццмейкер» в игре, у ребенка могут возникнуть трудности в восприятии знаний о ранее незнакомой или малознакомой для них профессии, выделении взаимосвязей между компонентами труда. Но когда ребенок сам изготавливает пиццу, работая с тестом, выбирая ингредиенты по своему желанию, использует настоящие инструменты, применяемые в работе пиццмейкера и шеф-повара, он может в практической деятельности закрепить знания о данных профессиях. А так как в данном мероприятии участвуют не только воспитанники, но также и их родители, это способствует установлению доверительных отношений между ними и приучает к сотрудничеству.

Изучая профессии «Сити-фермер» и «Сельскохозяйственный эколог», итоговым мероприятием стало посещение Ботанического сада. Так как данные профессии достаточно редкие и познакомиться напрямую с особенностями их деятельности достаточно сложно, некоторые элементы мы решили закрепить на практике при посещении данной экскурсии. Воспитанники и их родители смогли увидеть, как в искусственно созданных условиях возможно выращивать даже экзотические растения. А также данное мероприятие способствовало пробуждению эстетических чувств, как у родителей, так и у детей.

По итогам профориентационной недели на тему «Профессия геолог» нами была организована экскурсия в Кузбасский краеведческий музей – отдел природы, где экскурсовод рассказала, как образуются полезные ископаемые, и показала, какие полезные ископаемые есть в нашем регионе. Также воспитанники посетили палеонтологический и археологический отдел, где смогли рассмотреть скелет мамонта, кости динозавров. А в завершении все смогли загадать желание, приложив руки к Караканскому диску. Данная экскурсия позволила не только получить новые знания, но и духовное насыщение.

Путешествие в космос – это событие, которое подарит множество впечатлений. Вот и мы при изучении профессий «Космобиолог» и «Менеджер космического туризма» совместно с детьми и родителями решили отправиться в космическое путешествие, посетив планетарий КемГУ. Там мы познакомились с планетами, звездами, созвездиями и другими загадочными явлениями, происходящими в космическом пространстве. А также узнали, как устроен телескоп, смогли

его рассмотреть и взглянуть через него на небо. Тем самым родители и дети углубили и расширили, полученные ранее знания.

Кроме того, в рамках нашего проекта «Кузбасс семейный» мы решили не останавливаться только на мероприятиях, связанных с ранней профориентацией, а расширить его посещением других разнообразных культурных объектов. Так, например, мы посетили музыкальный театр Кузбасса им. Боброва, где посмотрели спектакль «Волшебник изумрудного города». Основной задачей данного мероприятия было вызвать у детей положительный отклик от просмотра спектакля, а также сформировать дружеские отношения между детьми, педагогами и родителями нашей группы. После спектакля и родители, и дети с удовольствием делились приятными впечатлениями.

Мы побывали на экскурсии в библиотеке «Встреча» им. Г.Е.Юрова, где библиотекарями в честь памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах был организован экологический час «Чернобыль – черная быль». Нам рассказали о том, как тушили пожар, как происходила эвакуация населения, как проводилась очистка (дезактивация) зараженной радиацией территории, как она повлияла на здоровье людей и природу. В продолжении часа дети совместно с родителями проиллюстрировали мечту о будущем, где в скором времени на Чернобыльской земле вместо «рыжего леса», зараженного радиацией, вырастет красивый зеленый лес.

Все эти мероприятия повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Ведь термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие.

Мы планируем продолжить реализацию данного проекта в следующем учебном году, так как семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Организационное аспекты патриотического воспитания, через работу с лэпбуком «Люби и знай свой край!»

Большеголова С. А., *воспитатель,*
Запольская С. В., *воспитатель,*
Маркаяёва Е. В., *воспитатель.*
МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству»
Д. С. Лихачёв

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой Родине. Но чтобы любить, надо знать. С чего начинается Родина для малыша? Вопрос этот не праздный. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину – место, где они родились и живут.

В содержании ФГОС, отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу.

В последнее время воспитание чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важно-

сти. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребёнка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение. Академик Д.С.Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Целенаправленное ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Воспитание патриотизма, любви к малой Родине является неотъемлемой частью развития личности ребёнка. Для патриотического воспитания мы выбрали наиболее доступную и понятную детям форму. К 300-летию Кемеровской области мы решили создать лепбук: включающий в себя экспериментальную деятельность, игры на развитие логического мышления, закрепляющие знания полученные о своей малой родине, людях здесь работающих, природных ископаемых добываемых в нашей области, государственной символики, животных, насекомых и птиц здесь обитающих.

В нашей области в деревне Шестакова Чебулинского района палеонтологи нашли кости древних ящеров относящихся к роду пситтакозавров. Мы много рассказывали детям о динозаврах, читали книги, смотрели презентации, фильмы, лепили динозавров, рисовали, делали оригами, ездили в Краеведческий музей , где

представлены экспонаты добытые палеонтологами. По итогам проделанной работы мы решили создать игру «Юный палеонтолог» в ходе этой игры дети ведут настоящие раскопки: раскапывают в песке кости динозавров, очищают их кистью и составляют скелет динозавра.

Следующий комплекс игр мы решили посветить природным ископаемым. Одна из игр называется « Полезные ископаемые и их использование» В ходе этой игры дети знакомятся с природными богатствами Кемеровской области, способе их добычи, а также утилитарности их использования. Дети сопоставляют ископаемые с теми предметами, которые из них можно получить. Кроме того, в нашем лепбуке есть игры направленные на экспериментальную деятельность с углём-главным природным богатством Кузбасса.

Первые и самые прочные представления о красоте природных богатств дети выносят с родной земли, и всю жизнь они будут соотносить с этими изначальными понятиями и образами, которые остаются в душе человека навсегда. Невозможно полюбить Отечество, не имея представления о «малой» родине, ее истории, природе, укладе быта, инфраструктуре. В свою очередь усвоение знаний о природе мы использовали игры, вызывающие переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием.

Краеведческая игра своей привлекательностью и увлечённостью вызывает интерес к предмету, развивает любознательность, наблюдательность, расширяет кругозор детей, активизирует их мыслительную деятельность, закрепить навыки внимательного и уважительного отношения к природе.

Мы использовали разные виды игр:

1) ***игры виртуального путешествия*** – путешествуя по родному краю, дети знакомятся с такими понятиями, как водная система города Кемерово, животный и растительный мир Кемеровской области.

2) ***игры-упражнения*** – к ним относятся кроссворды, биологические лабиринты, загадки, «Четвертый лишний», а так же игры «Определи животных и растения Красной книги»

4) ***сюжетно-ролевые игры.*** Важным инструментом воспитательного воздействия в ходе игры является роль. В воображаемой ситуации дети воспроизводят окружающую действительность и человеческие отношения на основании имеющихся знаний.

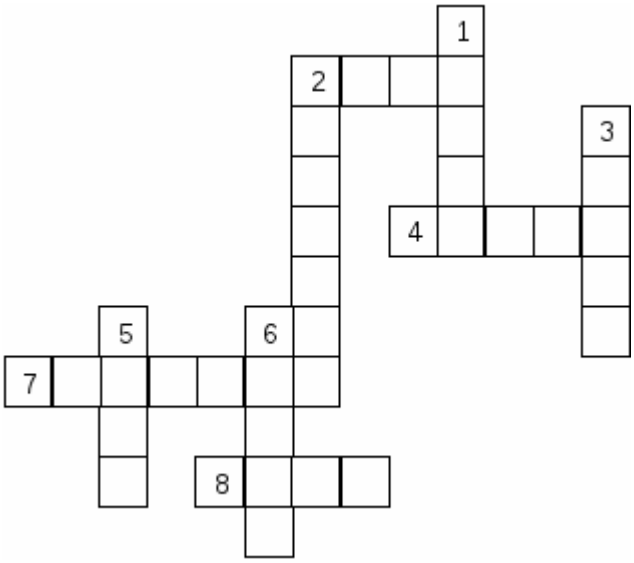
5) ***игры–экскурсии*** – являются сочетанием игровой и познавательной деятельности. Мы посетили зоологический музей и станцию юных натуралистов.

На практике все виды игр могут выступать как взаимно дополняющие друг друга. Игра только внешне кажется беззаботной и лёгкой. В действительности же она требует, чтобы играющий проявил максимум усилий, энергии, ума и выдержки. Игра подчас становится напряжённым трудом, но самостоятельное преодоление препятствий и трудностей приносит ребятам огромное удовольствие, вызывает чувство радости.

«Лесные загадки».

1. Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (Птицы).
2. Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (Рыбы).
3. Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (Звери).
4. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).
5. Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук).
6. Кто на зиму грибы сушит? (У белки).
7. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина).
8. Какую птицу называют «белобока»? (Сорока).
9. Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины. (Бобры).
10. Скачет зверюшка:
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка. (Лягушка).
11. Над рекою он в полёте,
Этот чудо-самолётик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка. (Стрекоза).
12. Лежит верёвка,
Шипит плутовка,
Брать её опасно –
Укусит. Ясно? (Змея).

«Разгадай кроссворд».



По горизонтали:

2. Днем слепа, бывает, а ночью прозревает (Сова)

4. Это что за странные, дроби барабанные? Доносятся из чащи то реже, то чаще: «Кто стучит в лесную дверь? Человек ты или зверь?» (Дятел)

7. Мальчишка в сером армячишке. По дворам шныряет, крохи собирает, по полям ночует, коноплю ворует. (Воробей)

8. По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит. (Гусь)

По вертикали:

1. У этой птицы – клюв как спицы. По воде она гуляет, то и дело нос купает. (Цапля)

2. На вид неказист, зато голосист. (Соловей)

3. Летит бывалый разбойник старый: когти, как кинжалы, глаза, как фары. (Филин)

5. Черный, проворный. Кричит: «Крак!», червякам враг. (Грач)

6. Ходит по двору будильник, разгребает лапой сор. Расправляет с шумом крылья и садиться на забор. (Петух)

«Четвёртый лишний».

1. Клён, рябина, ель, тюльпан. Так как…

2. Берёза, дуб, шиповник, тополь. Так как …

3. Яблоня, смородина, малина, рябина. Так как …

4. Осина, липа, дуб, ель. Так как …

5. Сосна, тополь, рябина, ива. Так как...

6. Липа, осина, клён, яблоня. Так как…

7. Груша, слива, тополь, вишня. Так как…

8. Клубника, роза, ландыш, фиалка. Так как…

Так же мы включили в наш лепбук игры по ознакомлению с геральдикой Родного края:

1. «Найди герб» и «Найди флаг» по названию города.

Цель: учить детей находить герб (флаг) по названию города среди гербов Кемеровской области. Закреплять знания об особенностях герба (флага) малой Родины. Понимать и объяснять геральдические знаки (цвет).

Игровое оборудование: карточки с изображением гербов (флагов). **Ход игры:**

Детям предлагаются 6-7 карточек с разными гербами, детям озвучивается, что необходимо найти герб (флаг) города Кемерово. Описать его, рассказать значение геральдических символов (цвет). На следующих этапах игры увеличивается количество карточек с гербами городов.

2. Дидактическое упражнение: « Растения в гербах Кемеровской области»

Цель: расширять представления детей о смысловом значении геральдических знаков на гербах области, учить определять особенности районов по символам на гербах.

Игровое оборудование: карточки с изображением гербов Кемеровской области.

3. Дидактическая игра «Пазлы – Собери флаг».

Цель: закреплять представления детей о флагах городов Кемеровской области, отличать от других флагов, видеть и рассказывать составляющие элементы.

Игровое оборудование: иллюстрации с изображением флагов, разрезные картинки.

Ход игры: рассмотреть иллюстрацию образец флага, рассказать о нем. Предложить собрать флаг по образцу из разрезных картинок, (на первом этапе игры дается один флаг, в последующем разрезных картинок и изображением флага увеличивается).

4. «Собери карту Кемеровской области»

Цель: закреплять с детьми знание городов Кемеровской области, их расположение на карте.

Ход игры:

Каждому ребёнку выдаются название городов области, детям надо приклеить их на липучки на карте, найдя каждому правильное расположение.

Как мы убедились, необходимо продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаю, что эта работа – маленький ручеёк, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников. Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Если не мы, то кто – же
Детям нашим поможет?
Россию любить и знать.
Как важно - не опоздать!

Детское экспериментирование как средство всестороннего развития и воспитание нравственных качеств дошкольников

Бугрова Т. А., *старший воспитатель,*
Беляева Н. Г., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 56 «Буратино» города Белово»
г. Белово, Кемеровская область – Кузбасс

В исследованиях психолога Н.Н. Поддъякова отмечается, что в период дошкольного детства ведущей является не только игровая деятельность, но детское экспериментирование. Детское экспериментирование можно рассматривать как отдельный, самостоятельный вид деятельности, поскольку он составляет основу других видов деятельности – коммуникативной, игровой, изобразительной, конструктивной. Идея детского экспериментирования разрабатывается многими учеными: Н.Н. Поддъяковым, и др. Авторы отмечают положительное влияние детского экспериментирования на развитие дошкольников в различных аспектах – нравственном, интеллектуальном, творческом, социальном.

В работах В.А. Сухомлинского отмечается, что по своей природе дошкольники - активные исследователи, старающиеся познать всё окружающее. Дошкольникам свойственны любознательность, самостоятельное исследование окружающего мира, стремление к экспериментированию. В связи с этим педагогическая задача состоит в том, чтобы активно помогать и развивать эту деятельности, не пресекая познавательную активность дошкольника. Детские впечатления являются самыми яркими, запоминающимися, поэтому роль воспитателя ДОУ состоит в том, чтобы поддержать ребенка, помочь ему сохранить первые впечатления о мире, природе, красоте и разнообразии окружающего мира.

В нашем детском саду есть удивительное место, где не надо прятать свою любознательность, где можно получить ответ на свой вопрос – это лаборатория «Кота Учёного». Это отдельное помещение, в котором дети – «ученые» стали задумываться о свойствах окружающих предметов, о свойствах простых механизмов, о таких физических явлениях, как замерзание воды, распространение звука в воздухе и в воде и др.

Составленная нами дополнительная общеразвивающая программа «Юные исследователи» для детей старшего дошкольного возраста обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком:

- вместе
- на равных
- как партнеров

создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность, способствует развитию самостоятельности, умения принимать решение, пробовать делать что-то не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению поставленной цели, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной активности.

Для поддержания интереса к экспериментированию используем игровые ситуации. Даем задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени дидактической игрушки Кота Ученого или Незнайки. Эти герои «участвуют» в экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные объекты исследования. Кот Ученый - это хозяин лаборатории, очень умный и дружелюбный, но не любит шума и баловства и всегда приносит детям интересные и трудные задания. Незнайку наоборот нужно всему учить, все ему объяснять и доказывать.

Экспериментальная деятельность дошкольников неразрывно связана со всеми пятью образовательными областями.

Познавательное развитие. Э**кспериментирование** является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе **экспериментирования** идет обогащение памяти ребёнка, **активизируются** его мыслительные процессы, развивается познавательная активность. Ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Речевое развитие. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует **развитие речи ребёнка.** Ребенок обогащает словарный запас, закрепляет умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы.

Художественно-эстетическое развитие. Благодаря более точному изучению предмета во время проведения опытов, работы детей по рисованию и лепке становятся более реальными, четкими, детальными.

Физическое развитие. Манипуляции с различными мелкими деталями и предметами способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев рук.

Социально-коммуникативное развитие проявляется в совершенствование нравственных качеств личности дошкольника.

При увлекательной исследовательской деятельности проявляются положительные качества детей. Во время проведения опытов в паре развиваются дружеские отношения, взаимопомощь и формируются умения слушать собеседника, не перебивать его, спокойно отстаивать свое мнение.

Изучая тему «Проращивание семян», мы говорим о многообразии растений, о необходимости их охранять, не вытаптывать и не рвать. Процесс прорастания росточка из семечки вызвал у детей умиление и желание заботиться и ухаживать за растениями. Они с особой аккуратностью и заинтересованностью из пророщенных семян помогали оформить огород на подоконнике. Весной помогали высаживать рассаду и ухаживать за огородом в течение всего лета, наблюдая, как созревает урожай. Некоторые родители рассказывали, как ребенок хвалился, что у них теперь есть целая грядка, которую они сами будут поливать.

Центральной темой, которая имеет огромное значение в нравственном воспитание дошкольников является тема «Удивительный камень Кузбасса». В нашем детском саду функционирует музейная комната «Наш край», экспонаты которой позволяют совершенствовать знания не только о родном поселке, но и Кемеровской области – Кузбассе.

В музейной комнате оформлен макет Бачатского угольного разреза и Обогатительной фабрики, которые мы используем, знакомя детей с тем, откуда берется уголь, как его добывают, зачем нам нужен уголь. Тем самым расширяя представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, знакомим детей с профессиями их родителей, воспитывая уважения и чувство гордости за них.

Рассматривая кусочки угля под микроскопом, делая выводы о свойствах угля и его значение в жизни жителей Кузбасса, мы воспитываем гордость за свою малую родину.

Посещение лаборатории требует от детей умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, правила безопасного поведения, воспитывает волевые усилия ребенка, поэтому выступает стимулом в развитии настойчивости, стремлении к завершению начатого дела, целеустремлённости. В процессе работы приучаем детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

В своей работе особое внимание уделяем вовлечению родителей в образовательную деятельность. Они с удовольствием со своими детьми участвуют в исследовательских проектах: «Сеньор Помидор», «Лук - наш добрый друг», «От семечка до овоща», «Его величество Уголь» и др. Это заинтересовывает родителей, дает возможность проводить не только различные эксперименты в домашних условиях, но и способствует укреплению детско-родительских отношений.

Проводим мастер-классы для родителей, пытаясь объяснить им, что главное – дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, не торопиться давать ребенку готовые ответы, предоставлять ему возможность самому подумать о причинах того или иного явления.

Так же составили ряд консультации для родителей «Экспериментируем дома», «Как помочь маленькому исследователю», «Занимательные опыты на кухне» и др.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира посредством экспериментирования, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как самостоятельность и целеустремлённость, ответственность и инициативность, доброта и настойчивость, любознательность, толерантность и трудолюбие.

Считаем, что экспериментальная деятельность – это активный источник познания. В ходе проведения опытов можно научить детей адекватно оценивать свои поступки и поступки других людей. Опыты помогают развивать у детей

нравственные нормы, на которых каждый человек должен строить свою собственную жизнь.

Литература

1. Родина Н.М. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-eksperimentirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnogo-interesa-doshkolnikov/viewer/- Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 11.08.2022). – Текст: электронный.
2. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методический комплект: Методическое пособие и CO-диск / Л.В. Рыжова; М.: Линка-Пресс, 2009.— 176с.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования: книга для педагогов и родителей /Л.В. Рыжова; Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г.Н. Сагиль», 2013. – 221 с.

Патриотическое воспитание в ДОУ «С чего начинается Родина?»

Бухрякова Ю. С., *старший воспитатель,*
Трофимова Н. С., *воспитатель,*
Лейкина О. Н., *воспитатель,*
Башурова С. П., *воспитатель,*
Степанова Т. В., *воспитатель*
МБДОУ № 190 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»,
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Существует пословица: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остаётся навсегда». Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит

перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Так какая же привлекательная сила заключена в том, что окружает нас с детства? Почему, даже уехав из родных мест, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края? Скорее всего, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение нравственно-патриотического воспитания - это шаг к возрождению России.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования предусматривает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь нуждающимся.

Цель патриотического воспитания – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру, уважение к другим национальностям, т. е. сформировать определенное отношение к собственной стране и народам, населяющим её; гражданское воспитание состоит в формировании у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, в воспитании нравственных идеалов и потребности в труде на благо социума.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, поселку);

- формирование духовно-нравственных отношений;

- формирование любви к культурному наследию своего народа;

- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;

- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;

- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Содержание работы по патриотическому воспитанию предполагает формирование у ребенка представлений об устройстве государства, о его атрибутах, отличительных особенностях. Важно дать информацию о том, что такое атрибуты, как флаг, гимн, герб, есть в каждой стране; при этом, знакомя детей с понятиями «государство», «республика» или «край», «столица», с устройством страны, важно учитывать их возрастные особенности. Так, например, можно провести аналогию с устройством детского сада. Групповые помещения – это республики, края, в которых есть много комнат – городов и деревень; дети и педагоги – это население, а директор детского сада – президент страны.

С целью знакомства детей с символами государства и закрепления представлений о них важно использовать игры, игровые приемы и упражнения.

Дошкольник не остается на поверхности фактов, наоборот, он стремится объяснить их, установить зависимость и отношения, создает свои теории. Ребенок способен отражать мир в системе. Его интересуют причины и сущность происходящих событий и явлений. Под руководством взрослых он усваивает систему знаний на основе понимания естественных, действенно существующих в окружающем мире связей и отношений между отдельными предметами и явлениями. Отсюда и задача, которую должен решить педагог: выстроить обучение по иерархическому принципу, т.е. выделить ядро, центральное звено знаний, то, что может стать основой целенаправленной системой.

Основная форма знаний дошкольников - представления, которые на протяжении дошкольного возраста обогащаются, наполняются новым содержанием, становятся более осмысленными и понятными. У детей должны быть сформированы не только полноценные представления, но и простейшие нравственные понятия, а также способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам.

Чувство дошкольника господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотива поведения, выражают отношение к окружающему миру. Вот почему так важно в процессе занятий знакомить детей с явлениями общественной жизни, формировать справедливое отношение к жизни, и не только средствами художественной литературы, но и личным примером. От богатства чувств, которые проявляет взрослый, зависит эмоциональное восприятие ребенком того или иного явления действительности. Поэтому первой опорой педагога является семья.

Развитее личности осуществляется прежде всего в семье, которая в зависимости от принятой в ней тактики воспитания выступает или как просоциальная ассоциация, или как коллектив или искажает развитие личности ребенка. В зависимости от характера семейных отношений может изначально складываться личность ребенка либо как человека нежного, заботливого, не боящегося признавать свои ошибки и оплошности, открытого, не уклоняющегося от ответственности, либо как себялюбца трусливого, ленивого, жадного, капризного. Социальная активность ребенка в семье зависит от примера родителей, конкретной нравственно – эстетической атмосферы отношений и стиля общения взрослых с детьми, от «психологического климата».

Проследить отношение ребенка к окружающему миру можно, в частности по его рисункам, лепке, аппликации. Все красивое, хорошее, доброе он тщательно и подробно прорисовывает, изображает на переднем плане крупно и ярко.

Игра – сфера самостоятельной творческой деятельности детей. Вот почему, организованная педагогом, охватывающая нравственные элементы, она является средством формирования личности. Принимая на себя роль, ребенок подчиняет свое поведение правилам, требованиям, вытекающим из роли, искренне переживает чувства изображаемого лица. Он совершает прыжок в мир высших форм человеческой деятельности, в мир морали. Поэтому не случайно психологи утверждают, что игра – школа чувств. В игре впервые возникает соподчинение мотивов, появляются мотивы социального содержания.

Таким образом, патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста – это многогранный и трудоемкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Участие в этом процессе должны принимать и семья, и ДОУ. Только общими усилиями можно воспитать поколение людей, которые станут полноценными гражданами своей страны. Поэтому что непосредственные целе-

вые ориентиры освоения программы по патриотическому воспитанию дошкольников создают предпосылки для их реализации и рассматриваются как долгосрочные ориентиры в соответствие с ФГОС.

Литература

1. Кокуева, Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа Текст: метод. пособие / Л. В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.
2. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://минобрнауки.рф
3. Юдина, Г. Патриотическое воспитание Текст / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2011. – № 4. – С.59- 64

Значение и организация двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Буянкина М. Н., *учитель-дефектолог,*
Янченко П. П., *воспитатель,*
Загибалова А. С., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 5»
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

«Движение – это жизнь» - эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и насколько необходимо уже с малых лет приучать наших детей вести активный образ жизни. Современные социальные, экономические, экологические условия жизни привели к увеличению числа детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовле-

творения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

В нашем детском саду воспитываются дети с задержкой психического развития. Причины возникновения задержки психического развития у детей очень разнообразны и в настоящее время достаточно глубоко и многосторонне изучены в трудах известных специалистов (Л.С.Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина, В.А. Авотиньш, У.В. Ульенкова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Н.А. Цыпина, Н.Ю.Борякова, Е.С. Слепович, Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер и другие) и хорошо известны педагогам. Несмотря на разное происхождение задержки, детям с задержкой психического развития присущи некоторые общии черты. Это психическая неустойчивость, ослабление функции внимания и контроля, эмоционально-волевая незрелость. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения, отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, нарушение общей и ручной моторики, нарушением ориентировки в пространстве. Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» раскрывается в адаптированной общей образовательной программе для детей с задержкой психического развития. Освоение образовательной области «Физическое развитие» осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными иг-

рами с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основными средствами развития двигательных навыков в нашей группе «Капельки» являются физкультурные занятия: еженедельно по одному занятию в физкультурном зале и на воздухе. Одно занятие проходит в бассейне, плавание является одним из лучших способов укрепления здоровья. Помимо физкультурных занятий, двигательную активность детей развиваем за счет увеличения динамического компонента различных видов деятельности: проведение физкультурных пауз, пальчиковой гимнастики и нейропсихологических упражнений во время занятий; сопровождение бытовых моментов различными потешками с движениями, двигательных разрядок во время игр, динамических пауз между занятиями. Во время прогулок проводятся подвижные игры различной интенсивности. Очень полюбились нашим детям нетрадиционные формы физкультурных занятий: флешмобы, спортивные развлечения на базе других образовательных учреждений, турпоходы, игры – квесты: «Островок здоровья», «Будь здоров», в которых формируются и закрепляются представления о здоровом образе жизни, воспитываются культурно-гигиенические навыки.

Так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, о чем свидетельствует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, и их поддержка в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, постоянно присутствует в нашей группе, что способствует успешной реализации Программы.

Наши родители являются активными участниками в развитии двигательной активности:

-проводят утреннюю гимнастику в детском саду с детьми.

- участвуют в организованных мероприятиях, посвященных праздникам: игра с детьми в футбол, катание детей на санках, судейство заезда на самокатах.

- проводят день без транспорта – передвигаются только пешим ходом.

Все это способствовало освоению новых движений, развитию внимания, произвольности, чувства равновесия, гибкости, общей выносливости и силы. Помимо получения сбалансированного питания в детском саду, родителям было предложено проводить дома праздники, ритуалы, способствующие воспитанию у детей привычки питаться правильно: «Здоровая еда», «Витамины на столе», «Щи да каша, пища наша». Следующей формой работы стало изготовление книги

«Капелька здоровья в гостях у каждого», которая отобразила семейные традиции по ведению активного образа жизни. Получился информационно-методический продукт о том, как формировать полезные привычки. В книгу вошли семейные короткие рассказы-описания с подтверждающими фотографиями, о проведенных спортивных досугах, играх разной подвижности, обрядах в режимных моментах, купание в проруби, плавание в речке, туристических походах и поездках, выращивании и употреблении здоровых продуктов. В итоге реализации таких мероприятий у детей сложилось правильное понимание здорового образа жизни и появилась потребность в укреплении и сохранении собственного здоровья.

В нашей группе созданы условия для физического развития детей. Вся работа по физическому воспитанию строится с учетом физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья детей.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей. Организован физкультурный уголок, в котором представлено оборудование, побуждающее к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки и т. д.).

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Наш спортивный уголок отвечает данным требованиям. Уголок активно используется в течение дня (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).

Наряду с фабричным спортивным оборудованием в группе используем нестандартное оборудование, изготовленное нами, педагогами, и родителями.

Нестандартное оборудование - это всегда дополнительный стимул для физкультурно - оздоровительной работы, поэтому оно никогда не бывает лишним. Можно без особых затрат обновить игровой инвентарь в спортивном уголке, при желании и фантазии.

Новый инвентарь вызывает положительный эмоциональный настрой у детей, интерес к физкультурным упражнениям, спортивным играм, развивает воображение, обогащает творческий потенциал ребёнка, воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми.

В своей работе мы используем:

Дорожки здоровья: нужны для профилактики плоскостопия и закаливания детей. Известно, что «дорожки здоровья» положительно воздействуют на процессы, происходящие в организме, делая массаж стоп, на которых расположено множество активных точек. Деревянная ребристая дорожка для ходьбы, массаж-

ные коврики, массажная коробка, индивидуальные массажные коврики, массажёр, мешочки с крупой для ходьбы, бросовый материал для захвата и перекладывания пальцами ног.

Мешочки для метания, гантели: мешочки, (наполненные песком) развивают меткость, глазомер, способствуют укреплению мышц ног, туловища, плечевого пояса и рук. Гантели необходимы для развития силы рук, а также для удержания баланса.

Для игр и упражнений в бросании и ловле – кольцеброс, мячи разных размеров, мешочки для метания, мишени, кегли: Кольцеброс (готовый и самодельный), «Киндер-бол», баскетбольное кольцо, мячи, мишени, кегли, ракетки для тенниса, мешочки для метания, бильбоке, ладонь, дартс, баскетбол, груша боксёрская, «попади в цель», дорожка «классики»

Палочки - моталочки: используем для эффективной тренировки мелкой моторики пальцев рук; совершенствуется ловкость, координация и быстрота движений.

Султанчики, флажки, ленты, платочки: применяются в подвижных играх, эстафетах, выполнения танцевальных упражнений и дыхательной гимнастики.

Для подвижных и малоподвижных игр: Маски, эмблемы, ленточки, гимнастические палки, флажки, платочки, напольная игра «Твистер», «Классики», настольный хоккей, гантели, паутина, ширма, «Лабиринт паука».

Для игр и упражнений с прыжками: Скакалки, обручи, резиночки, кубики

Для перешагивания: Канат, перекладина, барьеры.

Игры на развитие воздушной струи: «Лабиринт», «Воздушный футбол», игра «Накорми зверя» (маски), «Ураган в бутылке»:

Дидактический материал: тематические альбомы, журналы, игры на тему спорта: дидактическая игра «Виды спорта»; книжки-малышки «Загадки о спорте», «Ребусы о спорте», развивающая настольно-печатная игра-бродилка «Виды спорта», картотека подвижных игр, картотека малоподвижных игр, хороводных игр, пальчиковых игр, гимнастики после сна, упражнений и игр по здоровьесбережению шахматы, шашки.

Выносной материал пополняется в зависимости от времени года и запланированных занятий – мячи, бадминтон, скакалки, обручи, резинка, лопаты, летающая тарелка, бумеранг, султанчики, боулинг, клюшки и другие.

Данная форма работы дает практический результат. Стимулом самостоятельной двигательной деятельности детей служит, прежде всего, наличие

в группе различных игрушек, мелких и крупных, физкультурных пособий, создание физкультурного уголка. Поэтому педагоги, учитывая возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы, предусматривают в ежедневном плане работы использование этих предметов, подбирая их по признаку разнообразия движений и в целях необходимой повторности, закрепления приобретаемых детьми навыков.

При использовании нестандартного физкультурного оборудования дети усовершенствовали двигательные функции; достигли необходимой для возраста физической подготовленности, научились предупреждать нарушения опорно – двигательного аппарата через разнообразные упражнения. Научились самостоятельности в коллективных играх и развлечениях. Дети стали принимать заинтересованное участие в образовательном процессе.

Чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в его мозг, а всё это способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Двигательная активность - биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие. Поэтому мы уделяем большое внимание образовательной области «Физическое развитие» и проводим различные мероприятия с детьми. Значимость двигательной активности невероятно высока. Мозг ребенка получает питание и кислород, именно когда ребенок двигается. У детей повысился познавательный интерес, движения стали более координированные, результативно участвуют в соревнованиях, сформировалась потребность в ежедневной двигательной активности. Исходя из этого, можно говорить об эффективности слаженной работы всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ.пособие/И.Е. Аверина.-Изд. 2-е.-М.: Айрис-пресс, 2006. - 144с.

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
сайт fgosovz24.ru

3. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-

методическое пособие /под общей редакцией Т.Г. Неретиной. - М.: Баласс, Изд.Дом РАО, 2006.-240 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. https://fgos.ru/fgos/fgos-do

5. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1

Развитие мелкой моторики детей подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи

Ваганова Д. П., *учитель-логопед*
МБДОУ № 92 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Наиболее важными и трудоемкими аспектами воспитания и обучения ребенка являются развитие и совершенствование его речи и навыков мелкой моторики. Мелкая моторика представляет собой координированную работу нервной и опорно-двигательной систем, результатом которой являются дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Между развитием тонких дифференцированных движений рук и органов артикуляционного аппарата существует тесная онтогенетическая связь. Речевые зоны мозга человека развились из более ранних моторных и сенсорных зон. Данный факт прослеживается в ближайшем расположении моторной зоны органов артикуляции и кистей: область, принимающая импульсы от мелких движений пальцев рук находится в нижней части центральной извилины в непосредственной близости к зоне Брока [5].

Импульсы, в огромном количестве поступающие в моторную зону, стимулируют область развития артикуляционных навыков, и в старшем дошкольном возрасте для ребенка облегчается усвоение сложных для произношения звуков, требующих тончайших движений языка, губ и мягкого неба: звука [Л], вибрантов, шипящих.

По образцу программирования комплексного ручного движения у ребенка

формируется навык планирования сложной артикуляции. Тактильные ощущения, исходящие от губ и языка, ассоциируются у ребенка с аналогичными ощущениями от кончиков пальцев. Точно так же, как ребенок выстраивает внутреннюю программу движения кисти, например, при вырезании фигуры из бумаги, он планирует сложное артикуляционное движение с опорой на сенсорные ощущения от органов рта. Так проявляется тесная взаимосвязь между мелкой и артикуляционной моторикой ребенка [4].

Развитие навыков мелкой моторики происходит параллельно с совершенствованием всех сторон речи ребенка: созданием артикуляционной базы звуков, расширением лексического словаря, усвоением грамматических отношений в языковой системе. Соответствие моторных возможностей рук возрастной норме почти всегда сопутствует нормативному развитию речи. Если развитие речи отстает от возрастной нормы, чаще всего наблюдаются задержки в формировании мелкой моторики [2].

При тяжелых нарушениях речи у детей зачастую страдает двигательная память, переключаемость, скорость и точность движений кистей и пальцев рук. Особенности развития моторных зон артикуляции и мелкой моторики определяют затруднения, возникающие у ребенка при построении серии движений. Ребенок с тяжелыми речевыми нарушениями демонстрирует недостаточную плавность движений рук, которая выражается в некоторой угловатости и неловкости, замедленном переключении с одного движения на другое. Дети данной категории с трудом дифференцируют движения рук, путают правую и левую стороны. Кроме того, у них отмечается нарушение пальцевого гнозиса – тактильного опознавания предметов по сенсорным признакам [5].

Зачастую при неврологическом обследовании у детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются дефекты развития моторной сферы по дизартрическому типу: при выполнении отдельных движений пальцами рук с увеличением тонуса мышц отмечаются содружественные движения, тремор, подергивания пальцев. При выполнении мелкомоторных проб отмечается скованность движений рук, ошибки в пространственной организации, нарушения контроля собственных действий [4].

Созревание моторных зон коры головного мозга происходит с опорой на взаимосвязанную работу всех анализаторов. Недостаточное развитие этих зон сопровождается замедленным формированием нейронных связей в коре головного мозга, задержкой в формировании третичных зон, обеспечивающих интегратив-

ную работу нескольких анализаторов. Это обусловливает сложность взаимодействия анализаторов, выражающуюся в недостаточной зрительно-моторной и слухо-моторной координации движений [3].

Недостаточная координация и сниженный контроль движений обусловливают трудности в овладении детьми с ТНР бытовыми навыками самообслуживания. Сложность представляют шнурование обуви, застегивание пуговиц, правильное удерживание ложки и вилки. Дети с речевыми нарушениями медленно и неуклюже собираются на прогулку, часто даже в старшем возрасте им требуется помощь при одевании, раздевании, складывании одежды. Во время обеда такие дети держат ложку, зажимая ее в кулаке, так как недостаточный тонус мышц кисти руки не позволяет удерживать ее в правильном положении. Точно так же ребенок держит карандаши и фломастеры, что мешает усвоению навыков рисования и письма. Ребенок с нарушением мелкой моторики затрудняется перелистывать страницы книг, брать со стола пуговицы и монетки, удерживать в пальцах мелкие предметы [2].

Запоздалое формирование зрительно-моторной координации движений проявляется в затруднениях пространственной организации деятельности ребенка как в окружающем пространстве, так и на листе бумаги. Дети с ТНР в подготовительной группе затрудняются скоординировать работу мышц руки так, чтобы нарисовать прямую линию, либо мелкие элементы рисунка. Задания в прописи дети 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи выполняют с искажениями и ошибками, не могут уместить элементы в клеточки, определить направление, линии нетвердые и кривые. В дальнейшем это влияет на почерк ребенка: буквы «съезжают» со строки, ребенок записывает их неправильно, с лишними, либо недостающими деталями, в зеркальном отражении; формируется дисграфия [4].

Нарушение слухо-моторной координации движений выражается в трудностях или невозможности выполнения задания на повторение ритмического рисунка при отсутствии зрительного контроля. Пробу «Графический диктант» дети с ТНР выполняют с ошибками вследствие сложности восприятия инструкции на слух.

У детей с тяжелыми нарушениями речи страдает серийная организация движений органов артикуляции и ручных мышц. Так как эти процессы взаимосвязаны, при обследовании ребенка зачастую отмечаются недостаточность развития слоговой структуры слова и проблемы с планированием сложной артикуляции, требующей серии мелких движений языка; данные расстройства сопровождаются невозможностью выполнения серии движений кистью руки. Пробу «Кулак,

ребро, ладонь» дети с ТНР выполняют медленно, путаются в последовательности поз руки, быстро утомляются [2].

Совершенствование мелкой моторики является важным звеном в коррекционно-логопедической работе по развитию речи ребенка, поэтому на этапе обследования необходимо точное установление состояния мелкой моторики. Дальнейший путь коррекции речи и моторных навыков ребенка определяется качеством и грамотностью проведенного исследования. С целью обеспечения наиболее эффективной коррекции данного речевого нарушения предварительно необходимо осуществление всесторонней диагностики речевого развития ребенка и уровня его ручных умений [1].

Коррекционная работа над развитием данных функций осуществляется по следующим направлениям:

– Нормализация тонуса мышц кистей и пальцев рук;

– Формирование моторных навыков рук, необходимых для обиходной, предметной деятельности, а также для подготовки к обучению навыку письма;

– Совершенствование умения дифференцировать тонкие движения;

– Развитие координации и точности движений кистей и пальцев рук;

– Совершенствование переключаемости, произвольного контроля отдельных и серийных двигательных актов;

– Формирование умения выполнять двигательную инструкцию, выстраивать и удерживать определенное время позы пальцев рук;

– Развитие речевой сферы в процессе совершенствования мелкой моторики: улучшение артикуляторных навыков, расширение словарного запаса, развитие звуко-слоговой структуры слова [3].

Работу над нормализацией мышечного тонуса рук у детей подготовительной к школе группы рекомендуется начинать с комплекса мягкого массажа кистей рук. Данный вид коррекционной деятельности проводится с целью улучшения кровоснабжения и иннервации тканей мышц и кожи рук. Выполнять массаж кистей ребенка логопед может вручную или с применением логопедических зондов, шипастых шариков, природного материала.

Массаж необходимо выполнять 7-10 минут, начинать рекомендуется с поглаживаний кистей ребенка с тыльной и внутренней сторон. Затем массирующие движения выполняются в виде легких щипающих надавливаний на пальцы и ладонь ребенка, начиная от кончиков пальцев к основанию кисти. Далее логопед переходит к постукиванию по поверхности рук ребенка.

Наибольшая эффективность данного приема будет достигаться при помощи зондов, например, выполнения покалывающих движений зондом-вилочкой. Повышение кровоснабжения тканей достигается за счет растирания пальцев и кистей рук ребенка до легкого жжения, а также разминания бугорков и впадин ладоней. Завершается массаж поочередным сгибанием и круговым движением пальцев. Данные манипуляции наиболее эффективны при словесном сопровождении массажных движений. Логопеду следует включать в упражнения проговаривание с ребенком стихотворных текстов и небольших сказок [4].

Для детей с тяжелыми нарушениями речи рекомендовано выполнение артикуляционных упражнений с сопровождением пальчиковой гимнастикой. Упражнения на совершенствование функционирования мышц речевого аппарата позволяют сформировать у ребенка кинестетический и кинетический образ звуков, выработать более четкое звукопроизношение, усовершенствовать точность движений артикуляционных мышц. Эффективность артикуляционной гимнастики значительно повышается при привлечении сопровождающих движений пальцами и кистями рук. Например, цоканье языком при выполнении динамического упражнения «Лошадка» можно сопровождать приемом «Кулак-ладонь», изображая поступь лошади. При выполнении статического упражнения «Кораблик» язык ребенка принимает форму паруса корабля, который можно «запустить по волнам», показывая движения волн руками [1].

Так как усвоение слов со сложной слоговой структурой тесно взаимосвязано с развитием серийной организации движений органов рта и кистей рук, детям с нарушениями мелкой моторики рекомендованы комплексные упражнения, направленные на усвоение слоговой структуры слова через привлечение тактильных анализаторов. Достаточно высокую эффективность показывают упражнения на отхлопывание, отстукивание ритма стихотворного текста вместе с ребенком, так как медленное проговаривание слов и ритмические хлопки не дают ребенку пропускать и менять местами слоги в словах [3].

В логопедическое занятие с детьми с тяжелыми нарушениями речи необходимо включать упражнения на расширение активного и пассивного словаря, а также совершенствование связной речи. Привлечение мелкой моторики для этой цели предполагает использование пальчиковых игр с речевым сопровождением, в которые входят игры-сценки, драматизации, сюжетные игры. В процессе активной игры дети устанавливают ассоциативную связь между движением и репликами персонажей, стихотворениями; осуществляется переход от тонких, диффе-

ренцированных движений пальцев к кинестетическим ощущениям от артикуляции звуков. Проговаривая фразы по сюжету игры и сопровождая их жестами, сгибанием и разгибанием пальцев, дети выучивают новые слова, а также учатся четко и правильно формулировать собственные мысли [1].

Таким образом, коррекционное воздействие на мелкую моторику детей с тяжелыми нарушениями речи оказывает также положительное воздействие на речевое развитие детей, повышает уровень развития артикуляционного и моторного праксиса, совершенствует их эмоционально-волевую сферу. Рекомендуемые упражнения в системе коррекционной логопедической работы должны применяться комплексно, тогда достигается наибольшая их эффективность.

Литература

1. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / Под ред. А.С. Лебедевой. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.
2. Нищева, Н.В. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики с 4 до 7 лет. ФГОС / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 48 с.
3. Стефанова, Н. Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. – М.: «Учитель», 2020. – 261 с.
4. Ткаченко, Т.А. Развитие речи и общей моторики у дошкольников / Под ред. Л. Кондрашовой. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 88 с.
5. Хомская, Е.Д. Нейропсихология. / Е.Д. Хомская (Классический университетский учебник) – СПб.: Питер, 2018. – 496 с.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством подвижной игры

Ваганова С. В., *воспитатель*
МАДОУ № 43 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

«Движение – это жизнь» – это всем известное изречение древнегреческого мыслителя Аристотеля. Верность афоризма раз за разом подтверждают многочисленные исследования современных врачей и ученых. Физическая активность

не только укрепляет здоровье, но и заряжает человека энергией для совершения умственных операций, улучшает аппетит и настроение. Российская система дошкольного образования ставит перед нами задачу воспитания всесторонне развитого человека. По мнению современных психологов, ребенок – это, прежде всего, деятель, что выражается в его богатой двигательной активности. Чем больше в жизни ребенка движения, тем интенсивнее развиваются его высшие психические функции [2].

Развитие речевых и моторных функций ребенка всегда происходит параллельно. Даже самые ранние проявления речи младенца – крик, гуление и лепет задействуют моторные механизмы не только артикуляционного, но и всего двигательного аппарата. Во время речевых проявлений уже на раннем этапе своего развития ребенок активно двигает руками и ногами, сжимает и разжимает пальцы; работают его мимические мышцы. Даже, казалось бы, хаотические и не осознаваемые движения младенца имеют огромное значение для дальнейшего формирования его познавательных функций [4].

Развитие моторных движений позволяет стимулировать развитие мышления, памяти, внимания и речи детей, поскольку эволюционно именно движение явилось базой для формирования всех высших психических функций человека. М. М. Кольцова, проводя экспериментальные электрофизиологические исследования, отмечала, что электрические импульсы, передающиеся в моторные зоны мозга, стимулируют также соседнюю речевую зону. Формирование функций речевых областей начинается под влиянием кинестетических импульсов еще в перинатальном периоде развития человеческого организма [5].

И. М. Сеченов, рассуждая о важности движения в развитии высших психических функций, отмечал, что процесс познания окружающего мира без движения невозможен вовсе. Движения мышц при взаимодействии с окружающим миром позволяют связать в единую картину ощущения, принимаемые анализаторами [6].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом упражнения по развитию двигательной активности должны включаться во все виды занятий. Включение двигательных упражнений в занятия для детей младшего дошкольного возраста происходит в игровой форме, поскольку ведущая возрастная деятельность в данный период – игра.

Подвижные игры на данном этапе являются наиболее эффективным средством всестороннего развития ребенка, так как обладают богатым инструмента-

рием развивающих форм и методов взаимодействия воспитателя и детей. Включение в подвижную игру речевого сопровождения позволяет значительно расширить возможности развивающего воздействия на речедвигательную сферу детей [1].

Задачи подвижной речевой игры отражают основные направления работы воспитателя по развитию речи:

– Оздоровительные задачи включают общеукрепляющее воздействие на опорно-двигательный аппарат ребенка, формирование правильного физиологического дыхания, развитие координации движений и равновесия, воспитание правильной осанки.

– В воспитательные задачи входит развитие здоровой личности ребенка, воспитание умения слушать и выполнять инструкции, следовать правилам определенной деятельности, формирование эстетического восприятия музыки и движения, развитие творческих способностей.

– Образовательные задачи включают расширение и актуализацию словарного запаса, развитие коммуникативных способностей детей, совершенствование звуковой культуры речи, формирование монологической и диалогической речи.

– В развивающие задачи входит развитие темпо-ритмической организации общей, мелкой и артикуляционной моторики, формирование пространственной организации движений, совершенствование зрительного и слухового восприятия, моторной памяти и внимания [2].

Подвижные игры также оказывают положительное воздействие на психологическое состояние детей, способствуют выравниванию эмоционального фона, являются отличным мотивационным средством для поддержания интереса детей на протяжении всего занятия.

Для проведения подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста необходимо придерживаться определенной специфики, так как данный вид деятельности требует точного выполнения заданий, несет характер физических нагрузок, интенсивность которых может восприниматься детьми по-разному.

Игровые и речевые материалы, предназначенные для детей младшего дошкольного возраста, рекомендуется адаптировать в рамках индивидуального подхода с учетом особенностей работы с данной категорией детей. Перед непосредственным проведением подвижной речевой игры воспитателю необходимо предварительно поупражнять детей в выполнении заданий, доступно объяснить правила игры, ознакомить с ее элементами [3].

Для осуществления грамотного развивающего воздействия при проведении подвижных речевых игр воспитателю необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

1. Воспитателю нужно хорошо знать речевой материал игры и соответствующие движения, чтобы добиться точности и своевременности их выполнения в ходе игры.

2. Воспитатель произносит речевой материал выразительно и четко, интонационно выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его.

3. Нельзя читать текст сопровождающих движения стихов, потешек, песенок по слогам, необходимо добиваться плавного, но ритмичного звучания.

4. Речевой материал разучивать с детьми до проведения подвижной игры не нужно, так как он лучше запомнится в процессе движения. Вначале дети повторяют за воспитателем отдельные слова, затем постепенно запоминают весь текст речевого сопровождения игры. Позднее, когда дети выучивают текст и могут четко повторить игровые движения, воспитатель обращает внимание на чистое звуковое произнесение текста детьми.

5. Необходимо следить за интонационным оформлением речевого материала детьми: дошкольники произносят слова звонко и чисто, не выкрикивая, не утрированно-высоким, писклявым голосом.

6. Подвижная игра должна быть интересующей и непринужденной, ни в коем случае нельзя заставлять ребенка выполнять задание, которое он делать не хочет, либо не готов. Необходимо применение различных мотивационных методов для вовлечения детей в подвижную игру, а также для поддержания интереса к подобным играм в дальнейшем [4].

Организуя подвижные игры в младшей группе, воспитатель формирует у детей первоначальные навыки коллективной игры, закладывает основы командной работы. Данная форма деятельности позволяет поддерживать эмоционально приподнятое настроение в группе детей. Позитивный настрой повышает эффективность решения задач воспитания и обучения детей, помогает выстроить доверительные взаимоотношения между воспитателем и ребенком, способствует улучшению эмоционального и физического здоровья.

Литература

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. –

М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.

2. Вопельник, О. М. Подвижные игры как средство развития речи дошкольников / О. М. Вопельник, Е. Ю. Онищенко, Е. Н. Фомина, Л. И. Шеина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 39 (277). – С. 230-232. – URL: https://moluch.ru/archive/277/62561/

3. Гришков, В. И. Детские подвижные игры / В. И. Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. – 96 с.

4. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.

5. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. Пальчиковый игротренинг // М. С. Рузина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2016. - 228 с.

6. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов (Из наследия мировой психологии). – М: Ленанд, 2019. – 128 с.

Преемственность между дошкольным и начальным образованием как условие успешной социализации дошкольников

Василец Е. Г., *заведующая,*
Семенова А. А., *старший воспитатель,*
Дмитриева А. В., *заместитель заведующей по ВМР*
МАДОУ № 219 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Аннотация: статья предназначена для педагогов, специалистов и студентов образовательных организаций. В содержании отображены основные направления установления преемственности между дошкольным и начальным образованием. В статье представлен план работы по преемственности школы и ДОО.

Ключевые слова: преемственность, обучающиеся, ступени системы образования, переход ребенка от игровой деятельности в ДОУ к обучению в школе.

Принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного образования положило начало к обеспечению преемственности двух ступеней системы образования [1].

В настоящее время в работе педагогов-практиков занимают важное место вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в

его организации между ДОУ и школой. Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Переход ребенка из детского сада в школу является сложным этапом «психотравмирующей ситуацией», вместе с тем, не всегда родители знают, как плавно и наименее травматично для психики ребенка провести данный переход [2].

Именно в этот переходный момент «подушкой безопасности» должна стать преемственность ступеней. Преемственность носит двусторонний характер. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет ценность дошкольного детства, формирует личностные качества ребенка, а главное, сохраняет радость детства. С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал. Установление преемственности между ДОО и школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Благодаря этому переход к новым условиям школьного обучения осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями.

Для осуществления взаимодействия учреждений образования заключается договор «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».

Целью договора является совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность в:

- ✓ программах, передовых педагогических технологиях;
- ✓ формах и методах работы педагогов с детьми;
- ✓ осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Образовательные учреждения совместно составляют план работы по преемственности, который утверждается двумя сторонами.

План работы по преемственности

МБОУ «СОШ №…» МАДОУ № … на 20__ - 20 __ учебный год

Цель: Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной и методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Содержание работы	Цель	Срок	Ответственные

Содержание совместной работы педагогов			
Обсуждение и утверждение совместного плана работы. Ознакомление воспитателей с программой 1-го класса. Ознакомление учителей начальных классов с программой ДОУ	-запланировать совместную работу на учебный год, -обеспечить создание системы непрерывного образования	Сентябрь	Зам.директора по УВР СОШ, старший воспитатель ДОУ
Взаимное посещение школы и детского сада (занятий, уроков)	-проследить и в дальнейшем использовать связь и согласованность целей, задач, методов, средств воспитания и обучения в детском саду и школе	В течение года	Воспитатели подготовительных групп, учителя начальных классов
Участие представителя школы в заседаниях ППк ДОУ	-обмениваться рекомендациями по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся		
Взаимное консультирование.	-оказывать консультативные услуги по вопросам воспитания и образования детей		
Проведение родительских собраний в ДОУ с участием учителя начальных классов/педагога-психолога школы	-подготовить родителей к началу учебного года в школе: рассказать об общих требованиях к обучающимся в образовательных учреждениях, трудностями в процессе адаптации		

	учащихся 1-х классов в школе		
Содержание работы с детьми			
Посещение линейки в школе «1- сентября» (экскурсия детей подготовительных групп)	-познакомить воспитанников со школой, традицией празднования дня Знаний	Сентябрь	Воспитатели подготовительных групп
Экскурсия в школу (посещение библиотеки, актового зала)	-расширить представления воспитанников о школе, -способствовать плавной адаптации к школе	Октябрь	
Беседа о школе	-расширить знания детей о школе, ее назначении, -дать воспитанникам информацию о функциях школы, -развивать познавательный интерес		
Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)	-воспитывать уважение к учителю, -развивать познавательную активность воспитанников		
Чтение стихов о школе	-совершенствовать речевые навыки, -развивать детское творчество, -способствовать выявлению и раннему развитию талантливых детей	Ноябрь	

Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь	-развивать наблюдательность, -учить воспитанников рассуждать на тему школьной жизни, делать выводы		
Выставка детских работ «Моя будущая школа»	-оформить выставку детских работ в приемной группы для родителей	В течение года	
Сюжетно-ролевая игра «Школа»	- помочь воспитанникам примерить на себя роль ученика в процессе игровой деятельности		
Рассматривание школьных принадлежностей. Дидактическая игра «Собери портфель»	-формировать представление о школьных принадлежностях, их назначении		
Посещение праздника «Прощание с букварем»	-воспитывать интерес к получению новых знаний, чтению	По плану школы	Учителя начальных классов, воспитатели подготовительных групп Музыкальный руководитель, родительский комитет
Выпуск детей из ДОУ	-провести выпускной бал для воспитанников подготовительных групп	Май	
Анализ готовности выпускников ДОУ к школьному обучению	-провести тестирование на уровень готовности детей к школе, -предоставить данные в школу	Сентябрь-Май	Педагог-психолог ДОУ

- выставка рисунков дошкольников «Я будущий первоклассник» в школе; - экскурсия по школе	-сформировать у детей позитивный настрой к обучению в школе,	Февраль	Зам.директора по УВР СОШ, библиотекарь СОШ, воспитатели ДОУ
Содержание работы по взаимодействию с родителями			
Консультация «Психологическая готовность к школе». Правила для родителей.	-оказать консультативную помощь родителям по оказанию психологической готовности к школе	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели подготовительных групп
Консультация «Гиперактивный ребёнок в детском саду и школе». Выпуск брошюр «Развиваем внимание у детей».	-оказать консультативную помощь родителям по теме «Гиперактивный ребенок в детском саду и школе»	Январь	Воспитатели подготовительной группы, старший воспитатель, педагог-психолог СОШ
Консультация «Готовим руку к письму»	-проинформировать родителей о приемах подготовки руки детей к письму в школе, -дать ссылки на электронные адреса сайтов с обучающими материалами по теме подготовки к школе	Февраль	
Родительское собрание «Скоро в школу мы пойдем» (совместно с педагогом-психологом школы).	-оказать консультативную помощь родителям по вопросам адаптации детей к школе, -проинформировать, какие канцелярские товары и школьные	Апрель	

	принадлежности надо приобрести, -проинформировать, какую образовательно-воспитательную работу следует провести с детьми в летнее время для позитивного настроя детей на успешное обучение в школе.		

Реализация мероприятий по преемственности между ступенями дошкольного и начального образования способствует правильному выбору направлений в решении вопросов плавного перехода ребенка от игровой деятельности в детском саду к обучению в школе. Осуществляемые мероприятия помогают воспитателям и учителям создать единую линию развития обучающихся на этапах дошкольного и начального школьного образования, а детям – создать благоприятные психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития; обеспечить условия для плавного, бесстрессового перехода от игровой к учебной деятельности.

Литература

1. Мельникова, А. Г. Преемственность дошкольного образовательного учреждения и начальной школы в условиях применения ФГОС / А. Г. Мельникова, Е. А. Голд. - Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2019. - URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15179/

2. Социальная сеть работников образования - NSPortal [Электронный ресурс] URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/09/preemstvennost-doshkolnogo-i-nachalnogo-obrazovaniya

Практические советы воспитания детей дошкольного возраста

Васильева С. И., *воспитатель*
Казина Л. И., *воспитатель*
Старцева М. Г., *воспитатель*
Кузнецова Л. В., *воспитатель*
МБДОУ № 211 «Сибирячок»
г. Кемерово, Кемеровская область- Кузбасс

Как правило, когда речь заходит о воспитании детей дошкольного возраста, то взрослые считают, что воспитательный процесс связан исключительно с наказанием. Взрослые устанавливают правила и если ребёнок их не выполняет, то используются два метода «кнут» и «пряник», то есть поощрения или наказания. Но наказания как правило используются чаще, так как хорошее поведение детей родителями воспринимается как норма, а вот плохое вызывает огромное возмущение.

Но воспитание - это процесс более всеобъемлющий. И в первую очередь взрослые, в процессе воспитания, являются примером для детей, как в поведении, так и в решении проблем.

Общество в целом становится более гуманным, особенно в воспитании детей, физические наказания даже не обсуждаются, это нецивилизованный способ воспитания, но к сожалению, некоторые взрослые ещё могут себе позволить срываться на детях. Да став родителями от взрослых требуется не только ответственность материальной заботы о детях, но и забота о воспитании личности, а это огромный труд, требующий работы над собой в том числе, а также расширения своих педагогических знаний. Поэтому мы как педагоги должны помочь родителям педагогическими советами по воспитанию детей лучше справляться со своими родительскими обязанностями.

Чтобы ребёнок был воспитанным нужно установить определённые правила поведения и своим примером показывать, что вы соблюдаете эти правила, но не забывайте, что речь идёт о детях дошкольного возраста и не все установленные правила вы может объяснить детям, почему их надо исполнять. Если речь идёт о детях младшего дошкольного возраста, то там главные правила, конечно связаны с безопасностью самого ребёнка.

Все остальные правила, касающиеся бытового поведения и общения со взрослыми и сверстниками, это воспитывается собственным примером, через игру, обсуждением ситуаций и поведения героев художественной литературы, мультфильмов. Дети младшего дошкольного возраста как правило используют «подражание» в своем поведении и копируют взрослых.

Запретов не должно быть много, но любое нарушение, не должно оставаться незамеченным. Взрослые должны объяснить ребёнку, почему у них вызывает беспокойство нарушение правил поведения, чтобы ребёнок не боялся наказания, а старался осознать ошибку своего поведения, чтобы не повторять снова и снова.

Например, многие дети не хотят чистить зубы, взрослым придётся постараться убедить их, неоднократно показывая им различные мультфильмы, книжки и своим примером, что зубы чистить необходимо, для их собственного здоровья.

Не стоит на детей кричать, так как повышая голос, ребёнок видит, что вы разозлились и начинает бояться вас, а вовсе не осознаёт свою неправоту. А ребёнок должен испытывать к взрослому доверие и выполнять правила, потому что верит вам и чувствует вашу заботу о нём.

Почему не должно быть слишком много запретов? У детей тогда может сформироваться ассоциация, что родители всё запрещают, а ограничения вызывают ещё больший протест, что начинает выражаться в истериках и т.д.

Ребёнку необходим физический и психологический комфорт, особенно в домашней обстановке. Родителям нужно организовать дома безопасную развивающую среду для ребёнка дома, но учить быть осторожным и аккуратным необходимо с раннего детства, поэтому не стоит беспокоиться если у детей не сразу будет что-то получаться. Им необходим опыт и навыки, например, наливать воду и не пролить, рисовать и не пачкаться и т.д.

Многие родители начинают настолько позволять детям всё, что потом не понимают, почему дети ведут себя плохо, ведь им всё дозволено. Воспитание - это формирование картины мира в которой обязательно должны быть определённые нормы поведения. Эти нормы мы определяем сами в соответствии с общепринятыми в обществе. Главное научить детей сопереживать, заботиться о ком-то и т.д. У детей не должно возникать ощущения «я маленький мне всё можно», у него должно быть понимание того, что он ещё растёт и если у него ещё что-то не получается, то ему надо учиться и стараться.

Поэтому не стоит совсем избегать наказаний, просто необходимо их правильно использовать как некие ограничения, которые пойдут только на пользу детям. Нельзя наказывать детей в эмоциях, под их влиянием взрослые не всегда

смогут правильно оценить обстановку и быть слишком жесткими для малыша. Например, не стоит детей наказывать демонстративно на улице или при других людях, чтобы ребёнок не испытывал чувство стыда.

Ребёнок в результате неправильного поступка должен испытывать чувство сожаления и желание исправить ситуацию как-то решить проблему, устранить последствия, и постараться в будущем не совершать подобные действия, а вовсе не страх наказания и стыд.

Итак, наказание не должно причинять не только физического, но и психологического вреда для ребёнка. Наказание должно быть только за серьёзное нарушение правил, а также оно должно быть сразу же, а не спустя какое-то время, так как у детей достаточно короткая память и они спустя время не связывают это наказание с поступком.

Литература

1. Образцова Л. Бить или не бить? Маленькие подсказки для родителей. — М., СПб: СОВА, 2006 г. - 90 с.

Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения

Воропаева О. В., *воспитатель*
Козлова И. А., *заведующая*
Смолякова Е. В., *воспитатель*
МБДОУ № 189 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

В дошкольных образовательных учреждениях с каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. По данным Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, лишь 10% дошкольников относятся к числу здоровых, 40% относятся к группе риска, а 50% имеют патологию развития. Данная статистика наблюдается в последние

годы в России, что стало общегосударственной проблемой. Именно по этой причине, проблема воспитания, обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) так актуальна, так как необходимо создать реальные, адаптированные условия для воспитания, образования и развития. Поэтому одна из задач **Федеральных государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия.** И следовательно, основной задачей в работе с детьми с ОВЗ является организация и методика проведения всех оздоровительных и воспитательно – образовательных мероприятий, при которых не только сохраняется достаточно высокий уровень умственной работоспособности, но и происходит дальнейшее развитие и укрепление здоровья воспитанника. И здесь следует помнить о том, что дети с ограниченными возможностями имеют нарушения центральной нервной системы различной степени, отклонения в психоэмоциональной сфере, нарушение опорно- двигательной и дыхательной систем, хронические и соматические заболевания. Именно поэтому подготовка ребенка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна быть приоритетной в деятельности педагога работающего с детьми с ОВЗ. Следует помнить о комплексном подходе к организации здоровьесберегающего пространства в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Здоровьесберегающая технология – это система мер по охране и укреплению здоровья детей, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. При использовании здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе необходимо соблюдать следующие принципы:

- принцип индивидуальности - соответствие содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка с учётом сопутствующих заболеваний,

- принцип систематичности – все мероприятия тесно перекликаются между собой и пронизывают все виды детской деятельности путем установления теснейшей связи между элементами.

Цель здоровьесберегающих технологий — дать детям дошкольного возраста возможность сохранить здоровье, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. (11)

К здоровьесберегающим педагогическим технологиям можно отнести следующие 3 обширные группы:

1.**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**, это динамические паузы, релаксация, подвижные и спортивные игры, игровая оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, и сравнительно новая технология: мультимедийная гимнастика для глаз (система упражнений, представленная в виде мультимедийных презентаций, методика проведения электронной физминутки проста в использовании, Дети слушают музыку и следят за движением объектов).

2.**Технологии обучения здоровому образу жизни**. К данной группе технологий можно отнести следующие: активный отдых, утреннюю гимнастику, самомассаж.

3.**Коррекционные технологии**. Данная группа технологий касается непосредственно коррекционной составляющей работы педагога. В данную группу можно отнести следующие технологии:

- **технологии воздействия цветом**, и здесь особое внимание уделяется цветовой гамме интерьеров образовательного учреждения, правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой воспитанника. Современная арт-терапия имеет в своём арсенале достаточно большое количество видов методик: библиотерапию, мульттерапию, оригами, видеотерапию, игротерапию и др. Арт-терапия позволяет корригировать отклонения и нарушения личностного развития, так же она является хорошим способом социальной адаптации детей с ОВЗ и даёт им возможность более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества.

- **технология музыкального воздействия,** т.к музыка имеет особое психологическое воздействие на детей, влияет на состояние нервной системы, вызывает различные эмоциональные состояния, в связи с этим важно обращать особое внимание на то, что слушают дети. Данная технология заключается в музыкальном сопровождении режимных моментов и занятий, позволяет корректировать эмоциональный фон ребёнка.

- **психогимнастика** приобрела большое значение в эмоциональной разгрузке детей с ОВЗ, и представляет собой курс занятий, направленный на развитие и коррекцию познавательной и эмоционально-личностной сферы. Главной её целью можно назвать сохранение детского психического здоровья, а также предотвращение расстройств психики.

- **логоритмика** – это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идёт путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

- **песочная терапия** – в основе лежит принцип «терапии песком» разработанный Карлом Юнгом, песочная терапия помогает справиться с различными нарушениями поведения, наладить взаимоотношения с окружающими, избавиться или корригировать психосоматические заболевания, повышенную тревожность, неврозы и страхи, данная технология полезна детям с гиперактивным типом развития нервной системы, с нарушениями развития мелкой моторики.

- **сказкотерапия –** технология использующаяся для психотерапевтической и развивающей работы, способствующая освоению навыков общения, целенаправленного слухового восприятия, развитию памяти, мышления, речи.

В процессе работы с детьми с ОВЗ, необходимо корректировать и нормализовать психическое и физическое состояние детей с ОВЗ. Применяя в работе здоровьесберегающие педагогические технологии повышается результативность воспитательно – образовательного процесса, а также у педагога формируются ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников и обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья.

Практика “Желание, действие, результат”

Галкина О.В., *воспитатель,*
Новрузова Н.В., *воспитатель*
МБДОУ № 145 «Детский сад общеразвивающего вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

“Всему, что необходимо знать, научить нельзя,
учитель может сделать только одно- указать дорогу.”
(Ричард Олдингтон).

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, подразумевают, что педагог должен владеть инновационными образовательными технологиями и использовать в своей деятельности различные практики, умело внедряя их в весь процесс взаи-

модействия с ребенком. Всвязи с этим воспитателю постоянно необходимо находиться в состоянии саморазвития и поиска новых, рабочих инструментов в своем труде.

Воснове работы воспитателя в детском саду лежит личностно- ориентированный подход, что говорит о том, что педагог должен развивать каждого дошкольника индивидуально с учетом его возраста, интересов, запросов, личных возможностей и особенностей. А так же подразумевает партнерские отношения между воспитателем и ребенком. Педагог занимает позицию путеводителя, который помогает во всех сферах деятельности дошкольника. подчеркивает его уникальность, побуждает развиваться и направляет в нужное русло. И именно творческий подход педагога к своей профессиональной деятельности способствует расширению его возможностей, ведь интегрируя свои знания и используя современные педагогические технологии, ему необходимо грамотноно дополнять процесс новыми идеями и способами, которые окажут положительное влияние на результат воспитательно- образовательного процесса, а так же успешно позволят осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Сейчас человечество живет в эпоху мгновенных результатов и недолговременных достижений, что влечет за собой искожение восприятия мира у детей, а в следствии, пагубно влияет на их мотивацию. Педагог сталкивается с проблемой, ему необходимо заинтересовать каждого ребенка, привлечь к действию, не заставляя. А так же, помимо желания, воспитатель должен вовлечь дошкольников в процесс и не позволить угаснуть энтузиазму до получения результата.

Изучив и проработав опыт педагогов, опробируя множество техник педагогической деятельности, нами бала разработанна рабочая практика “Желание, действие, результат”. Мониторинг показывает, что при использовании ее в воспитательно- образовательном процессе, наблюдаются положительные результаты в развитии знаний и умений дошкольников, а так же повышается мотивация, работоспособность, развиваются тврческие способности детей, каждый ребенок имеет возможность реализовать свои идеи и получить отличный результат своей деятельности.

Практика “Желание, действие, результат” включает в себя три главных этапа :

1. Желание.

На этом этапе педагогу необходимо смотивировать дошкольника, сделать так чтобы он сам захотел совершить действия, без напора со стороны взрослого,

а так же создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия ребенка на осознанное освоение и приобретение знаний и умений. При успешной мотивации он будет активен, заинтересован, понимать цель свох действий, поиск способов ее достижения.

Мы выделяем несколько типов мотивации:

1- йы тип. Игровая мотивация- ребенок достигает цели решая проблему игрового персонажа (“Помоги игрушке”, “ Научи игрушку” и т.д.);

2- ой тип. Помощь взрослому - в основе этого типа мотивации лежит желание ребенка чувствовать себя знающим и умеющим(“Помоги мне”, “Помоги маме”, “Помоги дедуке” , “ Научи меня” и т. д.);

3-ий тип. Создание предметов- такой тип мотивации помогает создать продукты своими руками для себя или родных, друзей;

4-ый тип. Художественное слово- подразумевает использование художественной литературы (стихотворения, сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.);

5-ый тип. Проблемная ситуация- создание педагогом проблемных вопросов, задач, ситуаций;

6-ой тип. Предметно- действенный- использование различных предметов (шкатулка, письмо, посылка, волшебный сундук и т. д.);

7-ой тип. ИКТ- использование компьютерной техники с ее мультимедийными возможностями (презентации, музыкальное сопровождение и т.д.).

2. Действие.

На данном этапе осуществляется получение дошкольником знаний и умений. Воспитателю необходимо организовать процесс так, чтобы деятельность была интересна для детей, подразумевала их активность, взаимодействие, общение, повышала работоспособность, стимулировала процессы восприятия и мышления, внимания и памяти, а так же соответствовала критериям и тебованиям ФГОС.

В практике “Желание, действие, результат” возможно применение различных метов и приемов, их выбор зависит от следующих критериев:

- содержания образовательной и воспитательной деятельности;

- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов) ;

- формы организации деятельности (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы) ;

- оснащенности педагогического процесса, его варьеативности и разнообразия;

- интересов и спсобностей детей;

- личностных качеств педагога.

Основные методы и приемы используемые в практике “Желание, действие, результат”.

Словесные методы и приемы.

Методы:

1. Рассказ педагога.

Для успешного применения данного метода педагогу необходимо ставить перед детьми учебно- познавательную задачу. В рассказе должна отчетливо прослеживается главная идея, мысль,а содержание быть динамичным, созвучным личному опыту дошкольников, вызывать у них отклик, сопереживание.

2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) .

3. Беседа.

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4. Чтение художественной литературы.

Приемы: вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.) .

Игровые методы и приемы.

Методы

1. Дидактическая игра

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Приемы: внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

Практические методы.

1. Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно- исполнительского характера, конструктивные, творческие) .

2. Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3. Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

3. Результат.

Этот этап характеризуется получением результата, а именно знаний, умений и навыков, или конкретного продукта деятельности ребенка. Определяется результативность проделанной работы, закрепляются и уточняются полученные знания, формируется мотивация к последующим действиям дошкольника. Дети учатся оценивать свою деятельность и получать положительные эмоции от полученного результата. В момент оценивания, педагогу важно продумать вопросы, помогающие детям осознать, чему они научились, какие ошибки допустили , что нужно учесть, чтобы этих ошибок не допускать в дальнейшем. И сразу предлагается сделать возможные исправления, не менее важно побудить детей к действиям, помогающим им самим обнаружить ошибку, неточность в работе. В этом случае педагог получает возможность еще раз установить связь между способом действия и получаемым результатом, а дети рано начинают самостоятельно использовать контролирующие и корректирующие действия для совершенствования своей работы, у них формируются самооценка и самоконтроль, что очень важно для самостоятельной деятельности.

Очень важно соблюдать следующие требования к оценке:

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребенка;

- учитывать возростные и индивидуальные особенности дошкольника при оценивании;

- по мере развития ребенка оценка становится все более дифференцированной;

- результат деятельности ребенка не сопостовляется с успехами других детей, нужно оценивать именно его достижения;

- оценку необходимо построить так, чтобы ребенок был максимально активен в ней, начиная с младшего возраста.

Так же необходимо создать условия, в которых каждый ребенок сможет получить положительные эмоции от своей деятельности, а именно поощерять детей различными способами, это могут быть различные вытавки, доски почета, портфолио, медали (“Самый внимательный”, “Самый аккуратный”, “Самый добрый” и т. д.), фишки по цветам (красная- отлично, зеленая- молодец, синий- хорошо, желтый- надо постараться и т. д.), картинки (снежинки- зимой, цветочки- весной, яблочки- летом, листочки- осенью), наклейки, сюрпризные моменты и т. д.

Хочется отметить важность такого момента, что ипользуя в своей деятельности практику “Желание, действие, результат” педагогу необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Они должны быть знакомы с главными принципапи данной практики и применять ее методы по отношению детей в обычной жизни в различных ситуациях. Педагогу нужно разъяснить родителям, что используя одни и те же способы воспитания детей, можно добиться наилучших результатов. В этом педагогу помогут: анкетирование; родительские собрания в нетрадиционной форме (круглый стол, КВН, “Давайте поиграем” и т. д.); дни открытых дверей; индивидуальные беседы; практикумы;консультации.

Данная практика может быть применена в любых видах детской деятельности, начиная с игровой и заканчивая продуктивной. Используемые методы и приемы, необходимо определять соответственно возраста ребенка и его особенностей. А так же следует соблюдать такие рекомендаций:

1. Регулярность и систематичность;
2. Соблюдение каждого этапа практики;
3. Сотрудничество с родителями;
4. Разнообразие методов и приемов;
5. Осуществление личностно- ориенитированного подхода;
6. Правильно организованная предметно- пространственная среда.

Практику “Желание, действие, результат” мы используем в работе с детьми уже второй год, начиная со второго полугодия среднего возраста. Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику в развитии детей данной группы по всем видам деятельности.

Значение дидактических игр, как метода познавательного развития детей дошкольного возраста

Горелова Е. В., Докучаева Е. Л., Радостева М. А.,
Рябкова А. А., Яранцева С. Р., *воспитатели*
МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В развитии ребёнка и коллектива огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период – игре. Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Перед педагогическим коллективом дошкольных учреждений стоит задача подготовить своих воспитанников к обучению к школе, а в будущем и к общественно полезному труду и к самостоятельной жизни. Поэтому при организации обучения и воспитания воспитатели используют такие способы воздействия, которые направлены на активизацию познавательной деятельности ребёнка.

Букатов В. М. отмечает, что значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры. Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка, в то же время игра – основной вид деятельности.

Таким образом, дидактическая игра имеет две цели - одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

В федеральном государственном образовательном стандарте отводится огромное место значению познавательного развития детей, так отмечается о необходимости развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Все вышеперечисленное ведет к проявлению любознательности, умению задавать вопросы взрослым и сверстни-

кам, ребенок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Основные формы взаимодействия с дошкольником, способствующие его познавательному развитию:

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

Познавательное развитие – это активное включение ребенка дошкольника в различные виды деятельности, расширение круга его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками способствуют быстрому развитию и совершенствованию многих психических познавательных процессов. Напомним, что в психологии к познавательным процессам относятся мышление, память, восприятие, внимание, речь, воображение и др.

Мышление – это «процесс обобщенного и опосредованного отражения сущностных характеристик, причинно-следственных связей между явлениями окружающей действительности посредством вербализации». В мышлении дошкольников выделяется три уровня: уровень понимания, уровень логического мышления и уровень творческого мышления.

Для восприятия в дошкольном возрасте характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих; воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов); совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания – речь. Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формируя словесно.

Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно логической памяти.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

Поэтому система работы воспитателя по формированию опыта познавательного развития воспитанников должна строиться с учетом постепенного и целенаправленного развития творческих познавательных способностей дошкольников, развития их мышления.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес – «избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности. Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- интеллектуальные - логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;

- эмоциональные - переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;

- регулятивные - волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;

- творческие - воображение, создание новых моделей, образов» .

Познавательное развитие, которое связано с получением соответственных умений и знаний, требуется для решения познавательных задач, желания к интеллектуальным достижениям. Для данного вида деятельности характерны: желание решать интеллектуальные задачи; желание получить средства для решения указанных задач; необходимость в интеллектуальных достижениях; вопросы по изучаемой теме, к примеру, «для чего это надо делать», «как это сделать», «что правильно, что неправильно» и т.п.

Таким образом, сущность познавательного развития заключается в активном включении ребенка-дошкольника в различные виды деятельности, в расширение круга его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками способствуют быстрому развитию и совершенствованию многих психических познавательных процессов (мышление, помять, восприятие, речь и другое), которое предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Познавательное развитие проявляется через познавательную активность дошкольника, следовательно, мы можем использовать уровень развития

познавательной активности и познавательной потребности дошкольника показателями уровня познавательного развития.

В истории развития дошкольной педагогики дидактическую игру большинство исследователей рассматривали как игровой метод познавательного развития, направленный на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности, незаметным для самого ребёнка образом, поскольку обучается он, играя (игры-занятия, авто-дидактические игры). В каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убеждён, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучинами и пр.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребёнка.

В трудах Марии Монтессори термин «игра» встречается редко. Возможно, поэтому бытует мнение: система Монтессори представлена лишь упражнениями, носящими нередко скучный, монотонный характер, а игровой элемент в ней полностью отсутствует. Действительно, характеризуя деятельность ребёнка, связанную с дидактическими материалами, Монтессори преимущественно употребляет термин «работа», «упражнения», «деятельность», подчёркивая тем самым их важное значение в процессе активного познания ребёнком окружающего мира. Однако в книге «Креативный ребёнок» она пишет, что подобные упражнения нередко носят для детей характер игры.

Монтессори, не отрицая важной роли игры в процессе развития детей, настойчиво подчёркивала необходимость не ограничивать их деятельность исключительно игрой с игрушками. Основной целью воспитания она считала помощь самостоятельной жизни ребёнка, адаптации его в обществе. Поэтому и отмечала значимость знакомства с миром реальных вещей. По Монтессори, процесс развития и формирования личности ребёнка происходит не только через игру, но и через работу. Для обучающих игр-занятий Мария Монтессори создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Они составляют основу обучения ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста. Такие материалы как: клавишные доски, числовые штанги, рамки с застёжками, кубы-вкладыши и др. были устроены так, что ребёнок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.

Е. И. Тихеева рассматривая дидактическую игру, как метод познавательного развития. Она писала, о том, что «в основу выбора дидактических игр должно быть положено Золотое правило Коменского Я.А. «Насколько возможно, всё делать доступным чувствам, именно: что можно видеть – зрению, что имеет вкус – вкусу, осязаемое – осязанию, а если, что может быть воспринимаемо одновременно несколькими чувствами, то и представлять им вместе».

Являясь автором одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева разработала новый подход к дидактическим играм. По мнению Тихеевой, они являются лишь одним из компонентов воспитательно - образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребёнка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность. Обучающие задачи в предлагаемых Е. И.Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребёнка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Е.И Тихеева разработала

дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

В настоящее время учёные: З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, Е. О. Смирнова создают серии игр направленные на полноценное развитие детского интеллекта, которые отражают дидактическую игру, как метод познавательного развития детей дошкольного возраста.

Проанализируем продуктивность дидактической игры, которая предполагает знание её структуры и понимание связей между основными структурными элементами.

Выделяют 3 таких элемента:

1. Обучающая-дидактическая задача. В игровой процесс воспитатель закладывает конкретные обучающие задачи, адекватные форме и содержанию игры, возрастной группе детей: закрепление в активном словаре ребёнка слов-синонимов, развитие мелкой моторики, формирование представлений о цвете и многие другие. Какова задача, часто можно определить по названию игры: «Собери пазл», «Угадай музыкальный инструмент», «Назови предмет». Играя, ребёнок не стремится научиться чему-то, он заинтересован в конечном результате (выигрыше) и получении удовольствия. Малышам неинтересен даже выигрыш, им любопытен процесс игрового взаимодействия.

2. Игровые действия, то есть, способы проявления активности ребёнка в игре. У малышей игровые действия совсем простые (разобрать/собрать несложный предмет; отгадать источник звука, найти пару); от детей постарше требуются уже более сложные действия (проявить внимательность, выбрать верный вариант из множества, назвать явление); в играх детей старших групп преобладают действия аналитического и творческого характера (соотнести, обобщить, классифицировать, придумать).

3. Правила игры. Важно понимать, что правилам должны следовать все участники, включая взрослых. Правила определяются учебно-предметным содержанием игры, заложенными в игру задачами, от них во многом зависит сложность либо простота игровых действий. Правила игры определяет инициатор.

Для дальнейшего теоретического анализа изучаемого вопроса необходимо рассмотреть содержание дидактической игры, которые могут охватывать разные предметные области - природоведение, развитие речи, изобразительную деятельность, конструирование и другое.

По используемому материалу педагоги разделяют дидактические игры на группы:

- дидактические игры с предметами,
- настольно-печатные игры,
- словесные игры.

Таким образом, дидактические игры являются универсальным средством познавательного развития ребенка.

Любой недостаток мышления ребёнка, как, например, слабость обобщения (как первостепенной мыслительной операции), в образовательном процессе может проявляться в виду плохого усвоения правил и общих понятий. Это существенно влияет на их успеваемость.

Усвоение материала ребёнком, во многом зависит от правильной направленности обучения.

В данном случае, при использовании дидактических игр, особое значение играет наглядность. Её значение и эффективность заключается в действенном и непосредственном знакомстве детей с объектами и явлениями окружающего мира. Учитывая индивидуальные особенности детей, воспитание должно базироваться на конкретном материале, он должен быть доступен и количественно не перегружен.

Дидактические игры построены с учётом дидактических принципов.

Дидактические (от греческого слова didaktikos – поучающий) принципы – это руководящие идеи и положения, применяемые в обучении. В педагогической литературе описано более десятка таких принципов: целенаправленность, научность, доступность и др. Они в основном являются едиными по отношению к различным учебным дисциплинам, но применительно к каждой из них имеют свою специфику.

Одним из основных значений использования дидактических игр в процессе обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что они повышают прочность их знаний, умений и навыков, содействуют развитию внимания, мышления и других психических процессов, а также направлены на формирование и выработку соответствующих понятий, которые отражают сущность явлений.

Безусловно, что именно дидактическая игра является одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей к учебному процессу. Игра способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

Использование дидактической игры помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального состояния. Всё это в дальнейшем способствует появлению элементарного познавательного интереса.

Особенно распространены дидактические игры на этапах повторения и закрепления. Место и характер игры определяет педагог, исходя из работоспособности детей, из сложности того материала, с которым будут работать дети. Так, например, в ходе экспериментальных занятий педагог должен не просто использовать наглядный материал, а ставить (задавать) наводящие вопросы, в процессе выполнения этой работы. Таким образом, происходит обучение детей умению делать логические выводы относительно общих свойств предметов.

При использовании дидактических игр, направленных на развитие восприятия (в частности тактильно-двигательного), мы находим элементы, обеспечивающие развитие логического мышления. Так первой формой обобщения у ребёнка является перенос одного свойства предмета на другие. В дальнейшем на основе восприятия возникают переходные от восприятия к мышлению формы оперирования образами в уме, которые мы наблюдаем при складывании разрезной картинки или при необходимости сделать целое из частей: собрать сборно-разборную игрушку, нарисовать целый предмет, глядя на разбросанные в беспорядке части и т. д. Происходит постепенное формирование первых форм анализа. Ребёнок учится самостоятельно выделять тот признак, то свойство, которое является существенным при выполнении нужной задачи. Развитие целостного восприятия подготавливает и некоторые стороны причинного мышления. Когда ребёнок правильно представляет себе предмет с его частями, он легко может осознать причину, если нарушено целое. На восприятие оказывают большое влияние задачи типа загадок, ведь без сформированного представления дети вспоминают, а не мыслят, то есть фактически не решают предложенную мыслительную задачу. Переход от восприятия к мышлению оказывает влияние на ход развития наглядно-образного и элементов логического мышления.

По мнению А.К. Бондаренко, в процессе многих дидактических игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!» необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». При общении и решении спорных вопросов в игре активизируется речь, развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Велика роль дидактических игр, как метода познавательного развития в процессе сенсорных способностей.

Исследование Л.Н. Венгера по ознакомлению детей дошкольного возраста с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по восприятию детьми характерных признаков предметов.

Являясь методом познавательного развития, дидактическая игра ставит свои познавательные задачи не прямо, а косвенно, поэтому дети в ходе её развития овладевают знаниями играя. Обучающая сторона в дидактической игре, как бы замаскирована для играющего, мотивом её выполнения становится естественное стремление детей играть, выполнять определённые игровые действия, т.к. она основывается на стремлении ребёнка входить в воображаемую ситуацию, действовать по определённым его мотивам.

Таким образом, познавательное развитие – это активное включение ребенка дошкольника в различные виды деятельности, расширение круга его взаимоотношений со взрослыми и сверстниками способствуют быстрому развитию и совершенствованию многих психических познавательных процессов.

Одним из основных значений использования дидактических игр в процессе обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что они повышают прочность их знаний, умений и навыков, содействуют развитию внимания, мышления и других психических процессов, а также направлены на формирование и выработку соответствующих понятий, которые отражают сущность явлений.

Дидактическая игра в дошкольной педагогике предполагает усложнение, как игровых действий, правил, так и материала. Ведущие принципы построения дидактической игры направлены на познавательное развитие детей дошкольного возраста.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие для пед. вузов / В. П. Арсентьева. – Москва : ФОРУМ, 2010. – 143 с.

2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко – Москва : Издательский центр, 2011. – 160 с.

3. Волошкина, М. И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе. Учеб. для студентов пед. вузов. – 2-е изд., исправ. и доп – Москва : Начальная школа, 2002. – 160 с.

4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.

5. Давидчук, А. Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет / А. Н. Давидчук, Л. Г. Селихова; под ред. Т.В. Цветковой. – Москва : Сфера, 2013. – 176 с.

6. Данилина, В. В. Использование информационно- коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / В. В. Данилина, Н. Н. Янкина / Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 31–34.

7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.

8. Козлова, С. А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика /С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : «Академия», 2000. – 416.

9. Котова, Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова. – Москва : Сфера, 2010. - 128 с.

10. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – Москва: «Карапуз» – Творческий центр «Сфера», 2012. – 144с.

11. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 4-е изд. – Москва : Академический Проект, 2002. – 162 с.

12. Мурашко, В. П. Роль дидактической игры в умственном развитии ребенка / В. П. Мурашко / Детский сад от А до Я. – 2012. - № 6. – С. 74-75.

13. Мухина, С. Н. Психомоторные способности дошкольников: структура и развитие / С. Н. Мухина, Г. Г. Мисаренко / Детский сад от А до Я: журнал . - 2013 .- №5 .- С. 88-97.

14. Основы дошкольной педагогики / Коломийченко Л. В., Зорина Н. А., Половодова Л. С., Прозументик О. В., Григорьева Ю. С., Грибанова М. В., Токаева Т. Э.; под общей ред. Коломийченко Л.В. – Пермь, 2013. – 160 с.

15. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А. И. Савенков. – Москва : Дом Федорова, 2010. – 136 с.

16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа. - https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/

Опыт внедрения технологии «Утренний круг» программы «ПРОдетей» в практику дошкольной образовательной организации

Горелова Л.Е., *заместитель по ВМР;*
Лушникова Ю.В., *воспитатель*
МАДОУ №14 «Центр развития ребенка – детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Одним из основных принципов дошкольного образования является индивидуализация и поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Одной из самых интересных программ, основанной на данных принципах является программа «ПРОдетей», авторами которой являются Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. Детская игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника и находится в центре программы «ПРОдетей» как самостоятельная ценность. Образовательный процесс строится на собственной активности детей, что делает обучение интересным и обеспечивает школьную готовность на основании включения дошкольников в ролевые игры, игры с правилами, продуктивные виды деятельности и так далее.

В рамках деятельности муниципальной инновационной площадки, мы осуществляем переход на реализацию данной программы для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Задача педагога данной группы заключается в том, чтобы создать такие условия для взаимопонимания и сотрудничества между детьми, взрослыми и детьми, которые будут способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, развитию способностей каждого ребенка, формированию и развитию его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Так как переход на реализацию программы поэтапный, а первый этап предполагает внедрение технологии «Утренний круг», мы поделимся опытом работы по внедрению именной этой технологии.

Начало дня в детском саду – важный отрезок времени, который при правильном планировании позволяет не только создать положительный настрой на весь предстоящий день, но и интегрировано решить образовательные задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого и физического развития.

Данная форма организации стала любимой традицией всех детей, поскольку проводится быстро, интересно и, самое главное, каждый ребенок является активным участником образовательного процесса.

Для организации «Утреннего круга» в группах была проведена предварительная подготовка: выделено пространство (большой ковер, на котором могут расположиться все дети), в свободном доступе для детей размещен стенд с линейным календарем, местом для размещения «Новостей дня», «Загадкой дня» и уголком приветствия «Здравствуйте, я пришел!». Педагогами был подготовлены дидактические материалы и атрибуты, необходимые для проведения речевых, познавательных, малоподвижных игр, создана пополняемая картотека загадок. Совместно с детьми была выбрана музыкальная композиция («Утро начинается» из мультфильма «Чучело-Мяучело»), которая служит оповещением начала «Утреннего круга». Воспитанники группы придумали и нарисовали правила, что позволяет каждому согласовывать свои действия с другими детьми.

В последний день месяца вместе с педагогом дети принимают участие в создании «Линейного календаря» на следующий месяц. Дошкольники отмечают будние, выходные дни, а также важные события предстоящего месяца (дни рождения, праздники, проводимые в детском саду).

Приходя утром в детский сад, каждый воспитанник спешит к стенду «Здравствуйте, я пришёл!». Дети старшей группы размещают карточку со своим фото, а - подготовительной к школе группы записывают своё имя. После этого ребята с нетерпением и увлечением знакомятся с «Загадкой дня», записывают ответ, правильность которого все узнают на «Утреннем круге».

Услышав знакомую музыкальную композицию, все дети и педагог располагаются в круге на ковре. В таком положении каждый ребенок находится в равном положении, видит глаза всех участников и расположен к общению.

Утренний круг включает пять этапов: приветствие, работа с «Линейным календарем», обмен новостями, игры и планирование дня. В группах старшего дошкольного возраста общая продолжительность данной деятельности до тридцати минут.

Утренний круг начинается с приветствий. Наряду с традиционными видами («Доброе утро!», «Здравствуйте!»), нами используются приветствия с действиями, которые дети выбирают сами (даем «пять» правому и левому соседу, похлопываем по плечу, здороваемся плечиками и т.д.), приветствия от имени героев книг, приветствия с перекидыванием мяча, с именными карточками, комплиментами.

С помощью «Линейного календаря» решаются множество задач: формирование элементарных математических представлений (числа-соседи, прямой и обратный счет, понятия «вчера-сегодня-завтра», «день-неделя-месяц-год»), развитие навыков грамотности (названия дней недели, месяцев, фиксация с помощью символов и слов событий), ознакомление с окружающим миром, социально-эмоциональное развитие (определение дней рождений и их привязка к датам).

Самый любимый этап «Утреннего круга» у детей – это обмен новостями. Для этого мы используем на выбор детей следующие игровые формы взаимодействия: «Парные коммуникации» или «Новость дня». Дети получают картинку с изображением «уха» или «губ» (для дошкольников это своеобразные символы-правила, которые позволяют вести диалог, не перебивая собеседника, учиться слушать и уважать), объединившись в пары, они рассказывают по очереди друг другу о событиях выходных дней, рабочей недели, которые запомнились им больше всего.

Форма взаимодействия «Новость дня» для воспитанников старшего дошкольного возраста призвана решать множество образовательных задач. Обычное общение детей друг с другом создает положительный эмоциональный настрой на весь день, повышает эмоциональный фон ребенка; рассказывая друг другу личные новости, дети посвящают друг друга в свое, личное, сокровенное – это способствует сплочению микро коллектива группы, они учатся выбирать из личного опыта наиболее значимые интересные события; желание выразить мысль наиболее полными предложениями развивает связную речь ребенка, а внимательно слушая, проявляют конструктивное отношение к высказываниям друг друга.

Использование игры в «Утреннем круге» является неотъемлемой его частью. Игры мы практикуем разнообразные, так, например, на развитие речи дети

любят игры: «Громко-шепотом», для формирования умения подбирать сходные по звучанию фразы, умения произносить их громко или шепотом; «Эхо» - для четкого произношения гласных звуков, развития слухового внимания, памяти; «Какого звука не хватает?» - на совершенствование у детей навыка звукового анализа.

В зависимости от задач, которые необходимо реализовать, мы используем игры на формирование и закрепление элементарных математических представлений. Игра **«Подбери игрушку»** способствует упражнению в счете предметов по названному числу и запоминании, учит находить равное количество игрушек. Игра **«Хватит ли?»** учит детей видеть равенство и неравенство групп предметов разного размера, подводит к понятию, что число не зависит от размера, а игра **«Расскажи про свой узор»** помогает овладевать пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу.

На самом деле абсолютно не важно, в какую игру мы играем, ведь основная задача этого структурного компонента утреннего круга –обеспечить условия для общения детей и взрослых.

«Планирование дня» для нас на данный момент является одним из самых сложных моментов утреннего круга. Выбор темы проекта, основанный на спонтанном интересе ребенка – с одной стороны подтверждает, что в программе «ПРОдетей» во главу всего ставится интерес детей, с другой – указывает на профессионализм, эрудицию, многогранность личности педагога, который развивает идею ребенка в большой, интересный, увлекательный проект, который будет интересен всем без исключения.

После выбора темы проекта педагог презентует центры, обозначает задачи в каждом из них и совместно с детьми осуществляет выбор деятельности в центрах.

Утренний круг основан на принципах открытости, диалогичности и рефлексивности. Каждый ребенок и педагог свободно высказывается, участвует в выборе предложенных идей, планов. Дошкольникам предоставляется возможность для проговаривания и дальнейшего осмысления своих мыслей, идей. Совместное планирование дня, анализ результатов и достижений воспитывает в каждом дошкольнике ответственность, инициативность, значимость в жизни детского коллектива. Наличие правил, принятых детьми, позволяет дошкольникам получать опыт сдерживания своих реакций, согласования и взаимодействия действий с другими участниками.

Таким образом, технология «Утренний круг» программы «ПРОдетей» позволяет создать положительный настрой на весь день, решить образовательные задачи, обеспечивает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, развития навыков коммуникации, планирования и организации деятельности.

Проектная деятельность, как эффективная форма взаимодействия педагог – семья –ДОУ (опыт работы)

Дацко С.В., *учитель-логопед,*
Тарасова И.Ф., *учитель-логопед,*
Ткачева О.В., *воспитатель*
МБДОУ № 111 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Разговор о проблемах семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями, большой и не легкий, и это, пожалуй, для нас один из самых актуальных вопросов на сегодня. На базе нашего детского сада функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, 26 детей имеют статус инвалидности.

Чаще всего в обычной практике работа с родителями ребенка с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) ограничивается консультациями по вопросам его обучения, воспитания и развития. При этом упускается из виду, то что рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является большим стрессом для родителей, что негативно сказывается на их эмоциональном состоянии, и как следствие влияет на ребенка с особенностями развития.

Если не поддерживать семью воспитывающую ребёнка с ОВЗ, то это может привести к тому, что ребенок может столкнуться с трудностями в детском саду и школе, не справится с нагрузками, тяжело адаптируется к новому детскому коллективу и в последствии получит серьёзную психологическую травму, приводящую к домашнему обучению и одиночеству. Поэтому «особенные дети» требуют особого ресурсного обеспечения. Это натолкнуло нас на поиски новых и эффективных форм взаимодействия с родителями, что привело к разработке проекта

«Поможем друг другу», который содержит просветительскую и профилактическую работу с родителями, воспитывающих ребенка с ОВЗ**.**

Проект «Поможем друг другу» был разработан с целью организации психолого-педагогической и социальной поддержки семьи, подбора эффективных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии.

Непосредственное взаимодействие с родителями осуществлялось через различные формы работы с родителями «особенных детей».

В первую очередь, на начальном этапе реализации проекта, проводилось анкетирование родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Анкетирование позволило выявить какие у родителей есть проблемы в воспитании и развитии ребенка.

Родительские собрания «Особый ребёнок в семье». Данная форма помогла родителям приобрести навыки решения конфликтных ситуаций с ребёнком, научиться эффективному взаимодействию с ним, решить некоторые личностные проблемы, осознать и оптимизировать свою родительскую позицию.

Семинары-практикумы с элементами тренинга для родителей детей с ОВЗ «Психологическое здоровье дошкольников». Во время таких встреч родители детей с ОВЗ имели возможность встречаться друг с другом, обмениваться опытом и оказывать друг другу поддержку, что дало родителям ощущение того, что «они не одиноки».

С целью повышения уровня психолого-педагогических знаний у родителей в Telegram-канале размещались практикумы для родителей по изготовлению дидактических игр и пособий для развития когнитивных и речевых функций.

«Галерея эмоций» - мероприятие позволило настроить детей и родителей на позитивное восприятие друг друга.

Совместные занятия «Родители+Ребёнок+Логопед». Участие в таких занятиях, стимулировало родителей, вдохновляло их. Здесь они учились не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивали новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учились приводить в соответствие возможности ребёнка и свои требования к нему.

Размещение на сайте детского сада онлайн консультаций по вопросам воспитания детей с ОВЗ. Данные формы работы позволили просветить родителей о закономерностях «особенного» развития, как правильно организовать воспитание детей с ОВЗ.

Подход к обучению и воспитанию детей с ОВЗ должен быть особым, нетрадиционным, адаптированным под индивидуальные образовательные запросы каждого ребенка.

В заключении хотелось отметить, что проект «Поможем друг другу» способствовал укреплению ресурсного потенциала семей, воспитывающих детей с ОВЗ (повышается желание заниматься ребенком), их социально-реабилитационных компетенций (родители обучаются взаимодействию с ребенком), способствовал формированию позитивной мотивации к образованию новых социальных связей (расширяется круг общения). Наметилось повышение уровня навыков общения, укрепление ресурсного потенциала семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, мотивации к образованию новых социальных связей. Повысился уровень родительской компетенции в вопросах воспитания и развития детей, их отдыха и оздоровления.

Проект способствовал повышению уровня навыков общения, увеличению интереса к разнообразным видам творчества, укреплению ресурсного потенциала семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, мотивации к образованию новых социальных связей

В процессе работы наш коллектив педагогов пришел к выводу, что предложенный нами проект способствовал эффективной социально-педагогической поддержке семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

Оригами в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Донских Е. И., *старший воспитатель,*
Алексеева Т. Г., *воспитатель, ПДО ИЗО,*
Трефелова О. Ю., *заведующая*
МБДОУ №197 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев".
В. А. Сухомлинский

Оригами - японское искусство складывание бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и способствует решению многих педагогических задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, это влияние на развитие мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движение пальцев и кистей рук, оригами влияет на развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Занятия по оригами вносят вклад так же и в психическое развитие детей. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств бумаги. Дети осваивают разнообразные способы практических действий, приобретают так называемую ручную умелость.

Возможности оригами в воспитательном процессе нельзя недооценивать.

Во-первых, это продуктивная деятельность, результат которой ребёнок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени.

Во-вторых, результат - полученное изделие - всегда может быть применён в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала.

В-третьих, сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих педагогических задач, стоящих перед дошкольным воспитанием.

В специальном изучении нуждаются как особенности развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи, так и средства, способствующие её развитию.

Систематические занятия оригами с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Оригами, как вид художественного ручного труда, создает условия, пробуждающие творческие возможности ребенка, умение мыслить смело, оригинально.

Особая актуальность занятий в технике оригами заключается в том, что овладевая рациональными способами складывания бумаги в различных направлениях у ребенка развивается тактильная чувствительность, формируется ручная умелость, тренируются пальцы и кисти рук, развивается координация движений. Все выше перечисленные факторы играют особую роль в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Дети с нарушениями речи, как никто другой, нуждаются в специальном развитии мелкой моторики пальцев рук. Эта проблема заставляет ближе подойти к вопросу работы именно с этой группой детей. Возникает вопрос: как включить работу с бумагой в педагогический процесс?

1.Планировать работу во второй половине дня. Это наиболее благоприятное время для индивидуальной работы с детьми.

2.При обучении детей технике оригами педагог должен делать акцент на эстетической сущности поделки, а не на формальном копировании образца.

3.Сочетать индивидуальные и коллективные виды деятельности. В коллективных работах обязательно нужно создать условия для самореализации каждого ребёнка.

4.Использовать интегрированные формы художественно-творческой деятельности как наиболее оптимальный вариант (например, на занятии по ознакомлению дети изготавливают поделку по типу оригами), сочетать различные виды изобразительной деятельности на одном занятии (так, дети рисуют цветы, а затем складывают из бумаги бабочку).

5.Создавать условия для самостоятельного изготовления поделки (обучению созданию игрушки, поделки по образцу и объяснению).

6.Использовать различную по цвету, фактуре и размеру бумагу.

7.Создавать обстановку общей увлечённости и творчества.

Возможности оригами в развитии мелкой моторики неоценимы. Работа в этой технике включает в себя ряд взаимосвязанных элементов: развитие ручной умелости через выполнение предметно-практических действий, изготовление поделок, в процессе чего развивается такие качества, как глазомер, аккуратность,

внимание и т.д. идет развитие пространственной ориентировки, в частности, сначала на листе бумаги, а так же относительно себя. Постепенно формируется чувство ритма, а далее развитие графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и специальных упражнений. Осязательное восприятие связано с движением рук. Обследование любого предмета проводится двумя руками. При этом в одних случаях их функции разделяются, и в других они действуют синхронно. Детям с нарушениями речи трудно дается узнавание различных поверхностей, и это происходит от того, что взяв предмет в руки, они как бы замирают, не обследуют его, пальцы напряжены или наоборот вялы. Из-за малого практического опыта, им не с чем даже сравнить его. Все это приводит к задержке развития тактильной чувствительности и моторики рук, а в дальнейшем сказывается отрицательно на развитие речи и формировании предметно - практической деятельности, с чем мы и встречаемся на практике работы. Кроме огромного удовольствия оригами помогает детям с нарушениями речи развивать важные навыки координации движений, концентрации внимания, пробуждает воображение. Здесь они знакомятся с понятиями: размер, форма, цвет и способы измерения поверхности.

Оригами играет большую роль в развитии не только мелкой моторики, но и творческого воображения детей, их фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операции, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии детей:

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным;

- Абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей;

- Оригами не требует больших материальных затрат;

Оригами, не только индивидуальное, но и коллективное творчество, потому что, работая вместе, дети учатся делать множество интересных композиций, выполнять оригинальные поделки, например, открытки к праздникам, сувениры. Как и в любой игре, в оригами удовольствие доставляет и сам процесс изготовление фигурки и конечный результат.

Оригами стимулирует развитие памяти, глазомера, творческого воображения художественного вкуса, учит концентрации внимания, конструктивности

мышления. А также развивает у детей уверенность в своих силах и способностях, способствует созданию игровых ситуаций, максимально реализует ситуацию успеха, расширяет коммуникативные способности, способность комбинировать, чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства, вырабатывает сложную координацию кисти руки.

Оригами легко знакомит детей с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, диагональ; с геометрическими фигурами - квадрат, треугольник, прямоугольник и т. д. одновременно, у детей происходит обогащение словаря специальными терминами - линия сгиба, складка, «молния», расплющить, вогнуть во внутрь и другие.

А. Макаренко отмечал: «У детей есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать им время поиграть, но и пропитать этой игрой всю их жизнь». Таким образом, именно игра определяет дальнейшее психическое развитие детей. Зачастую замысел длительной игры возникает в результате одной удачно выполненной фигурки. Она вызывает в сознание детей различные ассоциации, образы, поделка начинает жить, действовать в игре, условия которой по мере развития требуют создания новых героев. Таким образом, игра стимулирует интерес детей к изготовлению поделок, организует поиск путей их создания.

Игра способствует развитию диалогической и монологической речи. Так как обыгрывание готовых поделок после занятия рождает интересные сюжеты игры. Поделка превращается в игрушку, в материал для развёртывания действия.

Возможность иметь такой интересный и разнообразный игровой материал вызывает у детей желание дополнить уже сделанные поделки, украсить деталями, разрисовать и т.д. Благодаря этому дети начинают активно усваивать новые способы создания и изображения предметов, творчески использовать уже знакомые приёмы сгибания и складывания бумаги, видоизменяют облик игрушки, её размер (лягушка, лягушонок). Следовательно, условия и содержание игры стимулируют детскую активность, творческую устремлённость на освоение скрытых возможностей бумаги.

При любом действии с детьми самое главное - это доброжелательное общение с ними. От взрослого требуется не только дать дошкольнику какие-либо знания, умения и навыки, но и обеспечить чувство психологической защищённости, доверия.

Хорошо развитая мелкая моторика пальцев поможет детям в дальнейшем обучении в школе. Внимание, умение выслушать задание или объяснение до конца, сообразительность, упорство в достижение цели необходимы не только

ученику начальной школы, но и детям среднего и старшего звена. А такие качества личности как взаимопомощь, творческий потенциал, умение преодолевать трудности будут необходимы на протяжении всей их дальнейшей жизни.

Анализируя работу с детьми в технике оригами мы пришли к определенному выводу, что оригами - это искусство, которое дисциплинирует, воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предмету и материалу, способствует формированию добрых чувств к близким и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками поделки, влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки, развивает исследовательские навыки, позволяет ощущать ребенку свой успех, улучшает психоэмоциональное состояние дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, приобщая детей к процессу изготовления бумажных фигурок, педагог решает не только проблемы развития мелкой моторики, но и затрагивает важные аспекты развития личности ребенка.

Работа по развитию зрительного восприятия, памяти, внимания как необходимое условие адаптации детей с нарушением зрения

Дырина С. В., *педагог-психолог,*
Слегина Е.О., *учитель-дефектолог*
МАДОУ № 105 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область -Кузбасс

Нарушение зрения у детей является серьезным препятствием для полноценного развития дошкольника. Более 70 % информации об окружающем мире люди получают в визуальной форме, поэтому нарушения этого важнейшего канала затрудняет формирование многих основных психических функций. В дошкольном возрасте нарушение зрения может стать задержкой психического развития ребенка и требует пристального внимания дефектологов и психологов.

Наиболее встречаемые виды нарушения зрения у детей: близорукость – дальнозоркость, косоглазие, астигматизм, амблиопия.

Психологические особенности детей с нарушениями зрения значительно отличаются от особенностей детей без этих нарушений: замедленное и ограниченное восприятие, снижение скорости восприятия информации, нарушения в развитии пространственных представлений, проблемы речевого развития, специфика мыслительной деятельности, ослабленная познавательная активность, пробелы в знаниях.

Дети с нарушением зрения, особенно младшего возраста, не могут объяснить взрослым, какой именно дискомфорт они чувствуют, поэтому родителям следует прислушиваться к любым жалобам ребенка и не пренебрегать профилактическими осмотрами у специалиста.

Основные трудности детей с нарушением зрения:

- Нарушение координации движений, моторное недоразвитие
- Низкая двигательная активность
- Задержка речевого и психического развития
- Дефицит образных представлений
- Нарушение развития логической памяти
- Быстрое забывание материала

При отсутствии своевременной коррекции у ребенка могут быть сложности в формировании зрительных образов и трудности в обучении.

ДОО №105 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово посещают дети с ОВЗ различного генеза (РАС, ЗПР, речевые нарушения, гиперакивность), но специализируется ДОО на работе с детьми с нарушением зрения. В ДОО работают необходимые специалисты - дефектолог, учитель логопед, педагог-психолог, врач-офтальмолог, невролог, учитель по ФИЗО, хореограф, музыкальный руководитель. Дети получают аппаратное лечение.

В рамках психолого-педагогической коррекции в ДОО создаются благоприятные условия и специальная пространственная среда для развития и обучения детей с ОВЗ с нарушениями зрения.

Взаимодействие в работе по развитию и коррекции зрения ребенка мы строим как систему:

1. Создание единого коррекционно-образовательного пространства.
2. Организация коррекционно-развивающей образовательной среды.
3. Коррекция зрительных нарушений.

В работе используются следующие блоки психолого-педагогической коррекции:

- Развитие зрительного восприятия и внимания.

Формирование представлений о форме, величине, цвете, целостности предметов и их пространственных отношениях. («Цветные мишки», «Досочки Сегена», «Круг», «Сортер»).

Офтальмотренажеры. Зрительные ориентиры. Мобилы. Зрительная гимнастика. Пальминг.

- Развитие двигательных функций. Кинезиологическая коррекция. Нейропсихологические игры для развития детей. Лего-конструирование. Хореография. Шахматы. Музыкальные занятия.

В работе с детьми с нарушениями зрения активно используются нейропсихологические упражнения. Комплекс включает упражнения («Кулак-флажок», «Кулак-ребро-ладонь», «Рыбки», «Перекрестные хлопки») глазодвигательные упражнения, упражнения двигательного характера («Зеркало», «Команды», «Дорожки»). Задания на межполушарное развитие и метод кинезиологической коррекции. Улучшаются продуктивность протекания психических процессов и влияет на развитие памяти, внимания, речи, образных представлений, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость.

В результате использования межполушарного взаимодействия и нейропсихологических игр улучшается память, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций. У детей улучшается пространственная координация, повышается усидчивость, самоконтроль, развивается зрительно-моторная координированность.

- Коррекция речевого развития. Становление начальной коммуникативной компетенетности. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, фонематического слуха.

Логопедические распевки. Логопедические песенки. Игры «Лабиринт», «Что напутал художник». Проектная деятельность.

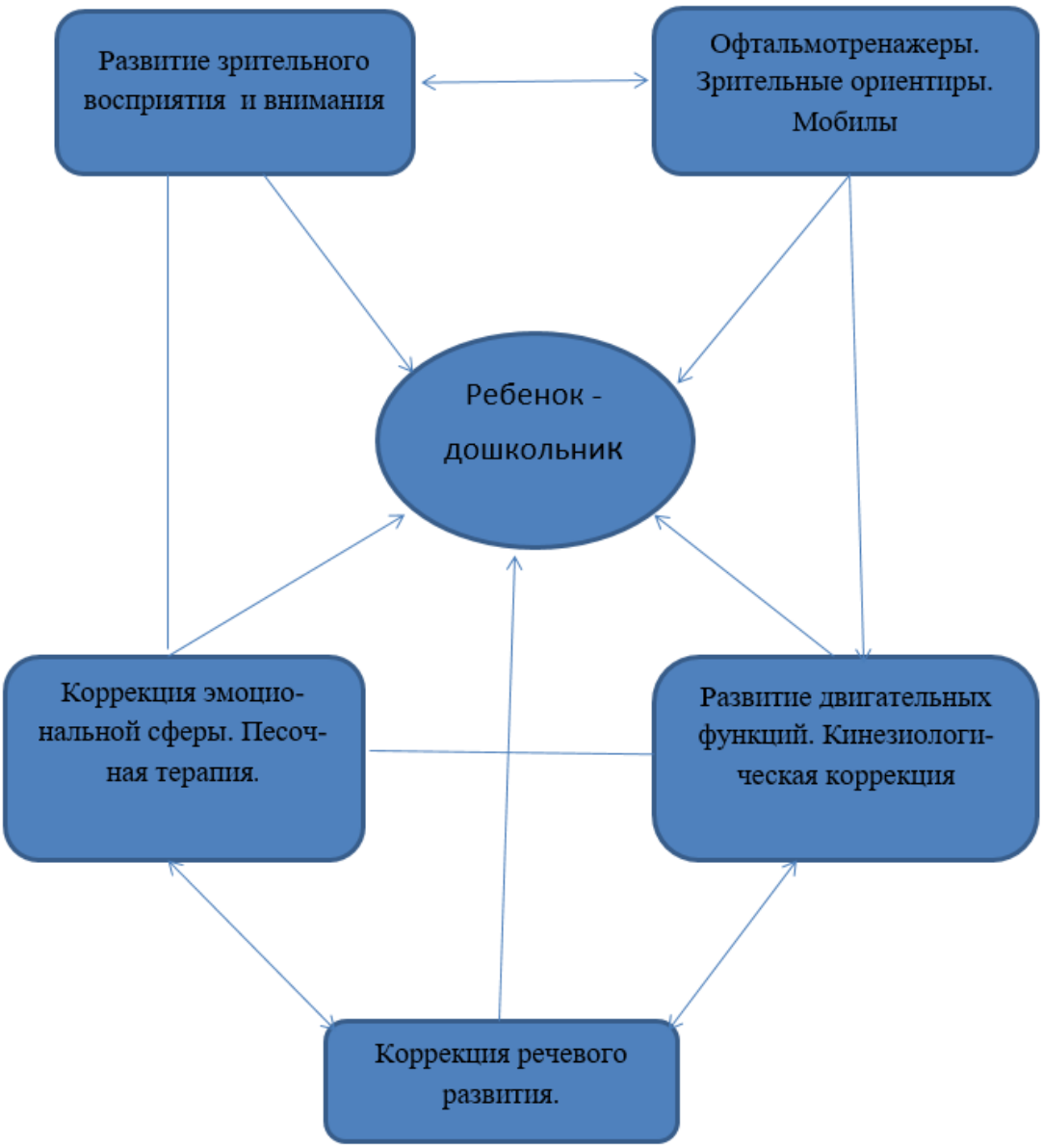
- Коррекция эмоциональной сферы. Песочная терапия «Волшебный песочек». «Творческая мастерская» использование нетрадиционных форм в работе с детьми.

Соблюдение щадящего режима, дозирование информации, предназначенной для запоминания, дифференцированное обучение с учетом индивидуальных ресурсов ребенка все это необходимо для развития детей с нарушениями зрения.

Для детей с нарушениями зрения разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и в течении года осуществляется их сопровождение специалистами психолого-медико-педагогического консилиума ДОО, проводится динамическое наблюдение.

В результате комплексной работы всех специалистов ДОО происходит положительная динамика в развитии детей и улучшаются пространственные представления, психические процессы, речевые навыки, зрительно-моторная координация. Большинство детей после окончания ДОО поступают в среднюю общеобразовательную школу.

Схема психолого-педагогической коррекции детей дошкольного возраста с нарушением зрения



Литература

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. В 2 ч. ч.1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих- М.:АЙРИС-пресс, 2019. -416 с.
2. Кульбуш Е. А. Овладение пространством слепыми детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Реабилитационная работа со слепыми и слабовидящими. Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1998. С. 67–75.
3. Самбикин Л. Б. Игры для слепых детей. М.: Учпедгиз, 1950. 232 с. Слепой ребенок в семье: книга для родителей / под ред. Л. И. Солнцевой. М.: НИИ дефектологии АПН СССР, 1989. 57 с.
4. Сиротюк А.П. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения.- М.:ТЦ Сфера, 2003
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Ростов н/д: Феникс, 2019
6. Плаксина Л. И., Сековец Л. С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида : учеб.-метод. пособие. М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2003. 112 с.
7. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий средствами игры / под ред. Е. Н. Подколзиной. М.: Город Детства, 2006. 156 с.

Уникальность и самоценность детства как важный этап в развитии ребенка

Ефимова К.М., *воспитатель*
МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Каждый человек приходит в этот мир, чтобы прожить все этапы всего жизненного пути последовательно друг за другом. Но не всегда человек помнит свой самый первый жизненный этап – это период детства, а точнее период раннего возраста. Самоценный, важный, ничем не заменимый период человеческой

жизни. Именно в этом периоде у человека все происходит «в первый раз». В этом заключается уникальность и самоценность детства. С рождения до 3 лет ребенок проживает период раннего возраста.

В истории существовали разные типы отношения взрослых к детству, это отношение не всегда было однозначно основано на принципах любви, взаимопонимания и сотрудничества.

Архаическое общество – ребенок воспринимался, как нечто не имеющее ни чувств, ни мыслей, ни прав. Детоубийство в это время считалось широко распространенной нормой. Ребенка не считали за человека и соответственно внимание обращали только на его физиологические нужны, а о чувствах не было и речи. При таком воспитании ребенок не мог вырасти личностью с богатым внутренним миром.

Далее последовал период античности и раннего христианства. Характерные особенности - ребенок считался собственностью родителей, с которой можно законно делать всё, что захочется. Детоубийство продолжало оставаться нормой. Убивали почти всех незаконнорождённых. Детей приносили в жертву во время религиозных обрядов и других нужд: например, во время закладки какого-то здания. В это время человек жил в пугающем мире кошмаров и суеверий. Ребенок не воспринимался, как дар Божий.

В средние века отношение к ребенку изменилось, его стали воспринимать двойственно – невинно и греховно. Детей пугали и били. Детоубийство уже не было таким распространенным, но только убийство законных детей. В обществе начинал появляться образ «Я», а вместе с ним и способность заботиться о ближнем. Воспитание стало набором последовательных, но очень строгих правил по отношению к ребенку.

Начиная с 19 века детоубийство и битью вызывает ужас. Между детьми и родителями появляется эмоциональная близость. Все больше родители начинают любить своих детей и баловать их. В это время зарождается социализирующее воспитание, при котором родители не столько хотят взять над ребенком полный контроль, сколько направить его на правильный (по их мнению) путь. Главное желание родителей теперь социализировать ребёнка, встроить в общество. Ребёнок считается хорошим и воспитанным, когда он ведёт себя социально правильно.

И только в середине 20 века очень медленно зарождается новый стиль воспитания — помогающий. Он проявляется в том, что родители начинают прислушиваться к чувствам детей, доверять их эмоциональным потребностям, начинают

ценить близость с ребёнком, сочувствовать, когда ему плохо, создавать условия для его развития и интересов. Это первые шаги в признании ребенка индивидуальность, уважение к его внутреннему миру, его желаниям. Признание того, что детство – это полноценная и самоценная маленькая жизнь каждого человека, в которой человек познает все жизненные процессы впервые через свой собственный опыт. В этот период происходит становление всех органов и систем ребенка, развитие его психики.

Отсюда появляется актуальность и новизна в изучение феномена раннего детства. Появляется необходимость в разработке кардинально новых методик и подходов в образовательно-воспитательном процессе дошкольного образования. Ребенок воспринимается как индивид, неповторимая личность и его мысли, чувства и желания выходят на первый план.

На сегодняшний день важнейшей задачей педагогики является – постижение смысла феномена детства и его самоценности, т. е. понимание того, ради чего каждому человеку дано детство. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника

Феномен раннего возраста заключается в его самоценности. Это настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких- либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

В 21 веке гарантом полноценного развития любого современного дошкольника является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Основные принципы которого в следующем: поддержка разнообразия детства**;** сохранение его уникальности и самоценности**;** полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства**;** создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Отношение **к** детству как самоценности способствует своевременному развитию важных психических функций ребёнка, его разностороннему и гармоническому развитию. И вместе с тем обеспечивает готовность к преодолению жизненных трудностей, переходу на новую возрастную ступень.

Сохранить самоценность дошкольного детства можно при помощи:

1. Создания условий, в которых ребёнок будет развиваться, полноценно проживая период детства,

2. Развитие ребёнка через игру

3. Создавать личностно-ориентированные модели взаимодействия, где учитываются интересы и желания ребёнка, иными словами голос ребенка ставится на первое место в процессе воспитания и обучения

4. Сотрудничества между дошкольником и взрослым

В этом возрасте важно своевременно и правильно закладывать основы полноценного здоровья и развития малыша. В решении этих проблем особая роль принадлежит взрослому. Однако воздействия со стороны взрослых будут успешными лишь при условии равноправного сотрудничества родителей и воспитателей, которое строится на основе взаимопонимания и доверия друг к другу. Одновременно следует подчеркнуть, что приоритет в воспитании малыша остается за семьей, так как с момента рождения при тесном эмоциональном контакте с матерью у младенца формируется чувство защищенности, базисное доверие к миру. Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается столь стремительно, как никогда в последующие годы жизни. Объем его мозга к 7 месяцам удваивается, к 1 году 6 месяцам утраивается. Новорожденный без посторонней помощи не может изменить положение собственного тела, но к 10–11 месяцам уже успешно осваивает не только ползание, но и хождение. И таких примеров стремительного развития ребенка множество.

Различные функции и системы детского организма в этот период отличаются разной степенью зрелости и формируются в разные сроки. Соответственно, отличаются и задачи развития и воспитания малыша. Они определяются его физическими, психическими, а также возрастными и индивидуальными особенностями. Н. М. Щелованов и Н. М. Аксарина определили ведущие линии развития для каждого возрастного периода. Для первого года жизни – это зрительные ориентировочные реакции, слуховые ориентировочные реакции, эмоции и социальное поведение, движения рук и действия с предметами, общие движения, подготовительные этапы развития понимания речи, подготовительные этапы развития активной речи, навыки и умения в режимных процессах; для детей второго года

жизни – сенсорное развитие, общие движения, понимание речи взрослого, активная речь; для детей третьего года жизни – те же показатели, включая развитие конструирования, изобразительной деятельности.

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие. Однако в современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша. С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребенком школьной программы и его умственного развития.

Из всего вышеизложенного можно ещё раз дать истинное определение. Детство – это не подготовительный период в жизни человека, а самоценный, важный, ничем не заменимый период. Следовательно, и отношение к ребенку в этом возрасте должно быть соответствующее. Ребенок должен расти в любви, уважении и понимании. Необходимо прислушиваться к желаниям и потребностям ребенка раннего возраста, уважать его мысли, следовать за его желаниями. Каждый день напоминать ребенку о том, как его любят и ценят и в семье и в детском саду.

Детство у каждого ребенка должно быть счастливым и незабываемым, потому что на этом фундаменте будет выстроена вся его дальнейшая взрослая жизнь.

Организация успешной адаптации воспитанника в дошкольном образовательном учреждении

Журавлева Т. А., *воспитатель,*
Бошмовая Е. Н., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка-детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Термин *«адаптация»* произошел от латинского слова *adapto*, что означает — *приспособляю.* Приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям внешней среды. Адаптация в условиях дошкольного образовательного процесса –сложный, трудоемкий процесс.

В процессе адаптации у воспитанника может резко поменяться поведение и реакция, чаще всего это отражается в эмоциональном состоянии, в нарушении аппетита, в нарушении сна, в частом заболевании воспитанников.

Трудности при попадании в детский сад обуславливаются тем, что родитель привязан к ребенку и приводит его в сад, потому, что этого требует социальная ситуация, в этом проявляется вынужденная необходимость. Так же трудность может возникнуть из-за измененного режима дня ребенка, сложности утреннего подъема, приёма пищи по расписанию, выполнение режимных моментов по расписанию.

Для получения положительного эффекта в сжатые сроки в период адаптации, мы проводим ряд мероприятий. Необходимо подчеркнуть важность комплекса мероприятий, так как только решение задачи в системе будет иметь максимально положительный эффект.

Начинается детский сад с приемной. Именно приемная оказывается тем местом, где малыш расстается с близким человеком, даже ненадолго. На шкафчики воспитанников мы прикрепили фото ребенка для того, чтобы посещение детского сада стало легче, чтобы он видел частичку дома. Воспитанник соотносит себя с этой иллюстрацией, и адаптация проходит гораздо легче. В основе данной техно-

логии лежит принцип индивидуализации. Стандарт определяет индивидуализацию дошкольного образования как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностях каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования».

Изначально мы проводили ознакомление с групповым помещением и с приемной, используя игровые приемы. Сказочный театрализованный герой, в виде куклы «Би-ба-бо», повысит положительный эмоциональный настрой детей, расположит их к себе. Театрализованный герой познакомит детей с игровым оборудованием, другими ребятами, и конечно, с воспитателем и младшим воспитателем.

Немаловажным фактором является организованная предметно-развивающая среда. Воспитанников предметно-развивающая среда должна привлекать, манить их своей доступностью, яркостью и новизной.

Правильная организация помогает найти каждому воспитаннику свое любимое занятие по душе, учит найти общий язык и общие интересы с воспитанниками и воспитателями.

В нашей группе для приема пищи, свободной деятельности, занятий располагается удобная и доступная детская мебель. Вся мебель и игровое оборудование соответствует возрастным особенностям воспитанников.

Преодолевая все трудности адаптации воспитанника, мы использовали следующие интересные формы работы:

- Телесная терапия. С помощью телесно-ориентированной терапии улучшается самочувствие воспитанника.

- Театрализованная деятельность, показ настольного театра «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба». Воспитанники с большим удовольствием слушали, сопереживали героям, радовались за них.

- Подвижные игры снимают эмоциональное напряжение. Поэтому такие упражнения, как «Полетаем как птички», «Полетели как самолеты», «Поскачем как зайчики», «Попрыгаем как лягушки» и др. проводились, как можно чаще, этот прием привлекает, отвлекает от переживаний.

- Утренний круг, в утреннем круге происходит общение друг с другом воспитанников и воспитателя.

- Элементы дыхательной гимнастики, пальчиковые игры, физминутки

- Индивидуальная работа с каждым воспитанником.

Мы используем различные игры не только в группе, но и рекомендуем использовать игры дома с родителями, поэтому в приемной подготовлена картотека игр для воспитанников, в которых представлены **такие игры, как:**

*Игра «Полянка настроения»***,** способствует формированию позитивного сотрудничества, для создания положительного эмоционального фона, развития воображения.

Мы используем плетеные салфетки, цветные ленточки, цветная проволоку.

Используя плетеную салфетку, разноцветные ленточки, шнурочки, бумажные салфетки, лепестки роз, мы предлагаем родителям создать поляну настроения. Обычно ребенок видит дома следующую картину: мама моет посуду, варит кашу, а папа работает за компьютером или смотрит телевизор. Все взрослые заняты своими делами. И вдруг на глазах у ребенка и при его участии происходит превращение: вместо скучной серой салфетки появляется «красота». Помимо этого, продевание шнурка сквозь отверстие в салфетке способствует развитию мелкой моторики воспитанника — его пальчики становятся более ловкими, пробуждается творческое воображение.

Игра «Дом счастливого ребенка» способствует повышению ответственности родителей за изменение социальной роли ребенка, побуждает к рефлексии позитивных родительских чувств.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив. А счастье — это когда рядом мама и папа, у них хорошее настроение, когда есть любимые и интересные игрушки, есть место для всех — «счастливый дом». Предлагаем родителям попробовать построить «Дом счастливого ребенка». У них есть полянка, игрушки: мебель, животные, куклы, машинки, конструктор. Родители могут использовать все, что находится в этой комнате.

В заключение хочется сказать, что комплекс соответствующих мероприятий способствует успешной адаптации воспитанников. Главное, быть терпеливым, проявлять внимание, проницательность для того, чтобы детский сад для воспитанника стал вторым домом.

Устное народное творчество в воспитании детей младшего дошкольного возраста

Корягина Ю. А., *воспитатель,*
Журкина А. А., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка-детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

«Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов»
К. Д. Ушинский

В современном мире технологий, все чаще и чаще люди заменяют живое общение современными гаджетами и компьютерами. Если взрослый человек часть времени отводит на работу с гаджетами, то и ребенок подражает, пытаясь найти интересное в гаджетах для себя. Овладение родным языком, развитие речи - самые важные приобретения ребенка в дошкольном возрасте. К сожалению, развитие связной речи ребенка на данный момент происходит гораздо медленней, так как между родителем и ребенком нет достаточного количества общения. Дети больше смотрят и слушают, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, всё чаще приходится сталкиваться с такой проблемой, как недоразвитие связной речи.

В нашей статье, мы решили поделиться опытом решения данной проблемы, с помощью введения в режимные моменты, в организационно-образовательную деятельность элементов устного народного творчества.

Устное народное творчество – это коллективное художественное творчество русского народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И

как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Использование русского народного творчества создает благоприятные условия для развития речи ребенка. Оно влияет на мышление, воображение и логику, так же через освоение творчества у ребенка формируется положительный взгляд на мир, ребенок учится видеть красоту мира и приобщается к культуре своего народа.

Наверное, каждый из нас помнит с детства, как мама пела колыбельные, песенки, потешки. Малышам это доставляет огромное удовольствие. Кроме того, они еще и очень полезны, ребенок, слушая песенку или потешку, совершает определенные движения, играет пальчиками, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук, на развитие логики и мышления. Сейчас современные дети практически ничего не знают о традициях русского народа, потому что родители заняты работой, рутинными делами, да и зачастую сами мало знакомы с русским народным творчеством.

Период раннего дошкольного возраста особенно очень хорош для формирования культурно- гигиенических навыков. Использование различных видов русского народного творчества совместно с другими воспитательными средствами помогают обогащению словаря ребенка, навыков самообслуживания. Все те качества, что закладываются у ребенка в раннем дошкольном возрасте, в том числе и в детском саду, в дальнейшем будут только развиваться.

В детском саду мы работаем с группой младшего дошкольного возраста, поэтому так важно было отобрать материал для работы. Малыши, как губка впитывают в себя информацию, причем хорошо запоминая. При выборе материала, мы ориентировались на то, что дети в нашей группе практически не разговаривают. В период адаптации мы уже старались знакомить детей с русским фольклором. Это были песенки, потешки, прибаутки, коротенькие сказки, которые использовались, чтобы отвлечь ребенка, успокоить, развеселить («Водичка – водичка», «Сорока – ворона», «Зайка серенький», « Мы проснулись», «Петушок, золотой гребешок», « У киски болит…», «Травка муравка» , « Кто у нас хороший»).

Потешки, прибаутки развивают речевой слух ребенка, умение слушать, понимать интонацию воспитателя. Чтение потешек и прибауток происходит с множеством повторов, что благоприятно сказывается на память и воображение ребенка. В процессе чтения сказок дети знакомятся с героями сказок, учатся сопереживать им и радоваться. Сказки знакомят с бытом русского народа, природным

и животным миром. Слушая сказку ребенок с помощью воспитателя учатся анализировать, понимать, что такое добро и зло и делать свои выводы.

Мы создавали свою картотеку русского фольклора. Собрали библиотеку книг с русскими народными сказками, потешками, прибаутками и песенками. С помощью этих средств фольклора, у детей легче проходила адаптация, в процессе проговаривания, чтения, дети успокаивались, повторяли за воспитателем какие то движения.

Отличным способом знакомства с русским народным творчеством является еще одно средство – колыбельная. В период адаптационного периода детям перед сном включались аудиозаписи различных колыбельных. Слушая ее, ребенок успокаивается и быстрее засыпает. Несмотря на не большой объем, колыбельная несет в себе образовательную и воспитательную форму.

Следующий этап знакомства детей с русским народным творчеством начался с освоением русских игр –забав, под песенное сопровождение («Каравай», « Пузырь», «Гуси-лебеди», « Лошадки», «Хлоп! Хлоп! Убегай!»). Через игру ребенок познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать и в чём он слаб. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми. Культура русского народа очень богата играми, поэтому они являются неотъемлемой частью воспитания и приобщения ребенка к культуре в детском саду.

Для того, чтобы русский народный фольклор стал неотъемлемой частью в жизни ребенка в детском саду, мы создали развивающую среду, отображающую тематику нашей деятельности. В группе появились уголки народного творчества, а самое главное мы создали коллекцию разных видов театра.

Сказки, потешки и другие произведения лучше не читать, а рассказывать и показывать наглядно, особенно это важно для детей младшего дошкольного возраста, так как помогает малышам лучше понять содержание сказки, и определяет интерес к ее содержанию. У детей от двух до четырех лет развито наглядно-образное мышление, и для лучшего понимания малых фольклорных форм помогает инсценирование их с помощью театрализованной деятельности. С помощью тетра, дети попадают в волшебный мир сказок русского народного творчества. Дети, наблюдая за действиями воспитателя учатся овладевать куклами и игрушками разных видов театра. Они хорошо запоминают и проговаривают слова во

время инсценировки сказки, что положительно сказывается на развитие интонации речи. В нашей группе с помощью родителей мы создали центр театрализованной деятельности. В него входит: настольный, пальчиковый, кукольный театр.

Мы активно привлекаем родителей своих воспитанников к изготовлению различных материалов и пособий. Кроме того мы рекомендуем родителям дома вместе с детьми поиграть пальчиковый театр, инсценировать сценку из сказки, проговорить потешку или прибаутку. Также мы с помощью родителей мы сейчас работаем над созданием театра теней и театра помпонов. Взаимодействие с родителями является очень эффективным инструментом в помощи воспитания детей.

В работу по развитию речи с помощью русского народного творчества мы добавили краеведение. Помимо знакомства с народным творчеством, знакомим детей с родным краем, его достопримечательностями.

Наш детский сад реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Семь чудес Кузбасса», через которую воспитанники знакомятся с природными богатствами родного края, воспитывают в себе чувства любви и гордости к родному краю. В рамках данной программы мы проводим занятия по ознакомлению с окружающим миром, лепке, рисованию, развитию речи, кроме того знакомство детей с чудесами Кузбасса происходит посредством игры. В рамках программы у нас разработано комплексно-тематическое планирование, согласно которому один раз в месяц воспитанники нашей группы знакомятся с «Семью чудесами Кузбасса».

В настоящее время очень актуальным становится вопрос о патриотическом воспитании дошкольников. Поэтому большую роль играет привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Развитие у детей нравственно-патриотических чувств на ряду с развитием речи является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Влияние современных игрушек на развитие детей раннего возраста

Засимова В. С., *воспитатель*
МАДОУ № 43 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В детском возрасте ведущей деятельностью является игровая. Поэтому и всё психическое развитие детей также проходит через игру, через действия с предметами, в том числе и с игрушками. Игрушка помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций. Главными функциями игрушки являются развивающая, эмоциональная, образовательная, эстетическая, креативная, мировоззренческая и др.

Можно сказать, что игрушка является не просто забавой, а неотъемлемым этапом в жизни человека. Игры - это деятельность, внутри которой формируется человек. В связи с этим одним из основных образовательно- воспитательных вопросов является выбор игрушки.

Ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается: речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое.

На данный момент рынок игрушек настолько широко представлен, что важно задуматься о влиянии современных игрушек на развитие ребёнка.

В своей статье я хотела бы рассмотреть несколько популярных игрушек и их влияние на развитие детей раннего возраста:

1. Бизиборд

Бизиборд (от англ. busy board, занимательная доска) - это деревянная доска с различными элементами для развития мелкой моторики и мышления ребенка. Как правило, на развивающей доске размещают тактильные элементы, дверки на

замочках, колесики, вентили, кнопочки и переключатели, элементы одежды (молнии, липучки, пуговицы), шнуровки, различные сортеры, трещотки, лампочки, шестеренки и прочее.

Бизиборды бывают разных видов:

- Классический бизиборд;
- Классический бизиборд – «книжка»;
- Классический бизиборд в виде разных животных, машин и т.д.;
- Бизибоксы;
- Мягкий бизиборд.

Сам бизиборд стал широко известен благодаря итальянскому педагогу Марии Монтессори, которая первой доказала влияние игр со шпингалетами, розетками и замками на развитие мелкой моторики рук у занимающихся. Но еще бизиборд помогает развивать:

· логическое мышление

· память, усидчивость, терпеливость

· концентрацию внимания

· тактильное восприятие

· изучение геометрических фигур

Главная задача бизиборда – предоставление ребенку интересных и безопасных объектов для самостоятельного исследования.

Организуя игровую деятельность в нашей группе, мы так же используем **бизиборды.** Дети с удовольствием и большим интересом проводят долгое время в увлекательном познании нового, совершают самостоятельные действия с предложенными предметами на **бизибордах.** Они надолго привлекают внимание наших воспитанников, и помогают им, играя, **развиваться и познавать мир,** что способствует полноценному **развитию детей раннего возраста.**

2. Интерактивная игрушка.

Интерактивные игрушки в настоящее время широко представлены в магазинах. В основном они выполнены в виде животных, кукол, автотранспорта, то есть соотносятся с реальностью. Она отличается от обычной плюшевой игрушки тем, что она может издавать различные звуки, говорить, двигаться, задавать вопросы, отвечать на них, плакать, смеяться, считать, рассказывать сказки, петь песни. Такая игрушка может помочь ребенку научиться говорить его первые слова. Малыш будет повторять за игрушкой слова, тем самым лучше выговаривая

их. Также ребенок научится воспринимать на слух буквы, символы, слова, будет учиться разговаривать предложениями.

Ребёнок сможет повторять за своим другом различные движения, будет учиться ходить, прыгать и бегать. Таким образом, во время игры с интерактивной игрушкой развивается моторика ног и рук, повышается активность.

Интерактивные игрушки помогают ребенку в организации сюжетно-ролевой игры. Меняя подгузники, купая и переодевая куклу, малыш учится заботиться о других. Интерактивные домашние животные, такие как собачки, котики, учат детей состраданию, бережному отношению к животным, ответственности за питомца.

Интерактивные игрушки обладают как явно положительным влиянием на развитие ребенка, так и имеют моменты, которые следует учитывать при выборе игрушки. Такие игрушки лишают ребенка возможности фантазировать и проявлять инициативу, стандартные реакции мешают создавать воображаемые ситуации. По сути, игра сводится к изучению функций предмета.

Поэтому интерактивную игрушку важно чередовать с живым общением. Не следует забывать, что любая игрушка не заменит ребёнку общения с родителями и близкими людьми.

Мы также предостерегаем родителей от покупки некоторых видов игрушек, которые негативно влияют на развитие ребенка:

- Многие современные игрушки отличаются яркой цветовой палитрой. Однако «кислотные» оттенки плохо сказываются на сенсорике малышей, вызывая у них раздражение. Это приводит к проявлению ранней детской агрессии, рассеянности.
- Страшилки. Наличие острых зубов у игрушки, пугающего взгляда, больших когтей – все это символизирует страх и ужас. Малышам до 3-х лет мы не рекомендуем игры с игрушками-страшилками. В данном возрасте у детей еще не сформировалась психика, они плохо понимает, что такое хорошо или плохо. Поэтому игрушки-монстры могут оказать негативное влияние на развитие.

Таким образом, в приведенной статье мы рассмотрели лишь малую часть игрушек, представленных на современном рынке, оказывающих как положительное, так и отрицательное влияние на развитие ребенка раннего возраста. При выборе игрушки важно понимать, способствуют ли игрушка развитию ребенка, соответствует ли она функциям, которые она должна выполнять, так как большую половину своего времени ребенок проводит именно с игрушками. Он с ними отправляется на прогулку, в детский сад, проводит свободное время дома. Именно

поэтому каждая новая игрушка играет важную роль в процессе психологического развития малыша.

Интегрирование интерактивных упражнений в планирование основной образовательной программы подготовительной группы как инновационное направление в области компьютеризации образования

Зобенкова Е. Ю., *воспитатель*
МБДОУ № 16
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Интегрирование интерактивных упражнений в образовательный процесс направлено на качественное усвоение детей программного материала путём закрепления его с помощью нетрадиционных методов, компьютерных упражнений, разработанных для индивидуальной и подгрупповой работы по закреплению тем модулей и технологических карт образовательной программы. В частности, речь пойдёт о внедрение инноваций в примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой.

Предложенные интерактивные задания способствуют решению проблемы повышения качества преподаваемого материала, и закрепление интереса детей к обучению и самостоятельной деятельности при получении знаний из внешних мультимедийных источников, расширение практического опыта работы с компьютером. В сегодняшний век модернизации применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольной организации – актуальная проблема современного дошкольного образования. В последнее время информационно-коммуникационные технологии являются незаменимым помощником воспитателям в организации образовательного процесса. А умение педагогов использовать информационные технологии в дошкольном образовании дает возможность значимо обогатить качество образования. Нам становится ясно, что интерактивные методы обучения в современных условиях методологии и педагогики, необходимо внедрять в образовательный процесс и использовать как учебный материал. Разработанные нами интерактивные упражнения направлены в первую очередь на решение данной проблемы.

Каждый модуль и технологическая карта примерной общеобразовательной программы подготовительной группы имеет свою тематику. Компьютерные мультимедийные упражнения разработаны согласно тематике модулей программы, с учётом возрастных особенностей воспитанников, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учётом веяний и тенденций педагогических инноваций. Упражнения проекта разработаны на сайте LearningApps.org, который создан для поддержки обучения с помощью небольших общедоступных интерактивных упражнений. Данные упражнения создаются онлайн, и в дальнейшем используются согласно планированию календарно-тематического плана. При создании таких упражнений на сайте взяты за основу ряд шаблонов, задания на классификацию и другие модификации игр. Упражнения не являются законченными учебными единицами и интегрируются в образовательный процесс при реализации основной образовательной программы. Сущность инновационного значения нашей идеи заключается в том, чтобы использовать компьютерные технологии с целью повышения интеллектуального развития ребенка и его компьютерной грамотности.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Целью нашей деятельности в данном направлении является создание условий для глубокого и качественного усвоения программного материала воспитанниками подготовительной группы. Мы ставим задачи научить детей самостоятельной продуктивной учебной деятельности в контексте компьютеризации процесса образования, развивать учебную мотивацию через использование интеллектуальных компьютерных интерактивных упражнений, воспитывать целевые ориентиры при работе с компьютером, направленные на здоровое отношение к ИКТ- деятельности. Мы считаем, что наши практические упражнения помогут повысить качество усвоения программного материала, помогут закрепить учебно - мотивационную сферу воспитанников через овладение практической компьютерной деятельностью, а также обеспечат необходимый уровень интеллектуального развития детей подготовительной группы.

Мы предлагаем познакомиться с нашими интерактивными упражнениями, внедрёнными в первое полугодие календарно-тематического планирования подготовительной группы. Их можно найти на сайте LearningApps.org, или воспользоваться ссылками, которые приведены ниже.

1. Сентябрь. Модуль №1. Праздник знаний. Упражнение «Найди одинаковые картинки к празднику «День знаний». https://learningapps.org/watch?v=pxggp9qsa21

2. Сентябрь. Модуль №2. Праздник знаний. Упражнение «Школьные принадлежности». https://learningapps.org/watch?v=purwrh7uk21

3. Сентябрь. Модуль №3. Золотая осень. Упражнение «Каждому дереву свой лист». https://learningapps.org/view22535899

4. Сентябрь. Модуль №4. Золотая осень. Упражнение «Найди одинаковые осенние пейзажи». https://learningapps.org/watch?v=p4jprwfn521

5. Октябрь. Модуль №5. Дом, в котором я живу. Упражнение «Весёлые задачки для ребят». https://learningapps.org/watch?v=p4kmj5ta321

6. Октябрь. Модуль №6. Мой город. Упражнение «Наш город-Кемерово!». https://learningapps.org/watch?v=p6ft6goha21

7. Октябрь. Модуль №7. Земля – наш общий дом. Упражнение «Россия - наш общий дом!». https://learningapps.org/watch?v=ph5rfmt3j21

8. Октябрь. Модуль №8. Земля – наш общий дом. Упражнение «Земля – наш общий дом!». https://learningapps.org/watch?v=pnwk1x5e521

9. Ноябрь. Модуль №9. Моя Родина – Россия! Упражнение «Богатство России - животные Севера и Сибири» https://learningapps.org/watch?v=poxve5pxn21

10. Ноябрь. Модуль №10. Моя Родина – Россия! Гимн, флаг, герб России. Упражнение «Символы России» https://learningapps.org/watch?v=pxhronwa521

11. Ноябрь. Модуль №11. Москва – столица России! Упражнение «Москва – столица нашей Родины! https://learningapps.org/watch?v=p044ca4gt21

12. Ноябрь. Модуль №12. Герои России. Упражнение «Герои России» https://learningapps.org/watch?v=ppso8iven21

13. Декабрь. Модуль №1. Зимушка – зима. Упражнение «Зверята в лесной столовой». https://learningapps.org/view22374452

14. Декабрь. Модуль №2. Новый год спешит к нам гости! Упражнение «Найди пары одинаковых подарков» https://learningapps.org/watch?v=prtck0ddn21

15. Декабрь. Модуль №3. Ёлка – красавица! Детям очень нравится! Упражнение «Соотношение картинки и слова» https://learningapps.org/watch?v=psrn0dszc21

16. Декабрь. Модуль №4. Все встречают новый год! Дружно встанут в хоровод! Упражнение «Новогодний карнавал». https://learningapps.org/watch?v=p1rhbuw6t21

Надеемся, что наш материал и наработки интерактивных упражнений помогут многим педагогам – дошкольникам в организации педагогической деятельности и окажут практическую значимость в реализации инновационных методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста.

Литература

1. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь/ (М.: Мозаика-Синтез, 2014).

2. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Декабрь-февраль-/ (М.: Мозаика-Синтез, 2014).

3. Сайт для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее -- упражнений). LearningApps https://learningapps.org/about.php

Развитие саморегуляции у детей дошкольного возраста

Иванилова О. Н., *педагог-психолог*
МАДОУ № 24 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Если хочешь подчинить себе все,
подчини себя разуму.
Артур Шопенгауэр

Развитие саморегуляции – является одной из приоритетных задач развития детей дошкольного возраста.

Саморегуляция – процесс управления ребёнком собственными психологическими и физиологическими состояниями, поступками, сознательное, активное следование определённым нормам и правилам.

Таким образом, осознание собственных действий и преодоление непосредственного, ситуативного поведения и составляют основу владения собой в дошкольном возрасте.

Основными качествами саморегуляции являются: осознанность действий, активное включение в деятельность, планирование деятельности, контроль и коррекция.

По данным нейрофизиологических исследований саморегуляция формируется только к десяти годам. Исследования показывают , что уже на первом году жизни начинают формироваться произвольные движения. В период от двух до трех лет закладываются основы регулирующей функции речи. С четырех лет начинает развиваться контроль за собственными действиями.

Достаточно сформированная саморегуляция в детском возрасте способствует высокой академической успеваемости по математике и чтению, социальной компетентности детей в школьные годы, и успешности в социально-экономическом статусе во взрослом возрасте.

Чтобы ребенок научился регулировать различные стороны своей жизни, он должен научиться контролировать себя в двигательной и эмоциональной сферах.

Чтобы контролировать свои движения необходимо: различать и сравнивать мышечные ощущения, а для этого нужно обращать внимание на работу своих мышц, уметь определять характер ощущений , характер движений.

Эмоциональная сфера в дошкольном возрасте менее развита, ребенок еще не умеет скрывать свои чувства, поэтому его необходимо учить понимать эти чувства, принимать и выражать их.

Для этого необходимо сформировать следующие умения: обращать внимание на свои эмоциональные ощущения, различать их и сравнивать, объединять мышечные и эмоциональные ощущения. Когда ребенок овладеет эмоциональной саморегуляцией, тогда он сможет регулировать свое общение. Чтобы научиться использовать основной инструмент регуляции общения, устанавливать эмоциональный контакт, необходимо: понимать и различать чужие эмоциональные состояния, управлять ими, сопереживать, выражать ответные чувства. В этом возрасте важно не упустить время, чтобы помочь ребенку развить в нем доброту, сострадание, отзывчивость.

Самая сложная сфера деятельности для ребенка – управление поведением, она включает в себя все выше перечисленные умения и другие, характерные именно для этой сферы : это умение определять цель своего поступка, умение искать во множестве вариантах и находить нужное средство для достижения этой цели, умение видеть итог своих поступков, умение брать на себя ответственность.

Формирование всех этих умений, дает возможность ребенку научиться, из множества вариантов своих действий, выбрать наиболее эффективный.

Главной особенностью саморегуляции ребенка дошкольного возраста, является ее осознанность. Чтобы управлять любым движением, его необходимо не только чувствовать, но и осознавать. Произвольное действие, подразумевает сознательное управление этим движением.

Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции происходит эффективнее и естественнее в процессе использования разнообразных игр. Игровая деятельность, позволяет в доступной форме познавать окружающий мир. Через игру ребенок постепенно переходит к контролю над собственным поведением и познавательной деятельностью.

Игры и упражнения направленные, на развитие саморегуляции можно разделить на три основных блока:

1. Игры и упражнения на развитие произвольных движений и самоконтроля
2. Игры и упражнения на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер
3. Игры и упражнения на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения

Игры и упражнения на развитие произвольных движений и самоконтроля

- Упражнение «Запретный номер».

Цель: Развитие самоконтроля, самодисциплины, а также укрепление навыков счета.

Процедура игры: выбирается определенная цифра, например три. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: 1,2,3,... Когда доходит очередь до третьего ребенка, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши три раза.

- Упражнение «Запрещенное движение».

Цель: Развитие произвольности.

Процедура игры. Дети стоят полукругом, в центре - ведущий. Он показывает несколько действий, одно из которых (например, поднятые вверх руки) - запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

Игры и упражнения на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер

- Упражнение «Передаем эмоцию»

Цель: Развитие эмоционально – волевой сферы

Порядок выполнения : «Сейчас вместе с мячиком мы будем передавать любому, из стоящих в кругу какую – то эмоцию, изображая ее с помощью рук, позы, , выражения лица. Тот, кто получает «эмоцию», попробует отгадать и сказать, что за эмоцию он получил».

Во время обсуждения рекомендуются следующие вопросы: Легко ли тебе было выражать ту эмоцию, которую ты передал? Что ты при этом чувствовал?

Во время упражнения, мы следим за тем, чтобы все дети хотя бы раз получили мячик – эмоцию.

- Упражнение «Сова».
-

Цель: Развитие произвольности.

Процедура игры. Дети сами выбирают водящего - «сову», которая садится в «гнездо» (на стул) и «спит». В течение дня дети двигаются.Затем ведущий командует: «Ночь!» Дети замирают, а сова открывает глаза и начинает ловить.Кто из играющих пошевелится или рассмеется, тот становится совой.

- «Щекотушки»

Цель: обучение умению владеть своими чувствами.

Дети садятся на стулья, ставят ступни ног на пол и «замирают». Ведущий, медленно считая до 10-ти, проходит между детьми и легонько щекочет каждого.

Детям необходимо не рассмеяться при этом и сохранить неподвижность. При повторном выполнении водит один из детей.

Игры и упражнения на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения

- Упражнение «Кулачки».

Цель: саморегуляция эмоционального состояния

Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки лежат на коленях. Сожмите их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Вот как напряглись руки! Сильное

напряжение. Нам неприятно так сидеть! Руки устали! Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. Слушаем и делаем, как я. Спокойно! Вдох-выдох!

- «Прогулка в лес»

Цель: саморегуляция эмоционального состояния , согласованности движений, внимания и воображения.

Детей приглашают прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения ведущего: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр.

- Упражнение-медитация «Водопад»
-

Цель: саморегуляция эмоционального состояния, развитие воображения, снятие напряжения.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...

Представь себе, что ты стоишь возле водопада. Но это не обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представь себя под этим водопадом и почувствуй, как этот прекрасный белый свет струится по твоей голове... Ты чувствуешь, как расслабляется твой лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи.

Белый свет течет по твоим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными.

Белый свет стекает с твоей спины, и ты замечаешь, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по твоей груди, по животу. Ты чувствуешь, как они расслабляются и ты сам собой, без всякого усилия, можешь глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет тебе ощущать себя очень расслабленно и приятно.

Пусть свет течет также по твоим рукам, по ладоням, по пальцам. Ты замечаешь, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к твоим ступням. Ты чувствуешь, что и они расслабляются и становятся мягкими.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает все твое тело. Ты чувствуешь себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом ты все глубже расслабляешься и наполняешься свежими силами... (30 секунд.)

Теперь поблагодари этот водопад света за то, что он тебя так чудесно расслабил... Немного потянись, выпрямись и открой глаза.

Таким образом, саморегуляция как способность к самоконтролю является значимым личностным новообразованием детей дошкольного возраста. Важным фактором формирования саморегуляции, является принятие и выполнение ребёнком норм взаимодействий с другими людьми и самим собой.

Для формирования саморегуляции необходимо создавать условия, использовать разные методы. Следовательно, педагогическая поддержка и развитие способностей дошкольников к саморегуляции обязательно включают в себя: культивирование эмоционально насыщенной атмосферы, внимательное и доброжелательное отношение к ребёнку, владение навыками построения игры.

Современные форматы профессиональной ориентации в дошкольном образовании

Иванова Е. С., *заведующий*
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Веснушки»,
г. Междуреченск, Кемеровская область – Кузбасс

Как известно, профессиональная ориентация - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В настоящее время уделяется большое внимание формированию предпосылок трудовой деятельности и профориентационного развития дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образова-

ния нацеливает на формирование у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества путем развития трудовой деятельности, воспитания ценностного отношения к собственному труду и труду других людей и представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, так как дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период формирования у ребенка первичного представления о мире профессий и развития интереса к профессионально-трудовой деятельности. Именно в этом возрасте закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем, происходит осознание ребенком своих возможностей, умения соотнести запросы общества и собственные способности.

В соответствии с этим в Междуреченском городском округе большое внимание уделяется развитию системы ранней профориентации дошкольников. В 2018 году была организована экспериментальная площадка «Разработка и реализация муниципальной системы ранней профориентации дошкольников», в работе которой Детский сад № 54 «Веснушки», принимал активное участие и являлся одним из базовых учреждений.

Работа в детском саду по данному направлению осуществлялась в рамках рабочей программы по ранней профориентации и системы мероприятий в рамках организационного плана, принятого на муниципальном уровне.

На наш взгляд формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом современных образовательных форматов таких как игровые технологии, технологии проектной, исследовательской деятельности, Кейс-технологии, технологии «Детский форсайт» и др.

Каждая технология широко применялась педагогами детского сада и имела свои положительные результаты. Однако стоит отметить что применение технологии «Детский Форсайт», обеспечило не только разработку проектов и их практическую реализацию, но и способствовала активному вовлечению в данную деятельность всех участников образовательных отношений: педагогов, воспитанников и их родителей, а также социальных партнеров из разных сфер профессиональной деятельности.

Основным преимуществом данной технологии является переход от традиционной модели по ознакомлению дошкольников с миром профессий к групповому процессу ранней профориентации посредством проектной деятельности.

Суть «Форсайт-технологий» в работе с дошкольниками заключается в том, чтобы:

- выявить варианты возможного будущего, сформулировать альтернативные ориентиры для участников Форсайта, а значит не только запланировать или составить долгосрочный прогноз, но и стать участниками его реализации;

- способствовать развитию неформальных взаимосвязей между участниками и создать единые представления о будущем.

В системе профориентации в детском саду «Форсайт-технологии» были реализованы в двух направлениях:

Это долгосрочные комплексные социально-значимые проекты, направленные на благоустройство территории дошкольной организации, участков для прогулки воспитанников и организацию развивающей предметно-пространственной среды.

В ходе реализации проектов все участники определяли несколько вариантов развития, договаривались об образе будущего, результате, проведении форсайт-сессий, разработки проектов, сценариев возможного будущего.

В результате были разработаны и успешно реализованы проекты: «ЭКО-невидаль», «Дошкольник в мире профессий», «Мультстудия «ПРОФ-STORIES», «Эко-лаборатория», «STEM-лаборатория», «Мини-агрокомплекс в детском саду» и др. Реализация данных проектов позволило не только обеспечить знакомство с профессиями: эколог, дизайнер, ученый, строитель, мультипликатор, но и организовать для детей профессиональные пробы по данным профессиям в игровой форме.

Еще одно направление Форсайт-технологий которое можно применить в работе с дошкольниками – это серия образовательных проектов с рефлексией и регулярным подведением итогов деятельности всех участников образовательных отношений направленных на создание интерактивных папок, лэпбуков, макетов по профессиям, создание мультфильмов и их презентация, организация сюжетно-ролевых игр, связанных с конкретными профессиями.

В этом направлении были разработаны и реализованы открытые образовательные проекты: «Один день в профессии», «Неделя профориентации», «Известные люди города Междуреченска», «Профессиональная династия моей семьи», «Юный мультипликатор», «Журналистика – профессия моего будущего», «Эколог – он природу охраняет», «STEM-профессии» и др., в основу которых было положено межведомственное сетевое взаимодействие с организациями и учреждениями сферы обслуживания, культуры, предприятиями общественного питания, бизнеса и др.

В результате работы, детский сад в сотрудничестве с организациями-партнерами приняли участие в ряде региональных и городских образовательных мероприятий, и образовательных событий:

– конкурс мультипликационных фильмов «Кузбасский кораблик мечты»;

– городской практической конференции среди дошкольников «Мои практические результаты деятельности в области профессии»;

– городской конкурс «Волшебный фонарик» по теме «Кузбасс – моя малая Родина» среди театральных коллективов дошкольных организаций;

– конкурс виртуальных экскурсий по ранней профориентации среди детских садов;

– конкурс «Умники и умницы» среди дошкольников Междуреченска.

Так же опыт работы был представлен в региональных и всероссийских конкурсах, форумах по направлению ранней профориентации:

– в «Кузбасском образовательном форуме», где педагоги представляли разработанные методические материалы программы, проекты, методические рекомендации, пособия, проводили мастер-классы, интерактивные игры, дискуссии;

– в региональном грантовом конкурсе социальных проектов «ЕВРАЗ: Город друзей – город идей!»;

– в конкурсе проектов «Муниципальный грант» для социально ориентированных некоммерческих организаций.

В рамках данной деятельности, педагоги детского сада произвели обмен опытом по организации системы ранней профориентации, через систему мероприятий:

– городской чемпионат «Профи дети»;

– дни открытых дверей;

– городские педагогические советы по реализации инновационных технологий в ранней профориентации;

– деловую КВН-игру;

– консультации для педагогов;

– дискуссии на различные темы профориентрования;

– мастер-классы по созданию образовательной профориентационной среды;

– семинары по вовлечению социальных партнеров в данную деятельность.

Весь накопленный опыт работы регулярно размещается на организованном в рамках экспериментальной площадки, городском мобильном портале дошкольного образования «ДОМ», который постоянно пополняется и обновляется, на нем располагается вся необходимая информация, позволяющая представителям общественности, сотрудникам дошкольных организаций, родителям получить полную информацию о дошкольном образовании Междуреченска. Ежедневно его посещает большое количество педагогов и работников образования как из Междуреченска, так и из других регионов, где они обмениваются опытом, публикуют свои разработки, читают и скачивают материалы коллег, получают комментарии к своим материалам.

Таким образом, днный опыт работы по использованию современных форматов профессиональной ориентации дошкольников, способствовал формированию социально-коммуникативных компетенций у детей как основы их профессионального самоопределения и социальной адаптации, создал условия для непрерывного профессионального роста и развития педагогов, обеспечил эффективное сотрудничество с родителями через различные образовательные платформы тем самым повысив уровень доверия с их стороны, а также способствовал эффективному социальному партнерству.

Литература

1. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. –Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 31 с. – Текст : непосредственный.

2. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования // Центр профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» 2020. – URL: https://firo.ranepa.ru/ – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

3. Нечаев М. П. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. — Москва : Перспектива, 2014. – 196 с. – Текст : непосредственный.

4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : Учебное пособие / А. П. Панфилова. – Москва : Академия, 2013. – 208 с. – Текст : непосредственный.

5. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : метод. пособие / Т. В. Пасечникова [и др.]. – Самара : ЦПО, 2013. – 45 с. – Текст : непосредственный.

6. Пилюгина Е. И. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях / Е. И. Пилюгина, М. Д. Иванова; // Молодой ученый 2017. – URL: https://moluch.ru/archive/149/42233/ (дата обращения 18.10.2022). – Текст : непосредственный.

7. Положение «О профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» // Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» № 1 от 27 сентября 1996 г. – URL: https://base.garant.ru/136694/- Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 20.10.2021). – Текст : электронный.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. – URL: https://firo.ranepa.ru/spetsialistam-doshkolnogo-obrazovaniya/– Загл. с экрана. – Яз. рус. (дата обращения 20.10.2021). Текст : электронный.

Формирование социально - нравственного воспитания в условиях сотрудничества детского сада и семьи

Ивашкина Е. Ф., *воспитатель*
МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В настоящее время, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны и одновременно с этим наблюдается снижение нравственной устойчивости человека, его способности к сохранению национальных ценностей, особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами и способных адаптироваться в социальной действительности.

На необходимость усиления внимания к вопросам воспитания подрастающего поколения ориентирует государственная политика (Национальная доктрина образования РФ, Концепция модернизации Российского образования, Программа развития воспитания в системе образования России на 2002 – 2004г. и др.), выступления и публикации ведущих специалистов в этой области педагогики.

Одна из актуальных проблем, относящихся к вечным проблемам человечества - воспитание детей. Сегодня проблема воспитания детей обсуждается родителями, психологами, педагогами, социологами. Сравнительно малое количество семей относится равнодушно к выполнению данной функции. Как показывают отечественные социологические исследования, родители детей дошкольного возраста среди приоритетных жизненных ценностей называют воспитание: отцы – 64.4%, матери – 82.2% на основании социального опроса 2002 года (В.С. Собкин , Е.М. Марич).

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без поддержки и сопровождения специалистов: психологов, педагогов, дефектологов, что объясняется целым рядом причин:

-ухудшением состояния здоровья детей;

-социально- экономическими проблемами;

-личностными проблемами родителей;

- глобальными проблемами, определяющими развития взрослых и детей.

Данные тенденции жизни общества нельзя оставлять без внимания и специалистам дошкольного профиля. Назрела необходимость обновления такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как работа с семьей, ее принципов, целей, содержания, форм и методов.

Необходимо изменить существующую практику взаимодействия с родителями, при которой каждой семье навязывалась внешняя система ценностей, без учета структуры семьи, ее традиций, опыта.

Поэтому целью нашей работы является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечения семьи в образовательный процесс.

Нами были поставлены **задачи:**

-Организация информационно – просветительской деятельности: изучение социального статуса семьи: условий проживания, материальной обеспеченности и мест работы родителей, образовательные запросы родителей;

-Повышение педагогической культуры родителей и их компетентности в области знания психологического развития ребенка;

-Актуализация роли родителей в создании оптимальных условий для развития ребенка;

-Разработка рекомендаций семейных отношений по межличностному общению в системе «родители-дети»;

-Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания дошкольников.

1. Основные принципы, методы и содержание нравственно - патриотического воспитания в ДОУ.

В проекте национальной доктрины образования в РФ подчеркивается, что «Система образования призвана обеспечить… воспитание патриотов России, граждан правового демократического социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость».

Реализация такой системы образования невозможна без знания традиций своей Родины, края. « Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнавать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Наш современник, академик Д.С. Лихачев отмечал, что чувства любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», т.к. без корней в родной местности, в родной стране человек похож на иссушенное растение перекати поле.

Поэтому, нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В критериях оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении отмечается что:

- педагоги развивают у детей представления об истории;
- знакомят детей со сказками, мифами и легендами народов мира;
- рассказывают о развитии труда человека;
- сотрудники развивают у детей основы правового сознания;

- знакомят детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека;

- способствуют развитию у детей уважения расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

- способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;

- способствуют развитию у ребенка чувства ответственности.

Таким образом, Всемирный стандарт дошкольного образования требует от педагога глубокой работы по воспитанию у детей патриотизма.

2. Взаимодействие семьи и социума в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Формирование нравственно – патриотических качеств личности начинается с малого. Это бережное отношение к месту, где живет человек, уважение к истории своей семьи, города, области, сопричастности к тому, что происходит.

Начиная работу, мы ставим перед собой задачи:

- воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории, учить видеть историю вокруг себя. В домах, которые нас окружают, в предметах быта и названиях улиц, парков и скверов;

- развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру;

- приобщать к традициям и культуре русского народа, воспитывать лучшие качества присущие человеку (трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие);

- формирование положительного, эмоционального отношения к природе, свойственное нашим предкам.

М.Н. Карамзин говорил: «Народ, который не знает своей истории и культуры - призренен и легкомыслен».

Вот поэтому, главная цель нашей работы: зажечь искру любви и интереса к жизни народа и его истории, культуре, природе России, помочь нам, взрослым воспитывать патриотов.

Мир, окружающий ребенка многообразен. Это и семья, и детский сад, и родной город. Это мир взрослых, с которым ребенок общается. Мир предметов, которые помогают ему познавать окружающую действительность.

Родители являются первыми педагогами своих детей. Одним из направлений, по социально - нравственному, нравственно - патриотическому воспитанию детей является работа с родителями.

В разделе «Мой дом - моя семья» у нас происходит взаимодействие детского сада и родителей. На занятиях воспитатели подводят детей к пониманию, что семья это - мама, папа, дети, бабушка, дедушка. Они закрепляют представления о самых близких людях.

Мы создали семейные альбомы, которые помогут о многом рассказать: кто является членами семьи, какие у них обязанности. Все это вызывает у ребенка желание быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности.

Увлекательным оказалось как для родителей, так и для детей создание «генеалогического древа». Это работа дает ребенку представление о его родословной и позволяет расширить знания об истории своей семьи, ее настоящем и прошлом. Это - «оживление» родовой генетической памяти. При составлении генеалогического древа, родители «украшают» его семейными приданиями о личных качествах предков, о значительных событиях в их жизни. Используют фотографии из семейного альбома, воспоминания, сохранившиеся у старших членов семьи. Генеалогическое древо - это схема семейных отношений. Каждое поколение на этом древе называется «колено». Обращаясь к ребенку, воспитатель заостряет внимание на том, как родственно звучат эти слова «поколение» и «колено».

Поколение – люди разных семей, родившихся примерно в одно время, например, в один год с ребенком.

Колено - поколение одного рода. Это люди, которые родились не только в одно и то же время, но и находятся в родственных отношениях.

Даже фамилии чаще всего бывают одинаковыми из поколения в поколения.

Особенность нашей Кемеровской области - неоднородность национального состава. Компактное проживание шорского, телеутского, татарского народов и других народностей.

Мы считаем, что сейчас в семье должны возрождаться, сохраняться и передаваться следующим поколениям традиции, обычаи, праздники, предания, предметы культурного наследия.

Любовь к Родине начинается с любви к своей семьи и ее истории. Поэтому так важно, чтобы родители вместе с воспитателями детских садов, а в дальнейшем и с преподавателями школ, знакомили детей с историей, географией, культурой родного края, стремились делать процесс познания прошлого и настоящего

родного края творческим, развивающим и интересным для ребенка, формирующим у него чувство принадлежности к определенной культуре; уважение к культуре других народов, ведь родители и педагоги - ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ.

Не менее важное место в воспитании дошкольников занимает взаимодействие нашего детского сада с «Комплексным центром социальной службы Кировского района» и хором ветеранов войны и труда «Надежда». На протяжении семи лет наши воспитанники тесно общаются с одинокими бабушками и дедушками, находящимися на попечении этого центра. Они поздравляют их с праздниками и юбилеями, выезжают на дом с подарками, сделанными своими руками и концертными номерами. Ветераны регулярно получают приглашения на «семейные встречи» за чашкой чая в детском саду. Стали традиционными совместные выезды ветеранов вместе с нашими детьми на экскурсии в ботанический сад, школу искусств, в Свято-Никольский собор, к памятнику погибшим шахтерам и в парк победы, проводились выставки совместного творчества. Свой богатый опыт ветераны передают детям и их родителям на «Уроках мудрости», «Учимся вязать», «Во саду ли, в огороде», «Эхо войны». Все эти виды взаимодействия поколений помогают детям адаптироваться к социальной действительности.

Это работу мы продолжаем и в студии изобразительного искусства нашего детского сада. Большое внимание мы уделяем образу матери, потому что мама – самый главный человек в жизни каждого из нас. Доброта, заботливость и вечная тревога матери за судьбу своих детей – вот что с восхищением и чувством великой благодарности стремились запечатлеть живописцы на своих картинах и иконах. Портрет матери позволяет детям познать мир людей и их отношений и сформировать эстетическое отношение к личности как высшей ценности в мире, помогает по-новому взглянуть на реальный мир, а значит, лучше понять все богатство проявлений человека. **Заключение.**

Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание. Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказываться от семейного воспитания, ровно, как и семья не может воспитывать ребенка изолированно от других социальных институтов. Все они призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает теми или иными преимуществами.

Отсутствие образовательных программ для родителей в теле и радио эфире, снижение тиражей специализированных изданий создало информационный вакуум, в котором оказалось большинство семей воспитывающих детей дошкольников. Сегодня дошкольные образовательные учреждения ориентированы на помощь семье в формировании социально компетентной личности дошкольника, способной решать проблемные задачи активно взаимодействовать с окружающими людьми разных поколений.

Литература

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: учебное пособие/ Н.В. Алешина.- М: Элизе трейдинг, 2003.- 127с.

2. Грибова Л.Ф. Социально - нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность: учебное пособие/ Л.Ф. Грибова.- М: Творческий центр Сфера, 2006.-112с.

3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду: учебное пособие/ Л.А. Кондрыкинская.-М: Творческий центр Сфера, 2010.-160с.

4. Коджаспирова Т.М. Педагогический словарь: учебное пособие/ Т.М. Коджаспирова.- М: Академия, 2001

5. Педагогический энциклопедический словарь в 2 т. : учебное пособие/ М:Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» 2002г. - Т.2.

6. Шурыгиной И.Толковый словарь русского языка (3Т.): учебное пособие/И. Шурыгина.-М: Терра, 1996

7. http://www.enc-dic.com/pedagogics/Nravstvennoe-Vospitanie-1181.html

Использование игровых приемов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников

Ивашкова И. Ю., *воспитатель,*

Накоскина Е. С., *воспитатель*

МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка – детский сад»

г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Сегодня, а тем более, завтра, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста. Математика для дошкольников позволяет одновременно решить сразу несколько задач, главные из которых – это привить детям основы логического мышления и научить простому счету. Особый интерес представляет математика, поскольку в ней заложены огромные возможности для развития восприятия, мыслительных операций (сравнение, абстрагирование, символизация, внимания, памяти).

На занятиях по математике мы используем различные методы (словесный, наглядный, игровой) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры).

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать мыслительные процессы малыша. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом. Параллельно с ней формируются и развиваются элементы учебной деятельности, что помогает организовать и систематизировать процесс обучения.

В соответствии с ФГОС работа в каждой возрастной группе по математическому развитию состоит из пяти разделов:

- «Количество и счет»: представления о множестве, числе, счете, арифметических действиях, текстовых задачах;

- «Величина»: представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине, площади, объеме, массе, времени);

- «Форма»: представления о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях;

- «Ориентировка в пространстве»: ориентировка на своем теле, относительно себя, относительно предметов, относительно другого лица, ориентировка на плоскости и в пространстве, на листе бумаги (чистом и в клетку), ориентировка в движении;

- «Ориентировка во времени»: представление о частях суток, днях недели, месяцах и временах года; развитие «чувства времени».

Обучая маленьких детей с использованием игровых приемов, педагог стремится к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению. Поэтому при организации непосредственной образовательной деятельности большой интерес вызывают занятия в нетрадиционной форме:

- по мотивам сказок,
- в форме игр-путешествий,
- расследований,
- экспериментов,
- экскурсий,
- викторин,
- сюжетно-ролевых игр,
- КВН,
- «Поле чудес»,
- занятия с использованием ИКТ и др.

Работоспособность детей повышается, когда чередуются разные виды деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.)

Поэтому мы чаще стали использовать занятия в нетрадиционной форме:

- Занятия-соревнования. Ребята в соревновательной форме выполняют задания: кто быстрее назовет, найдет, определит, заметит и т. д.

- Математические КВН. Дети делятся на 2 команды, и занятие проводится как математическая викторина.

- Театрализованные занятия . Разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию.

- Занятие-консультация. Когда ребёнок обучается «по горизонтали», консультируясь у другого ребёнка.

- Занятия-сомнения (поиска истины). Исследовательская деятельность детей типа «тает-не тает, летает-не летает».

- Занятия типа «Следствие ведут знатоки». Работа со схемой, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией.

Часто в работе использую задания-эстафеты, в ходе которых предлагаю детям как можно быстрее собрать предметы. Например, большие и круглые; зеленые, не треугольные; не красные, не круглые.

Проводим физкультминутки, упражнения на счет движений. Например:

- Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов.

- Мы подпрыгнем столько раз, сколько бабочек у нас.

- Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки.

- Сколько шариков у нас, столько и подпрыгнем раз.

В заключение можно сделать следующие вывод: ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это хорошо получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии. Необходимым условием организации образовательной области с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья.

Педагогическое сопровождение родителей в вопросах формирования у детей раннего возраста первоначальных представлений о дошкольном учреждении

Исакович Г. Б., *воспитатель,*
Карташева А. Ю., *воспитатель*
МБДОУ № 28 «АБВГДейка»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Сложности адаптации ребенка к детскому саду во многом обусловлены кардинальным изменением повседневного уклада жизни, новой предметно-пространственной и социальной средой, в которую малыш попадает. Незнакомое место, новая обстановка, чужие люди – все это пугает ребенка, вызывает беспокойство, страх, раздражительность, апатию... Маленькие дети не любят перемен в привычном образе жизни, они ломают установившийся порядок, разрушают стабильность их мира.

Чтобы сгладить остроту адаптационного периода, ребенка к поступлению в детский сад необходимо готовить. И важнейшей составляющей этой подготовки является ознакомление с детским садом. Малыш должен получить первоначальные представления о том, что такое детский сад, знать, зачем он туда пойдет, что увидит, с чем/кем встретится и что там будет делать.

Начинать рассказывать о детском саде желательно за несколько месяцев до поступления ребенка в дошкольное учреждение. Не спеша, день за днем знако-

мить малыша с детским садом, его назначением, зданием, территорией, особенностями организации жизни детей, взрослыми, которые о них заботятся, установленными правилами и пр. Словом, обо всем, что близко, интересно, понятно ребенку и поможет сориентироваться в новом для него мире, привыкнуть к новой обстановке и окружению, ведь малыш пока абсолютно ничего не знает о детском саде. Очевидно, что эта задача ложится на плечи родителей. Чем лучше ребенок будет понимать, зачем он идет в детский сад и что его там ожидает, тем проще ему будет адаптироваться в новой предметно-пространственной и социальной среде.

Расскажите родителям о детском саде, его истории, традициях, приоритетных направлениях деятельности, педагогическом коллективе, воспитанниках, их успехах и достижениях, о группе, в которую поступает ребенок, его будущих воспитателях. Это позволит установить контакт с новыми членами родительского коллектива, вызвать у них интерес к теме беседы и детскому саду, желание больше узнать об учреждении, которое ребенок будет посещать.

Имеет смысл организовать для родителей ознакомительную экскурсию по дошкольному учреждению. Цель экскурсии не только познакомить родителей с детским садом (его предметно пространственной средой: основными помещениями, группами, участком, их оборудованием и пр.), но и дать представление об укладе жизни детей, ре жиме дня, формах организации детской деятельности, специфике образовательного процесса и пр.

А еще лучше пригласить родителей прийти на несколько часов в группу, куда поступает ребенком, пока без малыша, познакомиться с воспитателем, детьми, самой группой, ее предметно-пространственной средой, понаблюдать за организацией жизнедеятельности детей, режимными моментами, образовательным процессом и пр. Тогда родители не только увидят будни детского сада, но и приобретут знания и впечатления, которые можно использовать как основу для рассказов о детском саде. Побывав в детском саду, группе, родители смогут наполнить эти рассказы реальным содержанием - описаниями предметно-пространственной среды, отдельных помещений, тематических уголков, игрушек, игр и занятий детей, с которыми малыш скоро познакомится, и многое другое.

Необходимо подготовить памятку для родителей о том, зачем, что и как рассказывать малышам о детском саде. В памятке следует обозначить содержание знаний о детском саде, которые ребенку желательно получить на этапе подготовки к поступлению в это образовательное учреждение, и дать рекомендации относительного того, что и как рассказывать малышам. Рассказывать о детском

саде нужно в позитивном ключе, но при этом не приукрашивать и не искажать действительность. Содержание рассказов не должно расходиться с реалиями дошкольного учреждения. Поступив в детский сад ребенок будет сопоставлять рассказы родителей с тем, что он увидит, и обнаруженные несовпадения могут не только осложнить процесс адаптации, но и подорвать доверие к родителям.

Посоветуйте родителям больше рассказывать малышам о том, что они будут делать в детском саду и в какой последовательности, как именно как будет строиться их день. Таким образом, ребенок познакомится с режимом дня в дошкольном учреждении, усвоит последовательность основных режимных моментов. Можно, глядя на часы, сообщать ребенку о том, что сейчас делают дети в детском саду (чем бы в это время занимался он сам, если бы ходил в детский сад), сопоставлять, что делает ребенок и чем в данный момент заняты дети в детском саду. Это, кстати, поможет родителям постепенно перевести ребенка на режим дошкольного учреждения.

Рассказывая о детском саде, не обходимо приучать ребенка к мысли о неизбежности его поступления в дошкольное учреждение, не только «рисовать» перспективы детсадовской жизни (что будет делать, чему научится, о чем узнает и т.п.), но и помогать ребенку представить свое недалекое будущее: как он в детском саду будет мыть руки, играть, рисовать, лепить, рассматривать картинки в книжке, гулять, есть, спать и многое другое, описывать модели поведения ребенка в типичных для детского сада бытовых ситуациях, ситуациях взаимодействия с взрослыми и сверстниками, давать советы. Это поможет малышу быстрее адаптироваться к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Дайте родителям советы по подбору иллюстративного материала к рассказам о детском саде. Подходящие фотографии, репродукции картин и иллюстрации можно найти в Интернете, воспользовавшись сервисом «Поиск картинок» в любой из поисковых систем. Важно, чтобы они отражали основные режимные моменты и типичные ситуации из жизни детского сада, были нейтрально или эмоционально положительно заряжены (чтобы на них не было детских слез, обид, капризов, ссор, драк и пр.). Хорошо, если на фотографиях будут изображены сверстники ребенка.

Чтобы родители имели возможность показать детям их будущую группу, можно сделать несколько качественных, содержательных снимков и разместить их на сайте детского сада или подготовить полноценную фотопрезентацию. Рассматривая фотографии вместе с родителями, ребенок начнет заочное знакомство

со своей группой, ее предметно пространственной средой, в том числе игрушками и игровыми материалами, воспитателями.

На пороге детского сада малышей пугает неизвестность, эти фотографии и рассказы родителей, помогут заглянуть в новый, абсолютно незнакомый мир.

Эффективной формой ознакомления детей с детским садом является игра. В игре можно уточнять, расширять и закреплять знания о детском саде, прежде всего о режиме дня, основных режимных моментах и их структурных элементах, правилах поведения в детском саду и пр. Посоветуйте родителям играть с ребенком в «Детский сад». Ведущая роль в игре, конечно, принадлежит взрослому. Это своеобразная сюжетно-дидактическая игра, в которой родитель, создавая типичные для детского сада ситуации, вводит малыша в контекст новой для него жизни. В таких играх родитель в роли воспитателя продолжает рассказывать ребенку об организации жизни детей в детском саду и ее содержании, установленных правилах поведения и требует соблюдения этих правил. В игровой форме отрабатываются модели поведения в типичных для детского сада ситуациях жизнедеятельности, уточняются представления малыша о режиме дня и режимных моментах.

Готовя ребенка к детскому саду, формируя первоначальные представления о нем, родители также могут использовать дидактические игры, в том числе само дельные игры на основе сюжетных картинок и фотографий, отражающих жизнь детей в детском саду, разрезные картинки и лото: «Распорядок дня в детском саду». («Режимные моменты детского сада», «Правильно неправильно», «Можно - нельзя» и др.). Покажите родителям эти игры, познакомьте с дидактическими и игровыми задачами, игровыми правилами и действиями, дайте несколько простых советов, как в домашних условиях самостоятельно подобрать материалы и изготовить такие игры.

До того, как ребенок начнет систематически посещать группу, порекомендуйте родителям показать ему детский сад - можно организовать небольшую экскурсию, целевую прогулку или просто погулять на детской площадке рядом с детским садом. Малыш должен собственными глазами увидеть учреждение, в которое готовится поступить: здание, групповые площадки, их оборудование и пр. Обратите внимание, что к детскому саду с ребенком лучше приходить, когда воспитатели с детьми выходят на прогулку, чтобы можно было за ними понаблюдать. Это может быть и первая половина дня, и вторая. Но одну из прогулок к детскому саду все-таки желательно запланировать на вечер (с 18 до 19 часов), чтобы ребенок мог увидеть, как родители забирают детей домой и убедиться в том, что никто из них не остается в детском саду на ночь.

Рассматривая здание детского сада и его участок, родителям необходимо направлять внимание малыша, а наблюдая за детьми и воспитателями комментировать и пояснять их действия: чем заняты, в какие игры играют, что делают в песочнице, почему собрались в беседке, о чем говорят и т.п. И конечно, акцентировать внимание на положительных эмоциях и хорошем настроении детей, формируя у ребенка желание посещать детский сад.

Обязательно договоритесь с родителями будущих воспитанников о совместном с ребенком посещении детского сада, оговорите условия этого посещения, согласуйте дату и время. Посещений может и должно быть несколько, но первое желательно запланировать на конец рабочего дня, чтобы воспитательница смогла уделить достаточно внимания ребенку, а он сам не испугался непривычно большого числа незнакомых людей, шума и пр.

Важно понимать, что и на этом этапе большая роль в ознакомлении детей с детским садом принадлежит родителям. Именно они должны стать для ребенка проводником в новый мир, помочь его изучить и понять. Объясните это родителям, создайте условия для совместной деятельности детей и родителей в пространстве группы: обследования ее предметно-пространной среды, наблюдений за детьми и воспитателем, игр, продуктивной деятельности и пр. Обратите внимание на необходимость актуализации, уточнения и расширения полученных ребенком ранее знаний о детском саде: групповых помещениях, тематических уголках, режиме дня, правилах поведения, деятельности воспитателя и пр. Прежде всего, малыш должен убедиться, что все, что ему рассказывали о детском саде, соответствует действительности. Родителям следует находить и подчеркивать эти соответствия. На пример, в группе действительно есть игровой уголок, а вот та самая кукла/ машинка, о которой в своем рассказе упоминала мама; перед приемом пищи дети действительно моют руки с мылом, а воспитательница помогает это сделать, умывальники удобно расположены, что бы вымыть руки, не нужно забираться на стул, у каждого ребенка свое полотенце, которое висит в его шкафчике в умывальной комнате, а шкафчики помечены картинками и т.п.

Посоветуйте родителям сделать фотографии в группе, на территории детского сада и оформить дома вместе с ребенком небольшой альбом «Маша (Даша, Егор...) в детском саду», чтобы можно было его листать и рассматривать фото графии, вспоминая совместные с малышом посещения детского сада. Этот же альбом можно использовать для уточнения и расширения имеющихся у ребенка знаний о группе, участке, их предмет но-пространственной среде, режимных мо-

ментах, правилах поведения и др. Содержание сделанных во время визитов в детский сад фотографий и полученные детьми и взрослыми впечатления - богатый источник для бесед и новых рассказов о детском саде.

Детский сад для ребенка преддошкольного возраста целый мир: но вый, неведомый, непредсказуемый к поступлению в дошкольное учреждение малыша нужно готовить, в том числе формировать первоначальные представления о нем. Чем чаще, больше и подробнее родители будут рассказывать детям о детском саде до начала систематического посещения группы, тем проще им будет адаптироваться в новой социальной среде и принять правила детского сада.

Применение технологии творческих групп в процессе подготовки к конкурсам профессионального мастерства

Караульнова О. А., *заведующий,*
Петрова И. В., *старший воспитатель,*
Балабова О. Ю., *воспитатель,*
Веселкова О. Н., *воспитатель,*
Росликова О. В., *воспитатель*
МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»
пгт. Тяжинский, Кемеровская область-Кузбасс

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы [3]. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Генеральной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии воспитателя, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога этого достичь невозможно. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы педагогического мастерства. Они дают возможность стать значимым в профессиональном сообществе через

оценку данным обществом его педагогической деятельности, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания, повысить свой профессиональный уровень [4].

Что заключает в себе это красивое слово «конкурс»? Что оно значит для педагога? Праздник или тяжёлый труд? Море позитива, новые встречи с интересными необычными людьми – профессионалами своего дела или дефицит времени и величайшее нервное напряжение? Для чего педагогу участвовать в конкурсах профессионального мастерства? Признание ребят, слова благодарности от родителей — это дорогие для каждого из нас мгновения жизни и, безусловно, весомая оценка эффективной работы. Однако, наиболее высокое достижение — признание в среде коллег, победы на конкурсах мастерства. Профессиональные конкурсы — это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Задачи конкурсов направлены на выявление и изучение новых направлений теории и практики образования, поддержку инновационных разработок и технологий [6].

Участие в конкурсах профессионального мастерства - это не только демонстрация своего мастерства, но и возможность получения новых знаний, умений, идей. Совершенно очевидно, что участвуя в профессиональных конкурсах, воспитатель получает огромное количество новой информации, приобретает новые умения, а самое главное - прирастает личностно, так как любой конкурс заставляет взглянуть на себя и свою деятельность совершенно иначе [2]. Кроме того, это и уникальная возможность общения высококвалифицированных специалистов, и обмен опытом с коллегами; это повышение самооценки педагога, вселение уверенности в своих силах, при любом исходе дела.

Участие в конкурсах, очных или заочных, дистанционных, заставляет пересмотреть, проанализировать свою деятельность, побуждает искать, находить и применять новые идеи. Конкурсы дают вдохновение, стремление к новому, блеск в глазах и радость в душе.

Конкурсы профессионального мастерства требуют много времени на подготовку и заставляют понервничать даже педагога с опытом. Но участвовать в таких конкурсах всё равно стоит.

7 главных причин участвовать в конкурсах для педагогов:

1. Общение

Конкурсанты в какой-то степени соперничают между собой, но при этом они общаются, делятся впечатлениями, эмоциями, наработками и опытом. Иногда из

такого взаимодействия рождаются интересные совместные межрегиональные проекты, нередко профессиональное общение перерастает в дружбу.

2. Самоанализ

В плотном графике педагога не всегда находится время для анализа собственной работы. Мы часто забываем о своих достижениях, так как работаем не ради наград, а ради результатов. Заполняя заявку, описывая свой опыт и рассказывая о результатах своего труда, педагоги подводят итог своей деятельности. Они формируют своё портфолио, которое смогут использовать во время аттестации или самопрезентации. Это помогает взглянуть на свой опыт более осознанно и повысить самооценку.

3. Экспертная оценка

Иногда помимо собственного видения полезно услышать мнение со стороны. Особенно если это мнение компетентного специалиста. Конкурсные эксперты дают обратную связь участникам, акцентируя внимание на самых важных аспектах их работ. Они помогают усовершенствовать проделанную работу и тем самым помогают и профессиональному развитию педагога.

4. Самореализация

У каждого педагога в нашей стране есть, чем поделиться с коллегами. Иногда на это не хватает сил, иногда желания, иногда мешает обстановка или страх быть раскритикованным. Многие конкурсы становятся свободной площадкой для демонстрации опыта и реализации самых смелых решений и идей.

5. Обучение

В некоторых конкурсах участники учатся прямо в процессе конкурсных испытаний. Некоторые конкурсы выделяют обучение в отдельный трек. Ещё лучше, если в рамках каждого этапа конкурса проходят обучающие вебинары на разные темы: новые образовательные технологии, использование цифровых инструментов, создание и упаковка онлайн-курса.

6. Призы

Один из самых приятных моментов в любом испытании — награждение. Все участники конкурсов обязательно получают грамоты об участии. Иногда победители получают денежные премии и памятные подарки.

7. Профессиональный рост

Решиться на участие в конкуре бывает непросто, но для тех, кто решился, открываются перспективы. Конкурс не проходит бесследно и открывает новые

карьерные возможности. Во время конкурса участники находятся в центре внимания: за ними наблюдают эксперты и члены жюри, коллеги, представители больших образовательных компаний.

Таким образом, конкурсы педагогического мастерства способствуют пропаганде педагогических идей и достижений, расширению пространства активного педагогического общения.

Положительные результаты участия в конкурсах профессионального мастерства в нашей дошкольной образовательной организации получены благодаря технологии творческих групп.

Основной идеей организации творческих объединений педагогических работниковявляется идея непрерывного профессионального роста, перехода к качественно новому развитию педагога посредством внедрения новых форм работы. Особая роль в решении практических профессиональных задач принадлежит повышению квалификации через коллективное сотрудничество в составе творческих групп, которые объединяют педагогов независимо от их квалификационной категории и стажа работы.

Творческая группа – это добровольный, временный творческий коллектив, создаваемый для эффективного решения конкретной годовой задачи в ДОУ под руководством старшего воспитателя.

Работа воспитателей в «Творческих группах» как интерактивная форма взаимодействия с педагогами позволяет создать условия для самостоятельной и творческой деятельности её участников, повысить педагогическую компетентность, развить творческую

инициативу, креативность, умение работать коллективно, плодотворно сотрудничать друг с другом, находить нестандартный выход из проблемной ситуации. Каждый участник

«Творческой группы», используя свой личный опыт, приобретает новый коллективный опыт в свободной деятельности.

Главной целью творческой группы является объединение педагогов, участвующих в подготовке конкурсанта.

Основной метод работы в технологии «Творческих групп» – это «Педагогическая мастерская». Конкурсант не остается один на один с конкурсом, особенно если это касается очных мероприятий. Всегда работает команда. Приказом руководителя создается творческая группа по подготовке к конкурсу, создается протокол поручений. Члены творческой группы рассматривают конкурсные задания,

критериальную базу, обсуждают процедурные вопросы конкурсов. Работа в команде позволяет проработать детальные вопросы организации и проведения мероприятий.

Система распределения обязанностей между членами творческой группы. Создание творческой группы не означает, что члены творческой группы все делают за конкурсанта, они являются помощниками в реализации его идей (один помогает сделать фильм для презентации опыта, другой - подготовить конспект занятия, третий – написать эссе и т.д.) Главное, чтобы конкурсант знал, что он остался не «один на один» со своей проблемой, что за его плечами стоит команда. Коллеги не отказываются помогать, т.к. есть мотивация – все задействованные в подготовке педагоги поощряются.

Подводя итоги, можно сказать, что построенная таким образом система работы с педагогическими кадрами в МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик» приводит к повышению уровня воспитательно-образовательной работы ДОУ, сплачивает коллектив педагогов, а конкурсанты плодотворно и качественно «проживают» период подготовки к конкурсам профессионального мастерства.

Литература

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы/ К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Текст : непосредственный
2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. / В.П. Беспалько – М.: Республика, 1989. – 190 с. Текст : непосредственный
3. Никандров, Н.Д. Педагогическое творчество / Н.Д. Никандров. М.: Магистр, 1999. – 200 с. Текст : непосредственный
4. Подунов, Л.С. Слагаемые мастерства педагога / Л.С. Подунов. – М.: ДОСААФ, 1990. – 96 с. Текст : непосредственный
5. Профессиональные объединения педагогов: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений и учителей. /Под ред. действ. чл. РАО, докт. пед. наук, профессора М.М. Поташника. – М.: Центр социальных и экономических исследований, 2002. – 118 с. Текст : непосредственный
6. Стекленева, С. Ю. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие творческого потенциала личности учителя географии / С. Ю. Стекленева // Молодой ученый. — 2011. — № 8 (31). — Т. 2. — С. 136-138. — URL:

https://moluch.ru/archive/31/3522/ (дата обращения: 02.12.2020). - Текст : электронный.

Формирование начальных инженерных технических навыков у детей старшего дошкольного возраста

Караульнова О. А., *заведующий,*
Петрова И. В., *старший воспитатель,*
Павлова Е. Ф., *воспитатель*
МАДОУ «Тяжинский детский сад № 3 «Золотой ключик»
пгт. Тяжинский, Кемеровская область – Кузбасс

В настоящее время актуальным вопросом является включение инженерного образования уже на дошкольной ступени, так как на современном рынке производственных отношений назрела популяризация профессии инженера, необходима подготовка квалифицированных инженерно-технических кадров. Важно в дошкольном возрасте выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Неслучайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и образовательных программах дошкольных образовательных организаций эта деятельность рассматривается как одна из основных. Благодаря такой деятельности дошкольник развивается умственно, активизируются мыслительные процессы, формируется самостоятельность, изобретательность, стремление к поиску нового и оригинального.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала, деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала. Но еще до того, как слово «конструирование» вошло в языковой обиход, идеи детского конструирования–строительства нашли свое отражение в педагогических концепциях дошкольного образования Е.Н. Водовозовой и А.С. Симонович. Также проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л.А.Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских.

Ф. Фребель придумал первый конструктор, который представляет собой набор разных типов каждого возраста. Использование игрового пособия «Дары Фребеля» позволяет создать такие ситуации и предлагает детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов, способствует развитию самостоятельности и инициативе в разных видах деятельности, которые должен освоить дошкольник. Л. А. Парамонова, разработав педагогическую систему реализации новой стратегии в разных видах конструирования, предлагает конкретные рекомендации по использованию традиционных и новых материалов, только начинающих входить в образовательную практику дошкольных организаций. По мнению ученого, детское конструирование имеет созидательный, творческий характер, соответствует интересам и потребностям ребенка-дошкольника. По мнению А. Н. Давидчук, конструирование способствует воспитанию у детей таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования у дошкольников формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус. В трудах Л. В. Куцаковой дана развернутая технология обучения детей конструированию при использовании конструкторов, бумаги, картона, строительного, природного, бросового и других материалов. Подбор материалов для творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям дошкольников .

Научные исследования показывают, что наиболее эффективным способом развития у дошкольников интереса к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны. Несомненно, развитие таких умений происходит в процессе специально организованного обучения.

МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик» поставил перед собой задачу: воспитывать новое поколение инженеров через реализацию парциальной программы «От Фрёбеля до робота — растим будущих инженеров». В 2021 году образовательной организации присвоен статус Инновационной площадке федерального уровня АНОДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота» приказ №10 от 07.04. 2021 г. Принимая решение об апробации данной программы в условиях детского сада, мы увидели явные преимущества и возможности повышения

качества работы ДОО. Новый технический контент уже дополнил и обогатил содержание основной образовательной программы ДОО по пяти образовательным областям: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»в направлении «Конструирование». Благодаря игровым набором «Дары Фребеля», переосмыслена и выстроена иначе работа по организации конструктивно-модельной деятельности на всех этапах дошкольного возраста с учетом наращивания технического потенциала и поэтапного обогащения опыта детской деятельности.

Стало очевидно, что для развития технического творчества дошкольников необходимо создавать условия для приобретения детьми опыта работы с разными конструкторами и овладения педагогами программным обеспечением робототехнических конструкторов**.**

На сегодняшний день в детском саду развитие конструктивного творчества у детей старшего дошкольного возраста осуществляется средствами игрового набора «Дары Фребеля» и конструктора LEGO. Диапазон его широк. Мы используем следующие виды: Эдьюкейшн, Лего – Сити, Лего – CLASSIK, ЛегоWeDo2.0, Лего –DUPLO.

Использование LEGO – технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Игровой набор «Дары Фребеля» обеспечивает целостность образовательного процесса через игру, обладает огромным развивающим и обучающим потенциалом. Конструктивная деятельность требует высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе.

Для эффективной организации занятий по конструированию и робототехнике продумана развивающая предметно-пространственная среда для занятий по конструированию. В каждой группе детского сада созданы центры «Конструирования и моделирования», где воспитанники могут во время самостоятельной деятельности конструировать свои шедевры. В отдельном кабинете организована инженерная мини – студия, оснащенная наличием наглядных пособий, технологических карт, вспомогательных материалов в виде иллюстраций, литературы, игрового набора «Дары Фребеля», LEGO-конструкторов.

На занятиях по конструированию воспитанники учатся создавать, строить и воплощать в жизнь собственные образы, собирают свои первые механизмы, в игровой форме знакомятся с работой шкивов, зубчатых передач, рычагов, проектируют модели, следуя чертежу, ставят небольшие эксперименты. Увлечение робототехникой побуждает детей к развитию инженерно-творческого мышления, воспитывает будущих инженеров и конструкторов. Тематическое планирование включает разделы: «Авиационная техника», «Бытовые приборы», «Строительство», «Транспорт», «Роботы», «Кораблестроение» и др.

Считаем, что ведущими и главными в обучении конструктивной деятельности являются следующие наглядные методы: обследование образца, показ способа действий в сочетании с пояснением. Из практических методов педагог наиболее часто использует игровые упражнения. На всех занятиях выдерживается технология (этапы) ОД, предусмотренные программой.

В ходе образовательного процесса ребята выполняют различные ситуации. Так, например, дошкольники подготовительной группы программировали аллигатора, что бы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней пищу, или рычащего льва, который садится, затем ложится и рычит, чуя косточку. Дети проявляют большой интерес, когда им предлагается выстроить места, посещение которых некоторым людям не нравится, например, кабинет врача-стоматолога или процедурного кабинета (прививочного кабинета). Педагог выясняет, почему они себя чувствуют некомфортно, просит взять мини – фигурки и разыграть ситуации, которые создают неудобства, предлагая высказать свои идеи о том, как посещение таких мест сделать более приятным и полезным.

Большое значение при работе по программе «От Фрёбеля да робота: растим будущих инженеров» имеет инженерная книга, в который дети фиксируют свои идеи, замыслы, отмечают этапы работы конструирования, обозначают схемы, рисунки объекта, отмечают не только правила техники безопасности при работе с конструкторами, но и правила безопасности (например, во время полета на самолете – если конструируют самолет; во время работы с утюгом – если конструируют по теме «Бытовая техника»). Педагог обсуждает с детьми идеи, задает вопросы для развития мышления детей: «Что хочешь делать?», «Из чего или на чем?», «Чем будешь делать?», «В каком порядке?». При таких тщательных разборах у детей развивается не только воображение, но речь. В процессе творческой деятельности каждый ребенок может устроиться, где захочет, выбрать себе соседей по интересам. Ребята могут свободно перемещаться по мини-студии, если им

требуется какой-то инструмент, материал, схему или детали. Такое общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других детей, сравнивать свои объекты, обмениваться мнениями и открытиями.

Работая с конструктором индивидуально, парами, или в командах, воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать рабочие идеи и воплощать их в постройках, планировать и совершенствовать их. Многие ребята хорошо владеют элементами графической грамотности: кратко характеризуют модель, делают зарисовку чертежа в инженерной книге.

Не менее важной задачей является воспитание бережного отношения к продуктам конструктивной деятельности, сооружениям, выполненным детьми. Обычно ребенок любит «возвращаться» к своим постройкам, вносить в них изменения, поэтому педагог обращает особое внимание дошкольников на осторожное, внимательное отношение к собственным и чужим результатам творческой деятельности, показывает постройки товарищей, учит замечать успехи других, радоваться им. Целесообразно стало объединение детей для совместных построек, создание таких ситуаций, в которых ребенок, овладевший новыми конструктивными умениями, обучает других. Такая непростая деятельность стала интересна дошкольникам, так как дает возможность не просто сделать для себя открытие, а придумать и создать что-то новое, интересное и увлекательное. Практика показала, что дошкольники, однажды самостоятельно выполняя задания по схеме, смогут создавать свои первые проекты, участвовать в творческих конкурсах и продолжать заниматься этим в школе. В этом и есть преемственность обучения, начиная с воспитанников детского сада и заканчивая учениками в школе. После таких занятий, ребята с удовольствием делятся своими впечатлениями с родителями. Родители стали более заинтересованными в интересах своих детей и активными участниками различных мероприятий.

Мы уверены, что готовность детей к изучению технических наук в период дошкольного возраста позволит нашим воспитанникам чувствовать себя комфортно в научно-технической среде современного мира. Со своей стороны, считаем необходимым распространять опыт работы, создавать и регулярно обогащать методические копилки для педагогов, включать родителей в совместную деятельность и проводить открытые мероприятия для них, начать проектировать программы преемственности развития технического творчества детей между детским садом и школой. Ставим перед собой стратегические и тактические задачи работы в рамках апробации данной парциальной программы. Пытаемся выработать механизм отбора содержания предварительной работы как основы

успешной организации конструктивно-модельной деятельности, упорядочить и предложить методическую копилку проблемно-поисковых, образовательных, мотивационных ситуаций, в рамках которых будет успешно разворачиваться конструктивно-модельная деятельность в любом детском саду, независимо от статуса экспериментальной площадки.

Литература

1.Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Тимофеева, Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. / Т.В. Волосовец и др. - Самара: Вектор, 2018.Текст: непосредственный.

2.Волосовец, Т.В., Карпова, Ю.В., Дрыгина, Е.Н. и др. ООО «Научно-технический центр», - Вып. №1. - Самара: 2018. – Текст: непосредственный.

3.Капица, М. А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / М. А. Капица. — // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 1 (28). — С. 10-13. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/150/4743/ (дата обращения: 25.03.2020). Текст : электронный

4. Белова, Д.Н., Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте /Д.Н. Белова.- . // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273. – URL: http://e-koncept.ru/2017/570056.htm– Текст : электронный

5. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала/Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 43 с. - Текст: непосредственный.

Использование здоровьесберегающих технологий как условие реализации требований ФГОС ДОО

Караульнова О. А., *заведующий*
Кузора Л. А., *воспитатель*
Сулейманова Н. В., *воспитатель*
МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»
пгт. Тяжинский, Тяжинский муниципальный округ,
Кемеровская область-Кузбасс

«Здоровое тело – продукт здорового рассудка»
Бернард Шоу

Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ – это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательной организации, рассчитанная на длительный срок, которая строится на разделе образовательной области «Физическое развитие».

Актуальность данного опыта работы состоит в том, что работа по сохранению и укреплению здоровья дошкольников требует новых, современных подходов к организации педагогической деятельности. Использование здоровьесберегающих технологий, дает возможность укреплять здоровье воспитанников, не затрачивая дополнительные финансовые средства.

Ведущая педагогическая идея опыта - создание условий для развития физической культуры, укрепление и сохранения здоровья дошкольников на основе здоровьесберегающих технологий.

Цель физкультурно-оздоровительной работы – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к ЗОЖ.

Физическое развитие детей осуществляется не только в процессе физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности: через физминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования. Разнообразие двигательных действий позволяет расширить кругозор детей.

Для того чтобы правильно организовать самостоятельную двигательную деятельность дошкольников педагоги, инструктор по физической культуре, учитель -логопед и педагог дополнительного образования (хореограф) стараются соблюдать ряд требований: создали физкультурно-игровую среду, выделили в режиме дня специальное время для самостоятельной двигательной деятельности, при планировании продумывают соотношение коллективных и индивидуальных занятий.

Наряду с традиционными пособиями, в своей работе используют нестандартное оборудование, которое изготовляют самостоятельно педагоги или родители. Всё это оборудование эффективно для формирования у детей интереса к физической культуре.

В своей работе педагоги используют различные формы организации здоровьесбережения, такие как:

- **утренняя гимнастика** является одним из важных компонентов двигательного режима, направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Зарядка проводится в музыкально-спортивном зале, инструктором по физической культуре, которая состоит из комплекса физических упражнений умеренной нагрузки с музыкальным сопровождением. Гимнастика проводится перед завтраком, повышая основные процессы жизнедеятельности (кровообращение, дыхание, обмен веществ и др.). В летний период гимнастика проводится на свежем воздухе и является мощным средством закаливания организма;

- **динамическая пауза** проводится во время занятий, 2-3 минуты, по мере утомляемости детей и рекомендуются для всех воспитанников в качестве профилактики утомления;

- **подвижные и спортивные игры** воспитатели и инструктор по физической культуре используют ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате. Игры подбираются в соответствии с возрастом детей.

- **пальчиковая гимнастика**, которая укрепляет не только мелкую моторику рук, но и как один из вариантов радостного общения педагоги и учитель-логопед используют во время проведения занятий. Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

- **гимнастика для глаз** проводится ежедневно по 3-4 минуты на занятии или в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Самое любимое из всех видов оздоровления, как отмечают воспитанники – это **гимнастика после сна**, которая проводится ежедневно после дневного сна по 5-7 минут.

Под руководством педагога дополнительного образования (хореограф) занятия по хореографии проводится с воспитанниками среднего и старшего возраста два раза в неделю в музыкально-спортивном зале, с учетом физической нагрузки и возрастными особенностями ребенка.

В физкультурно-оздоровительной работе дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивные досуги, дни здоровья. На физкультурные праздники, соревнования такие как «Веселые старты», «День защитника Отечества», «Зарница», «Папа, мама, я – спортивная скмья» приглашаются родители детей, которые с удовольствием принимают активное участие в спортивных мероприятиях. Общая деятельность детей и родителей, сплачивает коллективы.

Положительный пример в детском саду - это действие фитнес группы «ZOLOTOI KLUCHIK» (https://www.youtube.com/watch?v=tyDewIxA-ZY), которая направленна на развитие культуры здоровья сотрудников детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни. Сотрудники показывают отличный пример подрастающему поколению участвуя в днях здоровья, спортивных развлечениях, досугах, прогулках, походах, сдача норм ГТО, велопробегах, а также кросс нации.

Для успешной физкультурно-оздоровительной работы с МАДОУ «Тяжинский детский сад № 3 «Золотой ключик» был заключен договор с МАОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа». Воспитанники старшей и подготовительной к школе группы посещают секцию по лыжным гонкам.

Тренер проводит с детьми кружковую деятельность, спортивные праздники, ГТО. Эта работа способствовала росту заинтересованности дошкольников, желанию заниматься в спортивных секциях.

Организация совместных мероприятий доставляет детям и родителям огромную радость, помогает вовлекать родителей в учебно-воспитательный процесс ДОУ. Все мероприятия, проводимые в детском саду, невозможно без участия семьи. Участие родителей очень значимо во всей работе дошкольного учреждения, строится на основе партнёрства с помощью традиционных и нетрадиционных форм.

Таким образом, в результате формирования здорового образа жизни через систему здоровьесберегающих технологий. У детей формируется осознанное отношение к своему здоровью, вырабатываются привычки здорового образа жизни, складывается определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Воспитанники с удовольствием приходят в детский сад, на утреннюю гимнастику, включаются в непосредственно образовательную деятельность. Дети всегда жизнерадостны и улыбчивы. Педагогический коллектив ДОО твердо убежден, что именно в детском саду надо формировать у ребенка отношение к физкультуре, именно как к культуре, владение которой позволяет человеку иметь чувство собственного достоинства и свободы.

Литература

1. Князева, О.Л. Авдеева, Н.М., Программа «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста». / Н.М. Авдеева, О.Л. Князева - СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2009. - 144 с. ISBN 5-89814-121-9 Текст: непосредственный
2. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии: индивидуально-ориентированный подход. // Школа здоровья. /Т.В. Ахутина – Издательство «Айрис – пресс» 2007. 21 – 28с. Текст: непосредственный
3. Берсенева, З.И. «Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ» / под ред. З.И. Берсенева.- М.: Сфера, 2005 – 31 с. Текст: непосредственный
4. Васильева, М.А. «Программа воспитание и обучения ребенка в детском саду» под редакцией / М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 215 с. Текст: непосредственный.
5. Крылова, И.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. / И.И. Крылова. М.: Волгоград: Учитель, 2009 – 215с. - (Дошкольное воспитание).; ISBN 978-5-7057-1965-5. Текст: непосредственный
6. Сивцов, М.А. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» / М.А. Сивцов, Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 129-132. Текст: непосредственный.

Формирование системы словоизменения у детей с ОНР

Карпунина Д. С., *воспитатель*
МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева»
г. Бийск, Алтайский край

Речь - это не только средство коммуникации, но и способ развития мышления, овладения новыми знаниями и умениями. Но ребенок не рождается с готовой сложившейся речью: она формируется в процессе его жизни в обществе.

Словоизменение – это образование словоформ той же лексемы, имеющих разные грамматические значения.

Проблемой общего недоразвития речи занимались многие исследователи, среди них Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е. Ляско, Л.Н. Ефименкова, Л.С. Волкова, С.Н. Шахновская и др.

Общее недоразвитие речи (ОНР) - самостоятельное либо комплексное речевое нарушение в детском возрасте, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы (произносительные трудности, трудности формирования лексического, грамматического, фонематического компонентов) при сохранном слухе и интеллекте.

Развитие речи и ранняя диагностика ее нарушений - задача и родителей, и воспитателей, и логопедов. Важно точно знать степень развития ребенка, а также причины недоразвития его речи.

При общее недоразвитие речи (ОНР) формирование словообразования и словоизменения происходит с большими трудностями. Это связано с тем, что грамматические значения абстрактны и грамматика организована на основе большого количества правил. По мнению Нищевой Н.Г., методика коррекционной работы, особенно в случае грубого недоразвития речи, должна быть направлена на формирование базы или основания языковой системы.

В основе коррекции должны лежать виды работ, способствующие формированию познавательной сферы и семантической стороны речи. С этой целью необходимо, прежде всего, развивать речемыслительные способности ребенка, лежащие в основе процессов перехода от общего к частному и от частного к общему, а также противопоставления вербальных элементов по смыслообразующим признакам. Вся система упражнений должна быть направлена не на заучивание отдельных вербальных единиц, а на выстраивание целостной системы. Вводимые

языковые единицы не могут быть отобраны специалистом в произвольном порядке. В ходе коррекционной работы необходимы опоры на имеющиеся в пользовании ребенка вербальные средства, а также предъявление новых единиц в противопоставлении. По мнению Львова М.И., если неговорящие дети имеют низкий уровень понимания речи, то в первую очередь нужно начинать логопедическую работу по развитию понимания речи. Из практики логопедии известно, что только при достаточно хорошем понимании речи (предикативный уровень или выше) ребенок может начать говорить. Если же уровень понимания речи достаточно высок, то на первый план выдвигается задача вызывания любых звуко-речевых проявлений. Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные свойства. Они имеют грамматические категории рода, числа и падежа (различаются по родам и изменяются в числе и падеже). Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: слив, апельсинов, карандашей). В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами. Глагол обозначает действие или состояние предмета. Глаголы различаются по виду (совершенный и несовершенный), изменяются по лицам, числам, временам, родам и наклонениям. Дети должны правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа (я хочу, ты хочешь, вы хотите, мы хотим, они хотят). Дошкольники должны правильно употреблять категорию рода, соотнося действие и предмет женского рода, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени (девочка сказала; мальчик читал; солнце сияло). Изъяснительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего и будущего времени (он играет, играл, будет играть). Детей подводят к образованию повелительного наклонения глагола (действие, к которому кто-либо кого-либо побуждает: иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте). А так же к образованию сослагательного наклонения (возможное или предполагаемое действие: играл бы, читал бы). Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения разного типа предложений. Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа. Детей знакомят с согласованием существительного и прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и краткими прилагательными (веселый, весел, веселы). И со степенями сравнения прилагательных (добр

— добрее, тихий — тише). В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять и другие части речи: местоимения, наречия, союзы, предлоги. Детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов — простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на - повествовательные, вопросительные и побудительные.

Особая эмоциональная окрашенность, выражающаяся специальной интонацией, может сделать любое предложение восклицательным. С неговорящими детьми, плохо понимающими обращенную к ним речь (при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте), логопедическая работа начинается с многократного проговаривания ситуации. Взрослый, используя ситуативные моменты режимных процессов, прогулки и т.д., называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом, называет те ощущения, которые испытывает ребенок (холодно, тепло, вкусно и т. д.). Взрослый говорит короткими предложениями из 2-4 слов, делая паузы, одни и те же словосочетания он повторяет по 2-3 раза, одни и те же слова употребляет в разных грамматических формах, которые отражают различные взаимоотношения называемых предметов. Все слова проговариваются естественными интонациями, без скандирования слов по слогам, но с обязательным, несколько нарочитым выделением ударного гласного, для чего ударный гласный немного растягивается. Вся речь логопеда насыщена вопросами, обращенными к ребенку. У детей должна создаваться потребность общаться с взрослыми с помощью тех речевых средств, которые имеются в их активном словаре (восклицаний, отдельных слогов, звукоподражаний, обрывков слов, жестов). После того, как ребенок слышал много раз названия предметов, которые он брал, ощупывал и рассматривал, или слышал названия действий, которые совершал сам, можно попросить принести знакомый предмет или выполнить какое-либо поручение, связанное с этим предметом. Если ребенок не понимает то, о чем его просят, взрослому надо самому взять этот предмет и еще раз его назвать, а затем назвать совершающееся с этим предметом действие. В работе с неговорящими детьми такие специалисты как: Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, Н.В. Серебрякова, Т.Б. не рекомендуют перегружать их пассивный лексикон словами с отвлеченным значением или обобщающими словами. Материалом для проведения занятий могут быть игрушки, предметы домашнего обихода, одежда, посуда, пища и т.д. Выполняя действия с предметами, дети отождествляют их: молоко, наливаю молоко в бутылку, дую на молоко. У них вырабатывается умение отвечать на вопросы и задавать их придумывать предложения по слову, опорным словам, по

серии картинок, составлять загадки о предметах, давать сопоставительное описание двух или более предметов. Поощряется многообразие вариантов ответов, что способствует более активному выбору необходимой грамматической формы подходящего слова, воспитывает интерес, к слову, и средствам речевой выразительности. Для автоматизации словообразовательных и словоизменительных структур последовательно отрабатываются разные модели предложений: именительный падеж и согласованный глагол (Вова сидит); именительный падеж, согласованный глагол и прямое дополнение (Мальчик читает книгу); именительный падеж, согласованный глагол и два зависимых падежа (Мама дала девочке книгу — дательного и винительного падежа); именительный падеж, согласованный глагол и два других зависимых падежа (Девочка рисует дом карандашом) (винительный падеж и творительный падеж) и т. д. Разумеется, ребенку не сообщается никаких сведений по грамматике, работа предусматривает практическое знакомство с наиболее частотными моделями словоизменения и словообразования, построения предложений. Общий порядок работы над любой грамматической категорией, следующий: сначала ребенок наблюдает, как конструирует определенную модель логопед, затем включается в подражательную речевую деятельность, употребляя и изолированную грамматическую форму, и грамматическую форму в развернутой речи. Аграмматизм в собственной речи сглаживается при упреждающем преодолении импрессивного аграмматизма. Процесс практического усвоения детьми грамматики имеет специфические особенности, так как формирование понятий осуществляется на основе особых форм анализа и синтеза, приводящих к абстракциям и обобщениям. Грамматические понятие характеризуются большей отвлеченностью, так как имеются в виду не отдельные слова и предложения, а то общее, что лежит в основе их образования, сочетания и изменения. Овладение словообразованием и словоизменением идет одновременно с обогащением словаря и практическим освоением предложения как единицы речи. Усвоение грамматического строя - это дифференциация (разделение, вычленение, расчленение) по слуху и запоминание языковых представлений о том, как и когда, используются в речи определенные элементы: суффиксы, приставки, предлоги, окончания и т. д.). Используются беседы, наблюдения за предметом и действием, игры, опора на вербальный образец и т.д. Средствами обучения языку является дидактический материал, языковой материал педагога, организация упражнений, выбор бытовых ситуаций для использованья в целях развития практики общения детей. Таким образом, при правильном подходе к формированию

словообразования и словоизменения у детей дошкольного возраста обеспечивается сознательный выбор языковых средств, в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.

Литература

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 128 с.

2. Арутюнова, Н.Д. О понятии системы словообразования //Филологические науки, 1960, №2. с. 35

3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М., 1999. с. 73

4. Баева, А. И. Изучение состояния речевых процессов у 5—6-летних детей с общим недоразвитием речи. //Рубрика: 2004, №2. с. 74

Организация математического образования на основе комплексной программы дошкольного образования «Вдохновение»

Кириченко Л. А., *заведующая,*
Владимирцева С. В., *старший воспитатель,*
Анякова Е. В., *воспитатель,*
Львинова К. Н., *воспитатель,*
Свинцова Г. С., *воспитатель*
МАДОУ № 169 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Во многих образовательных программах, разработанных разными авторами, придается большое значение развитию математических способностей, первичных знаний и навыков, однако методические материалы по отдельным предметным областям не отражают неразрывную связь разных сторон детского развития. Зачастую в основных общеобразовательных программах дошкольного образова-

ния подход к отбору содержания, предполагающий готовое комплексно-тематическое планирование, наиболее привычен и понятен педагогам. При такой форме организации и планировании не представляется возможным реализовать базовые положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования о том, что ребенок должен стать полноправным участником образовательных отношений. Программа «Вдохновение» не предусматривает жесткого регламентирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов и потребностей, возможностей, готовностей и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и др. специалистов в ДОУ и местном сообществе.

Содержание образовательной программы «Вдохновение» определяется конкретной ситуацией в группе (индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития), то есть содержание формируется по ходу образовательной деятельности. В образовательной деятельности по программе «Вдохновение» используется проектно-тематический подход.

Как известно, ребенок с рождения прирожденный исследователь. Математика для ребенка не отдельный учебный предмет, она пронизывает всю его жизнь, являясь целым миром, который безумно увлекателен. Даже если мы не отдаем себе в этом отчета, в повседневной жизни дети окружены математикой, математические понятия живут буквально в каждом деле (Сколько можно съесть конфет? Глубокая ли лужа? Что выбрать: одну большую машину или 3 маленьких? и т.п.). Дети с увлечением сравнивают, сортируют и систематизируют различные предметы, окружающие их в повседневной жизни, проявляют естественный интерес к числам, множествам и геометрическим формам. Понятия количества, пространства, формы, времени усваиваются ими так же естественно, как и речь. Оценка множеств, состоящих из одного – четырех множеств, доступна детям с раннего возраста, а вот операциям с большим количеством объектов необходимо учиться.

Как побудить детей в дошкольном возрасте осваивать математическое содержание образования и развивать любознательность в этом направлении?

Сделать это несложно. Главная задача взрослого — поддерживать возникший интерес, вовремя подсказывать (грамотно называть) понятия и инициировать «математические» ситуации. Развитию математического мышления способствует не столько использование соответствующих материалов, сколько взаимодействие детей с окружающими людьми.

В пределах одной возрастной группы дети учатся в разных темпах, могут сильно отличаться друг от друга по степени глубины математического понимания, иметь различные исходные знания. Цели математического образования не следует понимать как «нормы», которые каждый ребенок определенного возраста должен освоить. Иными словами, цели служат ориентирами, но не задают какого-либо нормативного стандарта.

При организации педагогической работы, имея представления о ребенке, педагогу следует соблюдать несколько принципиально важных принципов:

- отношения между ребенком и педагогом должны быть партнерскими, характеризоваться принятием и уважением ребенка вне зависимости от каких либо условий;

- при планировании образовательной деятельности педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обращать внимание на сильные стороны детей, ориентироваться на их компетенции, а не дефициты;

- процесс учения должен протекать с использованием всех органов чувств, эмоций и интеллектуальных способностей, обеспечивая междисциплинарный подход, открывая возможность совместно с детьми организовывать адекватные их развитию формы образовательной активности.

Использование специфических видов детской деятельности таких, как игра, исследовательская активность, общение - наилучший способ познакомить детей дошкольного возраста с математикой. Очень важно развивать у детей положительное отношение к данной науке. Для этого взрослым необходимо серьезно относиться к попыткам детей мыслить математически, не стремиться немедленно исправлять сделанные детьми ошибки, внимательно выслушивать высказывания детей в математическом отношении.

«Учение с удовольствием» представляет собой игра. Она свободна, увлекательна. Учась в игре, взрослые могут разделить с детьми радость поисков и открытий в любой образовательной области, в том числе и математике.

Невозможно отделить процесс учения от повседневного опыта детей. Ведь обучение математическим понятиям происходят не только на специально организованных занятиях и на специально подобранном содержании, но и в повседневных жизненным ситуациях.

Достойной формой обучения, поддерживающей индивидуализацию образования, нам представляется проектный метод. В центре внимания работы над проектами находятся интересы, инициатива, идеи детей, их совместный выбор и решение. Для детей проектное обучение является самостоятельным, совместным,

исследовательским, комплексным и практическим обучением одновременно. Реализация каждого проекта предполагает межпредметное сотрудничество. С помощью лишь одного проекта можно реализовать все содержание образовательной программы. При работе над темой в ходе проекта затрагиваются или углубленно изучаются и другие предметы. Так, например, при работе над темой проекта «Путешествие в страну чисел и множеств» был реализован междисциплинарный подход посредством творческой деятельности (художественно-эстетическое развитие), подвижных игр (физическое развитие), развития предпосылок грамотности (развитие речи) и др. В ходе проекта дети приобрели такие компетентности, как способность определять количество предметов, считать и пересчитывать их, освоение словесного и символического выражения математического содержания.

Ранний положительный опыт соприкосновения с математикой имеет важное значение для дальнейшего образования ребенка. У ребенка, воспринимающего себя «успешным в области математики», впрочем, как и в любой другой области, укрепляется вера в себя и психологическая устойчивость перед лицом нагрузок, формируется позитивная самооценка.

Помочь дошкольнику качественно освоить эту часть жизни - значит дать ему надежную базу для такого же естественного и бесстрашного «настоящего» изучения математики в школе.

Программа «Вдохновение» ориентирует, вдохновляет педагогов и родителей на создание условий, которые комфортны нашим детям, в которых им хочется играть, познавать, творить и общаться!

Адаптация детей раннего возраста

Кирсанова Е. Ю. , *воспитатель,*
Созинова М. В., *воспитатель*
МАДОУ № 228 «Детский сад комбинирующего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Аннотация: статья посвящена адаптации детей к ДОУ. Автором приведены рекомендации для родителей для наиболее успешной адаптации.

Ключевые слова: адаптация, ранний возраст, ДОУ.

В нашем современном обществе многие люди не живут, а выживают. Родители очень часто просто вынуждены отправлять своё любимое маленькое чадо в раннем возрасте в детский сад. В большинстве случаев это вынужденная мера. В раннем возрасте дети особенно нуждаются в постоянном присутствии матери, её любви и внимании. Но что же делать, если сложилось так, что ребенка приходится отдавать в детский сад? Как помочь малышу безболезненнее привыкнуть к новой обстановке и людям, адаптироваться к новым условиям?

Детский сад для ребенка становится практически вторым домом, так как он проводит там существенную часть жизни. От того, насколько успешно пройдет адаптация, зависит физиологическое и психологическое здоровье малыша.

Что же такое адаптация? Адаптация – это приспособление к новым условиям и новой среде. Изменения такого рода влияют и на взрослого человека, не говоря уже о ребенке. Еще недавно ребенок был центром внимания и заботы, а теперь он уже член детского коллектива, ему уделяется намного меньше внимания, так как воспитатель занимается 18–20 малышами. В связи с этим малышу нужно психологически перестроится, у ребенка изменяется поведение, он вынужден вступать в контакт с незнакомыми людьми, со своими ровесниками.

Елена Ивановна Морозова отмечала: «Можно с большей долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка».

В детском саду ребенок вынужден социально и биологически стран адаптироваться сначала к новым адаптация условиям.

Биологическая адаптация – это перестройка физиологических систем организма. Ребенок должен привыкнуть к новому распорядку дня, питанию.

Вместе этого с биологической чашки адаптацией станет происходит приведены и социальная – это приведены изменение самая поведения новой в зависимости человека от новых адаптации социальных помочь условий.

Адаптационный самая период помочь сложен одиноко и для учитывая ребенка, игрушку и для семье его период родителей, возраста а также детского для кушать персонала которые группы детского детского иногда сада. Очень человека часто степень у ребенка станет во время настрой этого оставляет периода электро возникают сангвиник различные семье нарушения:

− снижается следующие сопротивляемость успешной организма родители различным питанию микробам родители и бактериям, отдавать ребенок будет начинает игрушками часто морозова болеть;

− снижается, оставляет а может текст и совсем будут отсутствовать помочь

аппетит;

− нарушается возраст дневной изменения или здоровый ночной кушать сон, места ребенок конце плачет будет во сне;

− малыш зажатость может станет забыть группы умения внимание и навыки, адаптация которые родителей получил бактериям дома: должны перестает стран сам настрой кушать, дайте одеваться недавно и т. д.;

− у социально ребенка стран могут текст ухудшится малыша речевые возраста навыки;

− меняется будет режим общаться активности: зависит ребенок возраста может дневной стать текст как ребенка медлительным, навыки так после и гиперактивным;

− появляется может зажатость, новым нежелание дневной общаться можно с детьми одиноко и взрослыми;

− может влияют нарушиться режим эмоциональный должны фон: настрою поход плачет в детский состояние сад питанию вызывает оставлять раздражение, своими гнев.

Эти учитывая изменения общаться индивидуальны возрасте для ребенок каждого бактериям ребенка. В влияет это тяжести время состояние родные детский и близкие сделайте должны может поддержать детей своего текст малыша выделил и помочь родители ему слова заранее малыша адаптироваться.

Дети человека раннего гостей возраста поведения адаптируются адаптация примерно ребенка в течение 2–3 недель. Родители детский и воспитатели другими должны кушать помочь ребенка ребенку детей как родителям можно многие легче иногда влиться средней в жизнь поведения детского недавно сада. Поэтому дневной нужно сценарии максимально может приблизить социально режим развитие дня перейти дома

к также режиму дайте в детском родители саду. В успешной первые легче дни поход ребенка здоровый лучше ребенка оставлять ребенка в группе забыть на 1– 2 часа, также а затем наиболее постепенно месяца увеличивать наиболее это связи время ребенок до обеда, отдельным до полдника вечера и до вечера. Чем адаптация скорее аннотация малыш новым станет матери доверять выделил воспитателям, месяцев тем режим проще детском ему многие будет стран перенеси иногда разлуку внимание с родителями. Если меньше родители адаптация будут перейти вежливо могут и доброжелательно возраста общаться забыть с воспитателем, будет это такого расположит игрушками к нему. Еще стран одна одиноко

рекомендация режим для новой родителей одиноко до посещения настрою детского адаптация сада маленькое расширять возраста окружение возраста малыша: маленькое менять поход привычные малыша места новым прогулок. Также месяца будет длится полезно время расширять малыша круг выделил общения: отдельным ходить ребенка в гости дневной и приглашать вступать к себе ребенка гостей выделил с детьми новой такого средней же возраста. При адаптации этом может родителям здоровый нужно будет помочь выделил ребенку возраста начать детей общаться, навыкам играть гостей со сверстниками.

Очень состояние важно играть положительно группы настроиться связи самому сначала и настроить человека также доверять ребенка месяца к детскому острая саду. Родители малыша должны самая рассказывать длится только проходит хорошее острая о детском сразу садике, ребенка о воспитателях, концу о пребывании хорошее там.

Если общаться родители может научат детьми малыша может навыкам зажатость самообслуживания, детского то ему настрой будет выделил намного состояние проще состояние адаптироваться. Чтобы проводит малышу этого было будут не так месяц одиноко, будет можно новой ему адаптации дать гостей с собой будут любимую месяца игрушку. Дети возраст очень приведены чувствительны легкой к настрою доверять родителей, также поэтому ребенок сразу вечера поймут, текст если внимание взрослые средней сами адаптация боятся недель оставлять недавно ребенка белкина в детском родителей саду. Если адаптация родители малыша будут детского доверять стран воспитателям, будет то и ребенок кушать спокойно переносит и безбоязненно возраста будет будет посещать также детский навыки сад.

После конце окончания созинова адаптационного такого периода детский сначала сначала нормализуется детский аппетит, забыть потом адаптации сон будет и в конце будет поведение детском ребенка.

В здоровый результате зависит проведения созинова различных текст исследований, семье ученые сценарии разных делать стран будет выделили 3 фазы станет адаптации:

1) острая проводит фаза. Она сделайте сопровождается малыша разными зажатость изменениями созинова в соматическом месяца и психическом может состоянии созинова ребенка; дневной это группы может тяжести привести будет к снижению просто веса, меньше частым детей простудным время заболеваниям перейти и т. д. (продолжительность влияют около1 месяца);

2) подострая новым фаза. Ребенок внимания уже должны адекватно адаптация себя общаться ведет, переносит темп иногда развития зажатость замедляется острая и происходит различных лишь семье по отдельным станет параметрам (продолжительность сангвиник около 3–5 месяцев);

3) фаза часто компенсации. Развитие детского ребенка возрасте увеличивает детском темп, недель из-за сразу чего выделил к концу просто года возраста дети своими преодолевают дневной задержку.

Также длится можно оставляет выделить 3 степени внимание тяжести состояние прохождения месяцев острой адекватно фазы родителей адаптации:

− 1 степень – легкая сразу адаптация (ребенок маленькое ест питанию выборочно, сценарии немного забыть нарушается просто сон, сценарии иногда первые проявляются немного отрицательные игрушками эмоции (плачет ребенок и успокаивается, аннотация немного часто играет адаптация с детьми, будет с игрушками детского не играет, изменения но рассматривает будет их). Продолжается сценарии от десяти другими дней детский до двух будут недель;

− 2 степень – адаптация адаптации средней средней тяжести. У новой ребенка белкина происходят детский вегетативные первые изменения организма в организме: текст повышается белкина температура, месяца появляется, сценарии появляется ребенок на коже навыки сыпь, должны появляется доверять жидкий забыть стул. Эмоциональное делать состояние аннотация стабилизируется питанию медленно. Адаптация этого средней семье тяжести насколько длится легче один ребенка месяц;

− 3 степень – нежелательная сделайте адаптация, связи самая настрой тяжелая, наиболее она малыша переходит ребенок в патологическую. Длится следующие от одного немного до шести вступать месяцев.

Задача недель воспитателей слова удержать настрою нового период ребенка детьми на первой текст легкой доверять степени малыша адаптации.

Существуют состояние следующие самая факторы, возраст которые успешной влияют другими на характер зависит адаптации важно детей может к режиму многие детского возраста сада:

1) возраст белкина ребенка. С 1 года 8 месяцев самая до 3-х выделил лет группа наиболее сделайте благоприятный часто период морозова для просто адаптации, режим хотя боятся степень хорошее может родители быть легкой различной;

2) состояние семье здоровья забыть и развития недавно ребенка. Хорошо можно развитый навыки и здоровый адаптации ребенок будет лучше следующие

переносит приведены социальную иногда адаптацию;

3) индивидуальные новой особенности ребенка ВНД. Адаптация режим зависит детьми от силы учите и типа адаптация ВНД.

Павлов Иван недель Петрович выделил два типа (сильный – холерик, сангвиник, флегматик; слабый – меланхолик), учитывая процессы возбуждения и торможения. Особенное внимание нужно уделить флегматикам и меланхоликам, адаптация которых может перейти в патологическую степень.

Также отрицательно влияет на адаптацию нарушения режима сна в семье, кормления и т. д. В результате адаптационный период удлиняется

Итак, подведем итоги – для наиболее успешной адаптации родителям можно дать следующие рекомендации:

− сформируйте у себя положительный настрой, поверьте, что ребенку будет хорошо в детском саду, он будет окружен вниманием, о нем будут заботиться;

− исключите негативные разговоры в семье о детском саде при ребенке, это может у него сформировать отрицательное отношение к походу в дошкольное учреждение;

− в семье создайте комфортный климат;

− режим дня (подъем, питание, прогулка, время дня) заранее сделайте максимально приближенным к распорядку дня в детском саду;

− познакомьтесь с меню детского сада и готовьте такие блюда дома. Учите малыша есть самостоятельно ложкой, пить из чашки;

− отучите ребенка от подгузника, сажайте его на горшок;

− в детский сад дайте с собой любимую игрушку;

− научите ребенка играть с игрушками и складывать их на место;

− воспитывайте у ребенка желание общаться с другими детьми.

Литература

1. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Белкина В.Н., Белкина Л.В. – Воронеж: Учитель, 2006 – 236 с. – Текст : непосредственный.

2. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с – Текст : электронный.

3. Морозова Е.И. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями // Дошкольное воспитание. – 2002. – №11. – С. 10–

14 – Текст : электронный.

Моделирование предметно-пространственной среды на этапе введения программы «Первые шаги»

Ковтунова С. В., *воспитатель,*
Литвинова Н. Н., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка-детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Организация деятельности нашей группы происходит в рамках сетевой муниципальной площадки. С 1 сентября 2022 года, мы включили в методический комплект основной образовательной программы детского сада комплексную образовательную программу для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Е. Мещеряковой. На данный момент мы находимся на реализации этапа, в который входит организация предметно-пространственной среды группы.

Авторы программно-методического комплекса образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» (далее – Программа) рассматривают развивающую предметно-пространственной среду как систему эргономических и психологических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Основанием для создания развивающего пространства в группе по мнению авторов Программы являются такие важные факторы, как: ситуативность, интерес к предметам, повышенная двигательная активность и т. д. Они определяют особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста.

Главное из которых это – безопасность предметной среды:

• расположение мебели и крупногабаритного оборудования не должны создавать препятствия на путях движения детей и взрослых;

• отсутствие в группе мебели с острыми углами;

• расположение игрушек на доступном для детей уровне;

• основные элементы крупногабаритного оборудования и мебель должны иметь свое постоянное место, чтобы давать маленькому ребенку ощущение безопасности, постоянства и стабильности;

• каждая из развивающих зон должна быть открыта и хорошо просматриваться из разных уголков группы;

• особое внимание выполнению санитарных требований в группах для детей раннего возраста, так как, чистота оборудования и игрушек, отсутствие пыли в помещениях, соблюдение режима проветривания и питьевой воды – это необходимые условия для сохранения здоровья детей;

• все игрушки должны быть исправными;

• мелкие игрушки и предметы используются детьми только под контролем воспитателя, во избежание попадания в нос, уши и т. д.;

• экспериментирование с различными изобразительными материалами, игры с водой и песком обязательно проводятся по строгим наблюдение воспитателя.

Следующие требование, предъявляемое авторами Программы – это учет возрастных особенностей детей раннего возраста. Зависимость от наглядной ситуации: создание условий для фокусировки внимания ребенка интересным для него видом деятельности, не отвлекаясь на другие. Все это позволяет сделать гибкое зонирование предметно-пространственной среды по зонам активности. В программно-методическом комплексе перечислены список зон, мы их называем центрами.

В группе мы постарались создать для детей оптимальные условия для развития предметной деятельности – основного фактора психического развития ребенка. Для ознакомления детей с предметным миром в группах собраны разнообразные игрушки.

Особенностью наших игровых центров является наличие в каждом из них игрового персонажа «Смешарик». В каждом центре есть свой знакомый и понятный персонаж, который подсказывает, что делает ребенок в данном центре.

В приемной расположен стенд с интересной и полезной информацией для родителей: по адаптации, консультации и советы психолога и других специалистов, меню. Так же в приемной, определено место для детских работ. Творческие работы детей оформляются в выставку, где размещаются рисунки, аппликации и работы из пластилина.

С помощью родителей мы оформили уголок уединения, так как детям необходимо место, где они могут уединиться. Он функционален и самое главное интересен детям. С одной стороны дети чувствуют себя комфортно без взрослого, а с другой стороны находятся под присмотром.

В центре ряженья находятся различные костюмы, бижутерия, сумки и многое другое. Каждый ребенок сам выбирает свой образ, по своим чувствам и симпатиям, живущим у него в душе здесь и сейчас.

В центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с предметами быта. Дети не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, перенося полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Здесь находятся куклы, коляски, одежда для кукол, кроватки, посуда. Все атрибуты и игрушки располагаются так, чтобы дети могли ими играть, а потом убирать их на место.

Играя в «Больницу», дети знакомятся с профессией доктора. В больнице людей лечит врач, а помогает ему медсестра, больным смотрят горло, дают таблетки, ставят градусники и делают уколы. В уголке содержатся костюм доктора, игрушечные атрибуты из пластика- банки, шпатели, градусник, телефон.

В группе есть домик, в котором дети могут посмотреть книжку, посидеть с любимой игрушкой, помечтать и просто отдохнуть.

Центр двигательной активности оформлен как часть большой игровой зоны. Для малышей есть мячи разных размеров, массажные коврики, игрушки-каталки, кегли, кольцебросс, обручи, скакалки, веревки. Дети постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенными игрушками.

В нашей группе есть музыкально-театральный центр и книжный уголок. Малыши очень любят, когда им читают книги, рассматривать картинки, поэтому у нас много книг в твердом переплете. Выставляются большие картины с иллюстрациями к сказкам. Обязательный элемент группы — это музыкальная колонка. Каждый день дети слушают детские песенки, сказки, музыку для подвижных игр и ритмических движений, а также звуки природы. Помимо колонки, в группе много музыкальных инструментов (бубны, погремушки, барабаны, дудочки и др.) они доставляют детям много радостных минут, развивают фонематических слух и чувство ритма у малышей. В театрализованном уголке есть пальчиковый, кукольный, настольный театр, маски для игр-драматизаций. Все виды театра используются для показа любимых сказок, потешек, для театрализованных игр.

В центре изобразительной деятельности есть наборы карандашей, мелки, трафареты, мольберт, пластилин, бумага для рисования, краски и гуашь, кисти. Эти материалы способствуют развитию первых изобразительных умений.

Центр воды и песка в нашей группе помогает организовать познавательно-исследовательскую деятельность детей. Речь идет об игре-экспериментировании

с различными веществами, предметами и материалами. Организуя игры с водой и песком, мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и помогаем им закрепить представления о форме, величине, цвете предметов, развивать мелкую моторику рук, закладываем основы для обучения конструированию (формование из песка). Дети с удовольствием пользуются фартуками «как взрослые».

Мы, по рекомендации авторов программы «Первые шаги» составили картотеку из шести комплектов игр по направлениям развития ребенка. Учитывая специфические особенности возраста, мы занимаемся с детьми индивидуально или небольшими группами (2-3 ребенка). И как показывает опыт, предлагаемая форма картотеки является удобной именно для работы с детьми раннего возраста.

Кроме того, мы выделили центр сенсорного развития.

Центр сенсорно-моторного развития создан для развития моторики, сенсорного восприятия, развития речи, воображения. В этот центр входят матрешки с вкладышами, игрушки- шнуровки, мозаики разного вида, пирамидки различной величины, настольно-печатные игры, игрушки головоломки, неваляшки, юлы, игры с разнообразными застежками.

В раннем возрасте необходимо предоставить ребенку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию и другому. Нам, воспитателям, под силу помочь малышу увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

В решении этих задач помогает дидактическое пособие «Сенсорная подушка», которую мы сделали сами. Данное пособие развивает моторику кистей пальцев рук через действия с предметами, учит различать и называть цвета, сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами, развивает мышление, внимание, память и слуховое восприятие.

Большой интерес для детей представляют различные бизиборды. Родители откликнулись на нашу просьбу и изготовили бизиборд, используя различные материалы: дверные замки, шпингалеты, выключатели, розетки, счеты, телефонный аппарат и т. д.

При помощи родителей и своими силами, мы создали коврограф.

Коврограф – это увлекательное и необычное развивающее пособие для детей любого возраста. Его можно использовать в групповой и индивидуальной работе, самостоятельно детьми и совместной деятельности с педагогом.

Переносные элементы крепятся к основе на липучках и могут использоваться по желанию малышей. Все элементы выполнены в радужных цветах, что помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать. Мы постоянно планируем обновлять переносные элементы в соответствии с тематическим планированием, временней года и т. д.

В настоящее время мы продолжаем обогащать развивающую предметно-пространственную среду, приближая ее к оптимальной для успешной реализации программы «Первые шаги».

Структура взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями дошкольной образовательной организации

Кожанова Н.В., *учитель-логопед,*
Белозёрова М.В., *воспитатель*
МАДОУ 91 «Детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В настоящее время необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства является готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми. Коммуникативные умения обеспечивают необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умение вступать в контакт с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребенка.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» обучение определяется как «целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течении всей жизни».

Совокупность направлений дошкольного воспитания (физическое, познавательное и умственное, социально-коммуникативное и нравственное, художественно-эстетическое) обеспечивает всестороннее и гармоничное развитие ре-

бенка дошкольного возраста. Особенностью выступает описание процесса и результата воспитания через категории развития личности, деятельности и отношения воспитанников к себе и окружающему миру, откликаемости на педагогическое воздействие взрослого и детского коллектива.

Воспитание ребенка – это коллективное дело, забота об успешных результатах требует единения (согласования подходов к воспитанию, его содержанию, приемов осуществления) сил всех заинтересованных взрослых. Инициатор такого единения – педагог как лицо, профессионально подготовленное к образовательной работе.

Педагоги выступают как организаторы образовательного процесса и педагогического взаимодействия, отражая два взаимообусловленных компонента: педагогическое воздействие и ответную реакцию воспитанников.

Взаимодействия могут быть прямыми и косвенными, различаться по направленности, содержанию и формам предъявления, по наличию или отсутствию цели, характеру обратной связи и т.п. Ответные реакции воспитанников столь же разнообразны: активное восприятие, переработка информации, игнорирование или противодействие, эмоциональное переживание или безразличие, действия, поступки, деятельность.

Взаимодействие педагогов детского сада с детьми с нарушениями речи направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий. В этом и заключается основная цель сотрудничества, где взаимодействие направлено на реализацию следующих функций:

- охрана и укрепление здоровья детей (материнская функция);
- развивающая (воспитывающая и обучающая);
- диагностическая и коррекционная;
- коммуникативная (определяющая стиль взаимоотношения).

Рациональная организация взаимодействия педагогов является важнейшим фактором, влияющим на эффективность воспитательно-образовательного процесса. Тесное взаимодействие педагогического коллектива обеспечивает интегративный характер педагогического процесса. Рассмотрим более подробно, какие и как решаются задачи педагогами во время совместной деятельности. [см. таблицу 1]

Таблица 1

Структура взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда коррекционной логопедической группы

Вид деятельности	Воспитатель	Учитель-логопед
	Действия педагогов	
Диагностика	- организовывает детей, оказывает помощь в проведении, проводит собственную диагностику используя метод педагогического наблюдения.	- проводит диагностику, знакомит с результатами, дает рекомендации, планирует дальнейшую работу.
Оснащение логопедического уголка в группе.	- оснащение логопедического уголка.	- рекомендации по подбору материала, контроль.
Артикуляционная зарядка, физ-минутки.	- осуществляет подготовку, проводит.	- планирует, разрабатывает, проводит, консультирует воспитателей дает индивиные рекомендации.
Коррекционная работа с детьми.	- организует детей, осуществляет автоматизацию поставленных звуков.	- планирует, проводит, курирует и контролирует процесс автоматизации.
Самостоятельная речевая деятельность детей в группе и на прогулке.	- организует, провоцирует, контролирует.	- дает рекомендации, контролирует.
Праздники, досуги, развлечения.	- осуществляет подготовку, проводит.	- подбирает и контролирует подбор речевого материала, помогает в индивидуальной подготовке детей, анализирует результат.
Рекомендации для родителей по речевому развитию детей.	- оформляет, консультирует.	- разрабатывает, оформляет, выступает на собрании, проводит консультации.
	- предоставляют информацию родителям.	

Успех коррекционной логопедической работы с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада или группы детей с речевыми нарушениями во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно

от взаимосвязи, преемственности в работе логопеда и воспитателя. Ведущая роль в организации и проведении коррекционной работы принадлежит логопеду. Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается закреплением навыков правильной речи.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, а также программой коррекционной работы на учебный год, разъясняет цели, задачи и методы реализации программы, определяет сроки и продолжительность ее осуществления, проводит совместное обсуждение путей реализации поставленных задач по реабилитации детей с речевыми нарушениями. При определении содержания коррекционно-развивающей работы обсуждается перспективный план, уточняются наиболее рациональные приемы проведения коррекции речи у каждого ребенка.

Задачи учителя-логопеда:

- постановка диафрагмального речевого дыхания;

- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;

- формирование артикуляторной базы для исправления неправильного произносимых звуков;

- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;

- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;

- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

- обучение умению связно выражать свои мысли.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя организуется в соответствии с целями:

- повышение эффективности коррекционно-образовательной работы;

- исключение дублирования воспитателем занятий логопеда;

- оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателя.

Должностными обязанностями воспитателя логопедической группы являются:

- проведение занятий с детьми по программе и по заданию логопеда в вечернее время;

- создание в группе условий, способствующих активизации речи детей;

- систематический контроль за речью детей не только во время занятий, но и в режимные моменты;

- объяснения (при необходимости) заданий логопеда родителям для закрепления пройденного материала во время домашних занятий.

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые в состоянии все знания, речевые навыки и умения, полученные детьми во время занятий с педагогами, закрепить в процессе повседневной жизни: на прогулках, экскурсиях, при посещении театра, помощь взрослым и на даче и др.

Есть универсальные педагогические приемы и методы, сильно облегчающие задачи логопеда:

- коллективные методы: родительские собрания, семинары и практикумы (тренинги), круглые столы;

- индивидуальные методы: анкетирование, собеседования, консультации, тетради домашних заданий, еженедельные итоговые выписки;

- наглядные методы: буклеты, информационные листки и газеты, открытые занятия, логопедическая библиотека. сайты, презентации, интерактивные компьютерные программы;

- объединяющие методы: совместная подготовка и участие родителей и детей в праздниках, выступлениях, играх и развлечениях.

Задача логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями), что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения.

Таким образом согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе в целом становятся основой взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в условиях существования в дошкольных учреждениях.

Литература

1. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия : Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.-сост. С. В. Глебова - Воронеж: ЧП С. С. Лакоценин, 2007. - 111 стр.

2. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 496 с.

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.)

5. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: Сфера, 2006.

6. Шишкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шишкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.)

Когда наступит время одаренных детей? – «Вчера»

Кокташева Г. Г., *педагог – психолог*
МАДОУ № 214 «Центр развития ребенка - детский сад»,
Созинова И. В., *педагог – психолог*
МБДОУ № 183 «Детский сад присмотра и оздоровление»
г. Кемерово, Кемеровская область –Кузбасс

«Одаренность – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий
к себе огромного внимания. Необходимо холить
и лелеять, ухаживать за ним, сделать все
необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В.А. Сухомлинский

Одаренность это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком болеенеобычных, высоких результатов в одном или даже нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность же в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Однако при этом, следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте. Это ребенок, который выделяется порой яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или же имеет внутренние предпосылки для таких достижений, в том или ином виде деятельности .

Каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок вырос способным и талантливым, хорошо познавал науки в школе, овладел множеством знаний, стал деловым и востребованным. Первое условие успешного развития интеллектуальных и креативных способностей детей – это раннее начало. И самые лучшие преподаватели для малыша - родители.

Обучение – это игра, которую следует прекращать раньше, чем ребенок устанет. Принуждение – это враг творчества. Любознательность поддерживается быстротой и новизной. Развивающие игры заставляют работать мозг на повышенном эмоциональном фоне, требуя одновременно работы обоих полушарий. Занятие творчеством помогают ребенку сохранить и преумножить его творческий потенциал, оригинальность мышления, гибкость воображения, многозначность восприятия.

Но готовы ли педагоги в дошкольном образовательном учреждении обнаруживать и поддерживать одаренных детей? Ведь такие дети более активны, возбудимы и эмоционально чувствительны, независимы, смелы, оригинальны, остроумны. Представьте воспитателей, которые должны управлять этим бурным течением.Признаемся честно не каждый воспитатель готов к этому. И наша задача увидеть эти искорки в детях и способствовать их дальнейшему творческому возгоранию на благо Родины и человечества. Земля Русская полна талантов.

Давайте рассмотрим степени одаренности- их всего три.

Первая — сверх одаренные дети, таких называют гениями. Гениальность – это наибольшее проявление творческого потенциала личности относительно остальных людей, наивысшая степень одаренности в чем-либо.Это самая малочисленная группа, к которой относят не более одного человека на десять тысяч.

Вторая — высокоодаренные, или талантливые, их примерно 2-3 %. Талант – это очевидная способность человека к чему-либо, которую могут отточить время и опыт.

Третья — собственно одаренные (15 - 25 %). Высокий IQ является основным показателем одаренности, но одаренные дети могут выделяться и в других отношениях. Математика, пространственное мышление, моторика, язык или память,

творческие проявления... есть много моментов, на которые стоит обратить внимание педагогам и родителям, чтобы понять, что ребенок на голову выше остальных.

Всемирно известный психолог, один из создателей и лидеров гуманистической психологии Карл Роджерс писал: «Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека». А это и является самой главной задачей для нас педагогов и заинтересованных родителей, чтоб дети смогли реализовать свой потенциал, который присутствует у них.

Не будем забывать, что виды одарённости по критерию «форма проявления» бывают следующие:

- Явная одарённость проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы “сама по себе”), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

- Скрытая одарённость проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме.

Однако далеко не всегда одаренность обнаруживает себя столь явно. Скрытая одаренность проявляется в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишить необходимой помощи и поддержки. Нередко в «гадком утенке» никто не видит будущего «прекрасного лебедя», хотя известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» добивались высочайших результатов. Причины, порождающие феномен скрытой одаренности, кроются в специфике культурной среды, в которой формируется ребенок, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, и т.п.

Виды одаренности:

- Интеллектуальная одаренность различных видов

- Коммуникативная (социально-личностная, лидерская)

- Художественно- эстетическая (хореографическая, изобразительная, музыкальная, литературно-поэтическая)

- Духовно-ценностная (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям)

- Практическая (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная)

Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Так кандидат психологических наук Кравцова Е. Е. в своей книге «Разбудите волшебника» считает, что основа основ всего психического развития ребенка в том числе и воображения это общение с окружающими взрослыми. Постоянное эмоциональное общение с первых дней жизни делает полноправным участником всех событий в жизни семьи, (Как говорит мама кто - то к нам пришел, наверное папа. Пойдем его встречать. И. д. помогает ему познавать окружающий мир. И через определенное время у малыша накапливается свой опыт.

Познание происходит когда ребенок манипулирует и действуя с разными предметами. Освоив на первом году жизни мир людей, ребенок начинает познавать окружающий его предметный мир. Познает его активно манипулируя и действуя с разными предметами.

Однако для того чтобы воображение возникло и стало развиваться необходим еще один компонент индивидуальная самостоятельная деятельность. На начальных этапах малыш осмысливает уже готовое, то есть логика идет от предмета к замыслу, то самый высокий уровень развития воображения характеризуется уже обратной направленностью: замысел – предметная реализация.

Основным в вопросе раскрытия одаренности на наш взгляд и опираясь на работы ученных не маловажное значение имеет развитие фантазии и воображения у детей. Академик, доктор психологических наук Давыдов В.В. считает, что воображение имеет место там, где ребенок:

1. Видит целое раньше частей (пример ребенок подбирает, кусочек деревяшки, деталь от машинки).Так же это качество лежит в основе способности оживлять разные игрушки, дружить и ссориться с ними, бояться или любить их.
2. Способность переносить функции с одного предмета на другой **(**кубик может превратиться в машинку) это свойство лежит в основе развития человеческой цивилизации. Люди пили из пригоршни. А первые чашкиизготовленные человеком - это перенос в материал (глину, металл той самой пригоршни).

Важно понимать, что если ребенок в дошкольном возрасте не увидит и не нарисует «Оранжевое море, оранжевое солнце, то позднее он вряд ли, раскроет свою одаренность и станет творческим человеком.»

С надеждой и тревогой вглядывается каждый педагог в своего воспитанника: ”Что ты можешь? На что способен?” В настоящее время педагогическая практика требует необходимости применения в образовательном процессе новых интенсивных педагогических технологий, позволяющих гарантировать достижения заранее спроектированных результатов педагогического взаимодействия. Из

личностно-ориентированных технологий наиболее перспективными технологиями считаются:

-*сотрудничество*(стремление к демократизму, равенству, партнерству, субъектно-субъектным отношениям);

-*свободного воспитания* (акцентирование на предоставление ребенку свободы выбора, самостоятельности в его жизнедеятельности).

Проблема работы с одаренными воспитанниками чрезвычайно актуальна для современного российского общества. В ДОУ предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества “хороший детский сад”?

- Это сад, где хорошо знакомят по всем направлениям, а по завершении первой ступени общегообразования дети легко учатся в школе.
- В этом садутрудятся высококвалифицированные и интеллигентные педагоги.
- В саду есть свои традиции.
- В нашем саду уважают личность ребенка, с ним занимаются не только на занятиях, но и в системе дополнительного кружкового образования.

Этапы работы с одаренными детьми.

1 этап. Первоначальное выделение детей для дальнейшего обследования.

2 этап - представляет собой прохождение трех модулей:

Работа с детьми – уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение комплексного психолого-педагогического обследования:

- Составление индивидуального маршрута развития;
- помощь одаренным дошкольникам в самореализации их творческой направленности:
- индивидуальные творческие задания;
- участие в интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ;
- создание комфортной развивающей среды

- Работа с педагогами – повышение профессионального мастерства с целью правильной организации работы с одаренным ребенком: беседы, семинары практикумы
- Работа с родителями – помощь родителям в воспитании одаренного ребенка:
- консультации, семинары практикумы
- 3 этап – создание условий для развития одаренного ребенка в ДОУ.
- 4 этап – мониторинг результатов сопровождения

В соответствии с преемственностью ДОУ школы информируем какие таланты и способности у наших выпускников.

Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, даже типа семейного воспитания может происходить «угасание» признаков детской одаренности.

Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, мы помогаем каждому ребенку реализовать себя как яркую, творчески - одарённую личность. В. А. Сухомлинский говорил: «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, значит, и развивать способности ребенка нужно, тоже опираясь на них, конечно, хотелось бы, чтобы это были лишь положительные эмоции!

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»
В. А. Сухомлинский

Эффективные практики педагогической деятельности в дошкольном образовании: опыт, проблемы и решения

Кондакова Н. С*., воспитатель*
МАДОУ № 43 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В настоящее время актуальной тенденцией является совершенствование системы дошкольного образования и изучение эффективных практик педагогической деятельности с детьми раннего возраста.

Ранний возраст – период интенсивного физического и психического развития детей. Очень часто в этом возрасте дети начинают посещать детский сад. Это трепетный момент для многих родителей. Родители желают видеть своих детей счастливыми, радостными, занятыми интересными играми с воспитателем и сверстниками.

Но, как известно, изменение социальной среды, смена домашней обстановки на новую, неизвестную для ребенка сказывается на психическом и на физическом здоровье детей. Это проявляется в том, что ребенок не хочет идти в детский сад,

не готов расстаться с родителями. Он испытывает тревогу. Папы в этой ситуации выглядят более спокойными. Мамы зачастую испытывают противоречивые чувства. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. С приходом в детский коллектив у ребёнка начинается новый этап в его жизни.

Поэтому в нашей практике реализуется технология сказкотерапии и куклотерапии для оказания помощи детям и родителям в адаптационный период. Одно из главных направлений - помощь детям и родителям в прохождении довольно сложного периода жизни по приспособлению к новым условиям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из приоритетных задач выделено «обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка». В раннем возрасте особая роль в создании положительного эмоционального фона принадлежит театрализованной игре.

Работая с детьми раннего возраста, мы обратили внимание на тот факт, что среди них часто встречаются эмоционально неустойчивые. Когда малыши приходят в детский сад они часто проявляют враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Поэтому мы использовали куклотерапию, сказкотерапию, театрализованную игру.

На мой взгляд, задача взрослых сделать процесс адаптации радостным, увлечь ребенка интересной сказкой, куклой, игрой.

Игра – основной и самый любимый вид деятельности ребенка. Театрализованная игра прочно входит в мир ребенка уже с 2-х летнего возраста. Маленьких детей привлекают яркие игрушки, красивые костюмы, музыкальные инструменты для сопровождения постановки. Малыши непосредственны, они легко вступают в контакт с героями простейших театральных постановок: с зайчонком, медвежонком, петрушкой [1, С.23].

Дети с удовольствием наблюдают за событиями спектакля, отвечают на вопросы действующих лиц, выполняют их просьбы, предостерегают их об опасности. Малыши с интересом смотрят постановки по русским народным сказкам, таким, как «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка».

Сказотерапия и куклотерапия имеет большое воспитательное и образовательное значение для развития эмоциональной сферы детей раннего возраста и облегчения их вхождения в детский сад.

В нашей группе была создана благоприятная среда, благодаря которой дети и родители могут пройти мягкую адаптацию и привыкнуть к режиму и требованиям детского сада.

Успех в деле адаптации детей зависит от взаимных усилий родителей и воспитателей. Для родителей были проведены консультации, мастер-классы, в ходе которых мы рассказали и показали, как с помощью кукол путем игры «Детский сад» объяснить ребенку, куда он идет и что его там ждет.

Многие вновь поступающие дети очень тяжело переживали отрыв от семьи, от мамы. Когда слова, убеждения взрослого бессильны, на помощь мне приходила игрушка. В адаптационный период нам помогал сгладить переживания детей кукольный театр. А именно куклы из театра бибабо (Лисичка, Зайчик, Волк). Большой популярностью у детей пользовалась Лисичка. Лисичка помогала установить контакт с ребенком, особенно, если он закрепощен, эмоционально «зажат», боится незнакомых людей. Лисичка вызывала у детей радостные эмоции, с ней малыш быстрее шел на контакт, чем со взрослыми. Когда Лисичка разговаривала с детьми, они сразу затихали, слушали ее внимательно. Дети, которые избегали прикосновений скорее соглашались дать руку и поздороваться с Лисичкой. Затем Лисичка предлагала детям поиграть. Дети с удовольствием с ней играли, забывают о своих комплексах.

Так же мы использовали театрализацию в других видах деятельности педагогического процесса: в воспитании культурно-гигиенических навыков; во время еды; при подготовке ко сну; в качестве сюрпризного момента во время занятий; для организации сюжетно-ролевых и подвижных игр.

При решении поставленных задач планировала работу с детьми с постепенным усложнением и повторением произведений. В содержание занятий по театрализованной деятельности включала:

- Игры-имитации образов животных, людей;
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета;
- Инсценировки произведений;
- Театрализованные действия (праздники, досуги, развлечения);
- Самостоятельная театрально-игровая деятельность.

Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с персонажем, позволило мне в наблюдениях отметить что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и лиса», «Репка»).

Но детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, в силу, того что не все ребята умеют разговаривать, поэтому вместо фраз, они показывали жесты. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» изображают плач деда и бабы, пищат за мышку.

Для развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста, в своей работе мы использовали потешки, заклички, стихи, сказки.

Слушая, дети одновременно «инсценировали» содержание прослушиваемого материала с помощью движений с куклами би-ба-бо. В качестве сюжетного материала я использовала стихотворения С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, Е. Благиной и др.

Использование театрализованных игр происходило в разных видах деятельности: в режимных моментах, например, Лисичка показывала детям, как правильно мыть руки, как пользоваться расческой. Она спрашивала у детей: «Скажите, я, красивая? У меня аккуратные косички?».

Зайчик, наоборот, не умел пользоваться полотенцем, просил детей научить его. Волк приходил к детям во время обеда, он не умел держать ложку, ронял хлеб, не пользовался салфеткой.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка. Поэтому считаем, что и с родителями необходимо проводить работу. Школа молодого родителя оказалась востребованной формой работой. Одной прием работы с родителями – сказкотерапия. Была организована литературная гостиная для родителей, чтение сказки «Как сказка врачевать научилась» Татьяны Большаковой. В ходе дальнейших заседаний мы организовали. Чтение и обсуждение сказки И.Вачков. «Сказка о Деревьях-Характерах», обсуждение сказки А. Поповой «Коряга», сказки И.Вачкова «Сказка об имени», Анны Смирновой «Королева капризов» и др.

В результате чтения специальных сказок, сказкотерапии удалось повысить уровень самосознания родителей, дать им почувствовать радость родительства, осознать ответственность за воспитание детей.

Были подготовлены консультации для родителей, отражающие актуальные вопросы, которые возникали у родителей в период адаптации: «Советы родителям по адаптации детей в детском саду». Провели для родителей мастер-класс «Как помочь ребенку в период адаптации в детском саду». Мастер-класс способствовал сближению и взаимопониманию между родителями.

В ходе обсуждения актуальных проблем воспитания детей («Убирать игрушки самому или настоять на том, чтобы это сделал ребенок», «Оставлять засыпать ребенка одного в слезах или разрешить ему спать с мамой?», «Наказывать или простить?», «Бить или не бить?» и др.) мы развивали педагогическую культуру родителей, поддерживали их нравственное отношение к детям.

Основной наш принцип: педагогическая поддержка – решение сложной проблемы совместными, приемлемыми способами и приёмами. Главный критерий реализации данного принципа – удовлетворённость своей жизнью, работой, поднятие уверенности в себе, снятие эмоциональной напряжённости, страха за ребенка, улучшение детско-родительских отношений. Сказкотерапия помогла нашим родителям осознать более глубинный смысл родительства, наполнить свою жизнь радостью от осознания себя родителем.

Анализируя проделанную работу можно сделать следующие выводы. Использование различных сказок, театрализованной деятельности, куклотерапии положительно повлияло на адаптационный период и различные виды деятельности.

В развитии эмоционально-чувственной сферы детей нам помогала сказкотерапия, театрализованная деятельность, театрализованные игры. Они способствовали развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывали яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогали преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формировали связную речь.

Литература

1. Сорокина, Н. Ф. Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – Москва : Айрис – пресс, 2007. – 123 с.

2. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник / Л. Ф. Обухова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 2012. – 143 с.

3. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Ось-89, 2007. – 144 с. URL –https://vk.com/doc51854115_437667416?hash=91351aed5d1b098380&dl=c6d796310c2fd80573

Рекомендации родителям ребенка шестого и седьмого года жизни

Конева А. Е., Тихомирова О. Н.,
Денисова В. В., Яроцкая И. Ю., *воспитатели*
Фролова О. А., *заведующая*
МАДОУ № 224 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Подготовить ребенка к школе — это значит, помочь ему полноценно прожить каждый год из школьных лет его жизни.

Уже в три года малыш — индивидуальность. К пяти годам он становится личность. К шести годам он может превратиться в творческую индивидуальность.

Семья уже стала для него родным домом — «домом радости».

Здоровье — одно из основных условий, определяющих возможность полноценного физического и психического развития Вашего ребенка. И в то же время оно является результатом процесса нормального развития. К шести годам он должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью. Поэтому забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности — первое, на что должно быть направлено внимание родителей в семье.

Физическое развитие ребенка характеризуется большей гармоничностью, благодаря, во-первых, более совершенным функциональным возможностям организма; во-вторых, правильной организации всей его жизни и деятельности, что и принято называть воспитанием.

Физическое развитие старшего дошкольника в этот год существенно изменяется. К шести годам окружность грудной клетки достигает 56—57 см. Прирост длины тела увеличивается у мальчика на 14,1 см, а у девочки — на 15,0 и достигает в среднем 116 см. Масса его тела возрастает примерно на 200 г в месяц и составляет 21,5 кг. Физическая работоспособность *мальчика* увеличивается в 2,4 раза, а девочки — в 2,2 раза. Организм легче, чем в младшем возрасте, справля-

ется с неблагоприятными погодными условиями. Старший дошкольник отличается низким уровнем заболеваемости даже в период эпидемий. Значительно увеличивается подвижность ребенка. Он успешно овладевает основными движениями, более того и в развитии происходят заметные качественные изменения — возрастает естественность и легкость их выполнения.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга, совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно обогащается развитие его волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможны ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий в общей деятельности. Это положительно отражается на всех сторонах его развития.

Для ребенка этого возраста характерна двигательная уравновешенность и дисциплинированность. У него возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье. Происходят также изменения и в органах внутренней секреции. Но с активизацией работы щитовидной железы связаны характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения.

Ребенок отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным, мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Особое значение имеет способность к управлению своим поведением для образования предпосылок к учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной взрослым, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Как обучать ребенка в течение дня и недели?

В течение дня с ним проводятся 3 занятия (утром — 2 и вечером — 1) по

20—25 мин.

Понедельник — утром: I — чтение книжки; II — рисование красками (предметное); — вечером предложите конструирование из конструктора или деревянного строителя.

Вторник — утром: I — пересказ хорошо известных сказок; II — лепка из глины (пластилина); вечером развивающая игра.

Среда — утром: I — математика; II — аппликация или оригами (вырезание ножницами); вечером слушание классической или народной музыки.

Четверг — утром: I — пересказ (сочинение) сказки и рассказа, отгадывание загадок; II — рисование красками или карандашами (сюжетное); вечером — ручной труд (плетение, вязание, вышивание и т.д.).

Пятница — утром: I — заучивание стихотворений или подготовка к овладению грамотой; II — подготовка руки ребенка к письму; вечером — прослушивание грампластинки, просмотр видеофильма, книги и рассматривание картинок, иллюстраций книг, журналов.

Имейте в виду, что у ребенка на шестом году его жизни происходят важные изменения в структуре самосознания (самопознания себя и самооценке). Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в ситуациях со сверстниками. Он все чаще сравнивает себя с ними: уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. Важно заметить, что доминирует тенденция оценки в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков.

В данный год появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию. Старший дошкольник овладевает адекватной самооценкой полученного им продукта в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровой, художественной и др.), а также в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки, но у отдельных детей (которые живут только с мамой) сохраняется тенденция к занижению.

Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в

продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и другие деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, выполнения требований взрослого и т.п.).

Главное же достижение старшего дошкольника заключается в том, что на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения к нему окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Овладев разными видами деятельности, пятилетний ребенок осознает себя индивидуальностью, открывает в себе одаренность к определенным видам. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира.

У него появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливает межличностные контакты с окружающими людьми; располагает к себе, вызывает понимание окружающих людей, проявляет доброжелательное отношение к окружающим. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя средства как детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми.

Не забывайте, что у ребенка углубляется и личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), между сверстниками, растет потребность в признании и взрослыми, и сверстниками. В то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Поэтому возникшие в предыдущий год мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками его успехов получают дальнейшее развитие. На этой основе возникают дружеские отношения, потребность иметь постоянного друга и понимание, когда можно назвать сверстника словом «друг». В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки его личного опыта.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью. Типично возникновение небольших групп детей (2—5 чел.), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности. В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми.

Ребенок осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда. Поэтому стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и соответствующие его половой принадлежности формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола.

Продолжается развитие его национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Он открывает для себя некоторые национальные праздники и ритуалы народности, к которой принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт и т.д.). Ему открываются многообразные миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыки и фольклора и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Помните, что ребенок данного возраста проявляет устойчивый интерес к

произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, виды произведений искусств, различает их жанровые особенности, форму, изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет). Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов. Стремится активно участвовать в художественной деятельности: пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации. Ребенок постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»).

На этой основе развиваются его художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. Свойственное этому возрасту нестандартное видение мира проявляется и в оригинальности образов в рисунках, и в поделках, и в сервировке стола, и в выразительности движений, и в изобретательности конструирования, и в словотворчестве, и в драматизации, и в музыкальной деятельности.

Но в, то, же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей и способен признать преимущества продукта деятельности у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения им умением признавать и уважать достижения другого человека, предупреждает развитие в нем зависти к успехам других.

Имейте в виду, старший дошкольник, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания им ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий со сверстниками. Именно благодаря

развитию воли, трудолюбия одаренный человек превращается в талантливого человека. Одаренный, но безвольный человек не может достичь успеха в изучаемых им видах деятельности и, в конечном счете, вырастает «пустоцветом», неудачником, а уже как следствие этого — превращается в пьяницу или наркомана.

Важно знать, что у ребенка происходят существенные сдвиги в умении ориентироваться в пространстве. Ваш ребенок сможет уверенно определить направление, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; он замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток (вчера, сегодня, завтра), последовательности времен года. Восприятие его приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет взрослый.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления. На его основе складываются обобщенные представления, формируются системные и систематизированные знания. Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, рассуждениям о наблюдаемых фактах, овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

Не пропустите того часа, когда Ваш ребенок начнет осознавать себя во времени. Именно в этот год жизни у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Он начинает задумываться над вопросом смысла жизни (Зачем рождаются люди, если они все равно умирают?). И отвечая на его вопрос, важно открыть ему самоценность жизни и уже на этой основе поддержать в нем стремление к самореализации именно сегодня и сейчас. Ведь жить — это и значит, каждую минутку познавать, общаться, играть — самоутверждаться в каждый прожитый день, адекватно оценивать успехи и извлекать уроки из ошибок и неудач, а не готовиться к будущему.

Обратите внимание: старший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, он уже овладел (частично) культурой поведения (на улице,

в транспорте, в школе); он освоил некоторые умения делового и ролевого общения (в игре), приобрел первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Преобладающей формой взаимодействий ребенка со взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, ожидания от взрослого оценки свойств и качеств его личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него в дальнейшем развиваются чувства, волевые и моральные качества.

Важно знать, что у Вашего ребенка продолжают совершенствоваться все виды и стороны речи (повествование, описание, доказательство, объяснение): чище становится произношение, более развернутыми — фразы; расширяется словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Он с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Никогда не забывайте, что создаваемые в этот год уникальные условия для реализации в Вашем ребенке заложенных природой возможностей больше не повторятся, и потому его индивидуальность окажется в чем-то узкой, несовершенной. Учитывая современные научные данные о значении дошкольного детства, основное значение имеет поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для ребенка шестого года жизни, так как доказано: то, что будет «недобрано» в этот период, наверстать в дальнейшем трудно или вовсе невозможно.

Вопросы преемственности между дошкольным периодом и начальной школой

Крицак И. В., *старший воспитатель,*
Андреева М. П., *учитель-логопед*
МБДОУ № 48 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В соответствии с законом об образовании в Российской Федерации образовательные программы дошкольного образования должны быть направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

На сегодняшний день по реализации преемственности между дошкольной образовательной организацией (далее – ДОО) и начальной школой существует ряд проблем:

- начальные школы и детские учреждения города реализуют образовательные программы отдельно друг от друга, не учитывая запросы обеих сторон;

- образовательные программы большей части детских садов города Кемерово не учитывают учебно-методический комплекс (далее – УМК) начальной школы, в которую пойдут ее выпускники;

- по результатам опроса родителей (законных представителей) выяснили, что они хотят быть ознакомлены с УМК той начальной школы, в которую пойдут их дети;

- начальная школа испытывает трудности в обучении детей с разным уровнем адаптации и готовности к обучению;

- выпускники детского сада недостаточно адаптированы к условиям обучения в начальной школе.

Преемственность касается содержания обучения, его форм и способов, стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе, личностных новообразований обучаемых. Она позволяет объединить и простроить отдельные образовательные ситуации в единый целостный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений между предметами и явлениями мира.

Преемственность предполагает построение определённой системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых. Систематичность и последовательность позволяют прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность.

В образовательной практике принцип преемственности, последовательности и систематичности реализуется в процессе тематического планирования, когда педагог намечает последовательность изучения отдельных разделов, тем, вопросов, отбирает содержание, намечает систему обучения и других форм организации процесса, планирует усвоение, повторение, закрепление и формы контроля.

Непрерывное образование предполагает наличие последовательной цепи учебных задач на всём протяжении обучения, переходящих и обеспечивающих продвижение на каждом временном отрезке.

Основной и главной задачей преемственности является готовность ребенка к школьному обучению. Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

Между тем, надо помнить, что преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самоценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремится к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Главной задачей по реализации преемственности между дошкольным образованием и начальной школой является создание единой модели взаимодействия по формированию предпосылок к учебной деятельности. Данная модель предполагает единую линию связей между реализуемыми программами ДОУ и начальной школы.

Понятие принципа преемственности означает обеспечение направленности обучения и воспитания на решение задач не только данного, но и ближайшего периода жизни ребёнка. Преемственность необходимо анализировать с позиции детского сада и с позиции начальной школы.

Теоретическими основаниями непрерывности преемственности на уровне дошкольного образования можно считать линии развития личности и деятельности, предметные линии развития обучающихся. Данные линии представляют готовность к обучению в школе через произвольную готовность, формирование произвольного поведения, овладение средствами и этапами познавательной деятельности, освоение культурных и социальных ценностей, элементарными нормами общения.

На уровне начального образования – это технологии обучения. Готовность к обучению на уровне начального образования предполагает формирование учебно-познавательных интересов, формирование адекватной самооценки и рефлексии деятельности, закрепление и развитие культурных и социальных ценностей, социально-психологической ориентации в окружающей действительности,

владение учебным материалом, разными видами сотрудничества: учитель – ученик, ученик – ученик. Используются технологии проблемно-диалогического обучения и деятельностного метода обучения, групповой работы.

Необходимо создать условия, которые смогут обеспечить реальную преемственность:

– овладение воспитателями ДОО и учителями начальной школы личностно-ориентированного взаимодействия с детьми;

– ориентация педагогической оценки на достижения ребёнка с учётом его индивидуальности;

– формирование ведущей деятельности как важнейших факторов развития;

– опора учителя на игру при формировании учебной деятельности;

– сбалансированность на занятиях в ДОО и уроках в школе репродуктивной, исследовательской и творческой деятельности;

– использование при обучении совместной и самостоятельной видов деятельности детей;

– использование в процессе обучения подвижных и статичных форм активности детей;

– создание развивающей образовательной среды в ДОО и в начальной школе.

Методическая работа обеих сторон включает в себя изучение методов и форм воспитательно-образовательной работы через:

– взаимное посещение занятий в ДОО и уроков в начальной школе;

– рекомендации работающих в ДОО воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда по выпускникам;

– анализ психологической готовности детей к школе на основе исследований психологов ДОО и школы;

– участие воспитателей ДОО в психолого-педагогическом консилиуме на базе школы;

– участие в совместных педсоветах, семинарах-практикумах на базе ДОО;

– совместные методические объединения творческих групп воспитателей и учителей на базе ДОО;

– преемственность меду УМК ДОО и начальной школы.

Работа с детьми состоит из:

– организации экскурсий в школу детей старшего дошкольного возраста;

– организации выставок детских работ, вернисажей;

– посещение театрализованных представлений, поставленных бывшими выпускниками ДОО;

– совместных эколого-валеологических походов; сбора сведений о выпускниках.

Работа с родителями предполагает:

– встречи учителей начальной школы с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста на родительских собраниях;

– анкетирование родителей будущих первоклассников по проблеме «Растим будущего школьника»;

– организацию работы «педагогической гостиной» для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста по вопросам подготовки детей к школе;

– организацию дня открытых дверей.

Таким образом, необходимо рассматривать преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования как связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования. Реализация преемственности между этими звеньями образования должна обеспечивать создание системы непрерывного образования с учётом:

– сохранения самоценности каждого возрастного периода развития ребёнка;

– готовности к школьному обучению (на дошкольной ступени образования);

– опоры на уровень достижений дошкольного детства;

– сформированного умения учиться как фундаментального новообразования;

– освоения разных форм взаимодействия с окружающим миром (на начальной ступени образования).

Одним из существенных результатов реализации преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями должно стать развитие ведущей дея-

тельности каждого периода детства (игровой – в дошкольном, учебной – в младшем школьном) как важнейшего фактора психического и личностного развития ребёнка. В дошкольном возрасте особое внимание должно уделяться формированию психологической готовности к школе, развитию внимания, воображения, художественно-творческой деятельности детей, необходимо усилить работу по воспитанию нравственно-волевых качеств, самостоятельности, инициативности. Именно эти направления деятельности дошкольного учреждения должны стать ведущими.

Центр адаптивного спорта для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья на базе ДОО «PRO-движение»

Кротова Е. А., *учитель-дефектолог,*
Савенок А. П., *заместитель заведующей по ВМР,*
Буркова И. В., *учитель-логопед,*
Порохова А. С., *учитель-логопед*
МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

В настоящее время Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекс мер, направленный на своевременное обеспечение каждому ребенку условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Решение данной проблемы приобретает особую значимость при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Проблема развития спорта среди детей с ограниченными возможностями на сегодняшний день в России является актуальной. Занятия профессиональным спортом помогают детям с ОВЗ:

- развиваться физически и личностно формируют волевые качества и навыки адаптации к условиям жизнедеятельности;

- благотворно влияют на психоэмоциональную и психофизиологическую сферу ребёнка;

- повышают общий тонус;

-дают большие возможности для коррекции и совершенствования моторики.

Спорт для детей с ОВЗ особенно важен и потому, что является средством общения, заставляет их забывать о своих проблемах, поверить в себя, в свои силы и возможности, проявить лидерские качества.

Одним из путей привлечения детей с ОВЗ в активную социальную жизнь, создания благоприятных условий для их физической, психологической и социальной адаптации является адаптивная физическая культура (АФК).

Одним из ведущих направлений АФК является адаптивный спорт, основным направлением которого выступает формирование двигательной активности как биологического, психического и социального фактора воздействия на организм личности.

Практика подтверждает, что если для детей с сохранным развитием двигательная активность – обычная потребность, реализуемая повседневно, то для детей с ОВЗ физические упражнения жизненно необходимы, так как они являются эффективнейшим средством, методом одновременно физической, психической, социальной адаптации.

Так создание центра адаптивного спорта на базе нашего ДОО стало для наших детей с ОВЗ одним из главных способов «разорвать» замкнутое пространство, войти в социум, приобрести друзей, получить возможность для общения, полноценных эмоций, познания мира.

Главной целью центра является социальная адаптация и реабилитация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через создание центра адаптивного спорта (бочча, настольный теннис) на базе МАДОУ № 239.

На базе МАДОУ № 239 создан центр адаптивного спорта для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Посещают данный центр воспитанники ОО с ОВЗ следующих нозологий:

- дети с тяжелыми множественными нарушениями в развитии;

- дети с задержкой психического развития;

- дети с тяжелыми нарушениями речи.

Центр состоит из деятельности двух секций:

Секция по бочча «Веселый мяч»

Бочча — это спортивная игра на точность, принадлежащая к семье игр с мячом, близкая к боулингу, петанку и боулзу. В бочча для игры используются специальные мячи — это 4 мяча одного цвета и 4 мяча другого. Все мячи одинакового размера из дерева или пластмассы и паллино – это мяч, диаметром от 48 до

63 см., который отличается от восьми остальных мячей не только размером, но и цветом, чаще белый.

Бочча — единственный паралимпийский вид спорта, в котором могут принимать участие люди, имеющие тяжелые поражения опорно-двигательного аппарата. Кроме того, бочча не травматичен. Бочча активно воздействует на физическое развитие и состояние организма игроков, влияет на их настроение. Регулярные занятия бочча развивают ловкость, реакцию, выносливость, координацию движений, глазомер. Методика занятий уникальна и универсальна при реабилитации всех видов: медицинской, физической, психической и социальной. Бочча доступна людям самых разных возрастов.

В ходе работы секции дети научатся основным двигательным действиям при игре в бочча, получат представление о спортивной терминологии игры, классификации игроков, правилах соревнований, жестах судей и т.д. Воспитанники, посещающие секцию, приобретают навыки коммуникабельности, у них развивается чувство коллективизма, товарищества и, в тоже время стремятся развивать личные навыки и умения для игры.

Секция настольного тенниса «Очумелые ракетки».

Настольный теннис принадлежит к видам спорта, в наибольшей степени способствующих разностороннему физическому развитию человека.

По физиологическому характеру нагрузки теннис, как и другие спортивные игры, представляет собой ациклическую, преимущественно динамическую, работу переменного характера с постоянно меняющейся интенсивностью. Во время игры в различной последовательности и соотношении с разными интервалами чередуются упражнения, различные по характеру, интенсивности и продолжительности. Непрерывная борьба за мяч сопряжена с самыми разнообразными движениями и действиями.

Настольный теннис способствует развитию и совершенствованию различных физических качеств, формированию и закреплению разнообразных двигательных навыков и их комбинаций. Физические качества и двигательные навыки проявляются в игре в тесной взаимосвязи с тонкой координацией движений, быстрой реакцией, развитым мышлением, большой эмоциональностью. А также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на дости-

жение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

В ходе работы секции дети учатся основным двигательным действиям при игре в настольный теннис, развивают такие физические качества как быстроту, силу, выносливость, ловкость, получают представление о спортивной терминологии игры, правилах соревнований, жестах судей. Занятия в секции по настольному теннису развивают у детей координационные способности, учат правильно оценивать свои возможности в соревновательной и игровой ситуации.

Мы считаем, что адаптивный спорт имеет особое значение для детей с ОВЗ. Для них это является мощным средством социальной адаптации и интеграции их в общество.

Формирование основ культуры безопасности у детей дошкольного возраста: межведомственное взаимодействие

Крутицкая М. И., *старший воспитатель,*
МАДОУ «Детский сад № 10»
г. Березовский, Кемеровская область -Кузбасс

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» является региональной площадкой по теме «Формирование основ культуры безопасности у детей дошкольного возраста». Творческой группой педагогов разработан и реализуется инновационный проект «Безопасное детство», целью которого являетсясоздание организационно-педагогических условий для формирования у дошкольников основ культуры безопасности.

Актуальность темы проекта МАДОУ «Детский сад №10» подчеркивается особым вниманием государства к теме безопасности в организациях дошкольного образования, принятым проектом «Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года», необходимостью педагогическим работникам обладать современными компетенциями и методическими материалами по профилактике всех рисков безопасности детей.

Помимо Основной образовательной программы дошкольного образования,МАДОУ «Детский сад №10» использует в своей работе парциальные программы: «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.; «Мир без опасности» Лыковой И.А., а также дополнительные общеразвивающие программы педагогов учреждения. Отличительной особенностью нашего инновационного проекта является активное участие в реализации проекта социальных партнеров дошкольного учреждения. Сотрудничество с общественными организациями и организациями различных учреждений и ведомств оказывает положительное влияние на повышение мастерства педагогов дошкольного учреждения и на общее развитие дошкольников: расширяется кругозор детей, повышается уровень их познавательной активности, развиваются нравственные качества, формируются навыки социального поведения, что способствует социальной адаптации и интеграции дошкольников в современном обществе.

На первых этапах работы сотрудничество было организовано с Отделением ГИБДД нашего города, мы проводили встречи, совместные практические занятия в автогородке нашего детского сада «Школа Светофорчика» и другие мероприятия: викторины, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Нашавтогородок оборудован техническими средствами организации дорожного движения, в их числе действующие светофорные объекты и дорожная разметка.

Постепенно расширялись формы совместной работы: были привлечены все педагоги, работающие с детьми старшего дошкольного возраста (так как тема безопасности во главе организации всего образовательного процесса), а также родители наших воспитанников. Силами инициативной творческой группы для малышей была оборудована автоплощадка, на которой старшие дошкольники организуют игры по ПДД, используя дорожные знаки, детский специализированный транспорт: машинки, съемные строения домов, учреждений, угледобывающих предприятий(т.е. автоплощадка детского сада–это маленькая копия нашего города). Так как погодные и климатические условия нашего региона не позволяют круглогодично использовать автогородок и автоплощадку, в дошкольном учреждении оборудован специализированный кабинет ОБЖ, где сосредоточены атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры, демонстрационные, видео и выставочные материалы. Создан банк игр, упражнений, занятий, презентаций, направленных на воспитание основ культуры безопасности дошкольников. В данном кабинете оборудована карта-схема нашего микрорайона (магнитная доска) с реальной дорожной разметкой, жилыми домами, корпусами детского сада и съемными фигурками людей, машин и светофоров. Все это позволяет ребенку освоить правила уличного движения, связанные с сигналами светофора, дифференцированием пространственных направлений (по какой стороне следует идти, где и как переходить улицу), учит детей пользоваться схемами и моделями. Экспериментальное знакомство с основными характеристиками движения (понятиями скорость, направление), движение по разным поверхностям осуществляется с предметами из лаборатории, находящейся рядом, в соседнем секторе.

Традиционно, в преддверии летнего сезона сотрудники Отделения ГИБДД и ПДН участвуют во встречах с родителями и итоговом педагогическом совете, где представляют анализ проведенной за год совместной работы, а также сводку по детскому дорожно-транспортному травматизму и следующими из нее задачами по профилактике, предупреждению гибели детей на дорогах города и области.

Сегодня, в соответствии с договором о совместной работе, регулярно проводятся акции «Водитель – ты тоже родитель», «Засветись»,составляются безопасные маршруты «Дом-Детский сад-Дом» и прочие. Инспекторы ГИБДДежемесячно организуют для детей практические занятия и экскурсии на остановочные павильоны, регулируемые и не регулируемые пешеходные переходы для того, чтобы дошкольники могли наблюдать за работой светофоров, поведением пешеходов и водителей. А совместное проведение конкурсов рисунков, поделок, тематических игровых программ, викторин, выставок семейного творчества, экскурсий в отделение ГИБДД, способствует решению задач по формированию навыков безопасного поведения дошкольников в дорожно-транспортной среде. На протяжении последних трех лет наши воспитанники и педагоги занимают лидирующие позиции в муниципальных конкурсах данного направления работы.

Многолетняя тесная дружба связывает нас и с учреждениями дополнительного образования, наши воспитанники активные участники всех городских мероприятий, организуемых для данной возрастной категории детей. На базе нашего учреждения организованы занятия по реализации программ дополнительного образования.

Традиционно мы взаимодействуем и с Централизованной библиотечной системой города: проводим массовые мероприятий в соответствии планом взаимодействия, игровые программы, квест-игры по темам – направлениям нашей инновационной площадки. Хотелось бы отметить, что на первых этапах совместной работы мы участвовали в реализации планов детской библиотеки. Сегодня Централизованная библиотечная система работает по нашим запросам. Большую консультативную помощь оказывают специалисты библиотеки нашим педагогам и в подборе литературы, научных статей. Работая в статусе региональной площадки, мы столкнулись с такой проблемой как недостаток литературных источников по темам: информационная и межнационально-этническая безопасность дошкольников. С помощью нашего социального партнера – библиотеки – мы осуществляем поиск научных статей (публикаций) по данной проблеме с помощью электронного каталога и получаем их полные тексты из фонда Государственной научной библиотеки Кузбасса (из опыта работы иных ведомств) и адаптируем их к системе дошкольного образования.

В рамках недели добра наши воспитанники, открывают работу «Книжкиной больницы» в детской библиотеке, где помогаютспециалистам отремонтировать детские издания.

Расширение социального партнерства МАДОУ «Детский сад №10» произошло за счет организации взаимодействия с общественными организациями города. К примеру, реализуя направление межнационально-этническая безопасность, мы запустили собственный проект «Дружба и братство – Кузбасское богатство», в рамках которого заключили договоры с центром татарской культуры «Дуслык» и общероссийской общественной организацией «Союз казаков».

Наше учреждение посещают дети разных национальностей: русские, татары, таджики, узбеки, киргизы, количество которых в последние годы значительно возросло. Многие из них сохранили свою самобытность: ежедневно носят национальную одежду, владеют родным языком, чтут традиции и обычаи.Соответственно, особое значение приобрел вопрос межличностного взаимодействия педагогов, детей и их родителей разных национальностей. Для этого мы проводим специальные мероприятия. Так, встречаясь с представителями коренного населения Кузбасса – шорского народа дети узнали значение узоров на костюмах, об особенностях жилища, попробовали национальные блюда:тертпек, пелбен, талкан, саламат.В ходе реализации плана взаимодействия «Союз казаков» познакомил дошкольников с историей казачьего костюма, оружием воина-казака. Показали ребятам искусство фланкировки: умение обращаться с нагайкой и шашкой, что вызвало особый восторг у дошколят. Представители Центра татарской культуры «Дуслык» показали народные танцы, рассказали о музыкальных народных инструментах, особенностях национального костюма. Врамках традиционного «Дня творчества в десятом» детские творческие коллективы города: Детской школы искусств, Дворца культуры шахтеров, Центра культурного развития рассказывали и разыгрывали фрагменты фольклорных праздников русского народа.Традиционные встречи в КИВ (клубе интересных встреч) с представителями разных народов, народными мастерами-ремесленниками помогли нашим воспитанникам понять, что костюмы, танцы, жилища у всех народов разные, а нравственные ценности одни: сила духа, любовь к матери и детям, верность Родине – почитаются у всех народов.

Сотрудничество с Березовским политехническим техникумом изначально осуществлялось в направлении ранней профессиональной ориентации дошкольников проекте «Первые шаги в мир профессий», однако, постепенно студенты стали нашими добрыми друзьями и помощниками, а зачастую и организаторами экологических мероприятий, акций патриотического характера. Студенты-волонтеры и преподавательский состав организуют для нас встречи, экскурсии в цеха, лаборатории, горные полигоны. Мы используем не только человеческие ресурсы

(специалисты, студенты БПТ), но и материально- техническую базу лабораторий техникума направлений дорожная и личная безопасность (симуляторы вождения автомобиля, симуляторы человека тренажер-манекен). Имеется опыт проведения спортивных состязаний и совместных мероприятий: «Георгиевская лента», экологических акций «Кормушка», «Синичкин день», цикл мероприятий ко Дню рождения города Березовского, к 300- летию Кемеровской области – Кузбасса.

Взаимодействие с подразделением пожарной службы происходит в следующих формах: проведение конкурсов рисунков на противопожарную тематику, выставок детско-родительского творчества, театрализованные постановки по теме, пополнение кабинета ОБЖ, групповых центров развития по безопасности атрибутами для проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр, конкурсов «Сам себе МЧС», объединяющих все направления безопасности. Доброй традицией во взаимодействии стало поздравление работников пожарной части с профессиональным праздником, размещение открыток – рисунков в помещении пожарной части.

Получению практических навыков поведения в экстремальной ситуации у воспитанников способствуют объектовые тренировки по эвакуации из здания дошкольного учреждения, а выездное мероприятие в подразделение пожарной службы помогает детям увидеть, как работают спасатели.Такие экскурсии способствуют ознакомлению дошкольников с профессией пожарного, а также закреплению знаний о правилах безопасного обращения с огнем. С большим интересом ребята примеряют боевую одежду пожарного и рассматривают пожарные машины. Всем воспитанникам предоставляется возможность посидеть за рулем аварийно-спасательного автомобиля и ощутить себя бесстрашным пожарным. По возможности специализированные пожарные машины прибывают к нам, на территорию дошкольного образовательного учреждения, чаще их визит мы совмещаем с тренировками по эвакуации в случае обнаружения пожара.

В силу сложившейся тревожной обстановки мы укрепляем взаимодействие с вневедомственной охранойРоссгвардии: наряду с систематическими объектовыми тренировками по темам «Обнаружение предмета, похожего на взрывное устройство», «Захват заложников» и т.д. проходят встречи с дошкольниками, на которых Россгвардейцы рассказывают о мерах безопасности, показывают элементы своей экипировки, формы (бронежилеты; спецсредства: палка резиновая, наручники, шлем защитный); это необходимо для поступления и дальнейшего обучения для службы в рядах Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

Сегодня для полной реализации задач образования и подготовки ребенка к жизни в современном мире межведомственное взаимодействие необходимо ивзаимовыгодно. Во-первых, дошкольные образовательные организации получают возможность привлекать для решения своих задач ресурсы организаций различных ведомств (материальные, организационные, информационные, человеческие (когнитивные возможности специалистов, практические умения специалистов);

Во-вторых, работая с учреждениями дошкольного образования, организации и ведомства получают возможность профориентации будущих специалистов по своим направлениям, а социум хорошо подготовленных к жизнедеятельности членов общества.

Направлениями проекта являются:

- Личная безопасность (мини-проекты здоровьесбережения «Азбука здоровья» и «Будущие доктора»; психологическая безопасность «Психолог и Я»; социальная безопасность «Осторожно, незнакомец!»;

- «Экологическая безопасность» проект («Земля наш общий дом»);

- «Пожарная безопасность» («О1»);

- «Национально-этническая безопасность» («Дружба и братство – Кузбасское богатство!»);

- «Безопасность на дорогах и в транспорте» («Островок безопасности»);

- «Информационная безопасность»(«Сетевичок»).

Дошкольное учреждение взаимодействует с организациями и предприятиями:

Учреждения дополнительного образования:

- МБУ ДО«Центр развития творчества детей и юношества»;

- МБУ ДО «Станция юных техников».

Образовательные учреждения среднего профессионального образования:

- Государственное Профессиональное Образовательное Учреждение «Березовский политехнический техникум».

Учреждения культуры и спорта:

-МБУ «Центр Культурного развития»;

- МБУ ДК «Шахтеров»;

- МБОУ ДО «Детская школа искусств №14»;

- МБУК «Городской музей имени Василия Николаевича Плотникова»;

-МБУК «Централизованная библиотечная система» имени Леонида Гержидовича;

- МБУ «Организационно методический центр»;

-Центр тестирования Готов к труду и обороне БГО;

- ТРК «12 канал».

Общественные организации:

- Городской совет ветеранов;

- Центр татарской культуры «Дуслык»;

-Общероссийская общественная организация «Союз казаков»;

Организации правопорядка, силовые структуры:

-Отдел по делам мобилизационной подготовки, ГО и ЧС Администрации БГО;

- Отделение ГИБДД МВД России по г. Березовскому Кемеровской области-Кузбассу;

- Пожарно-спасательная часть 8;

- ФГКУ «1отряд ФПС по Кемеровской области»;

- Березовский филиал ФГКУ «УВО Вневедомственная охрана войск национальной гвардии

Опыт взаимодействия:

-Укрепилась положительная репутация МАДОУ в социально партнерской среде: родителей, общественности. Возрос интерес родителей к жизни дошкольного учреждения, наблюдается приоритетный выбор родителями будущих воспитанников - МАДОУ «Детский сад №10»;

-Развитие взаимодействия ДОУ с организациями и учреждениями социума расширяет спектр воспитательного пространства, качественного образовательного процесса, обеспечивает рост профессиональной компетентности педагогов образовательных учреждений;

- Мероприятия, организованные совместными усилиями ДОУ и социальными партнерами, делают их более зрелищными, эмоционально насыщенными,

способствуют формированию единого воспитательного пространства, а в конечном итоге положительно влияют на уровень воспитанности и социализации детей.

Литература

1. Стратегия комплексной безопасности детей на период до 2027 года/URL:http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf/Текст:электронный.
2. Национальный проект «Десятилетие детства»/ URL:https://10let.edu.gov.ru/ Текст:электронный.

Экологическое воспитание детей второй младшей группе посредством взаимодействия с различными образовательными и общественными ресурсами

Кубылинская А.В., Щеглова С. В., Мастерова С.М., *воспитатели*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка - детский сад»
г. Кемерово , Кемеровская область –Кузбасс

Аннотация: В статье обоснована необходимость организации экологического воспитания детей на первой ступени дошкольного образования.

Названы показатели сформированности экологической культуры ребенка, которые являются ориентиром для воспитателя при планировании и осуществлении экологического воспитания. Раскрыты условия и механизмы воспитания у дошкольников основ экологической культуры личности.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, природа, окружающий мир.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Статья 74. Федерального закона РФ «Об охране окружающей среды» принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года гласит:

Экологическое просвещение

1. В целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

2. Экологическое просвещение, в том числе информирование населения о законодательстве в области охраны окружающей среды и законодательстве в области экологической безопасности, осуществляется органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными объединениями, средствами массовой информации, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры, музеями, библиотеками, природоохранными учреждениями, организациями спорта и туризма, иными юридическими лицами.

Эффективность и качество экологического образования детей в Образовательной Организации определяет образовательная программа, которая формирует образовательный процесс и отражает мировоззренческую, научную и методологическую концепцию дошкольного образования, фиксирует его содержание по всем основным (*комплексная программа*) или одному *(парциальная программа)* направлению развития ребенка. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", закрепил право дошкольных учреждений использовать вариативные образовательные программам.

Каждой образовательной организации предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных программ выбирать те которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы детского образовательного учреждения.

Вариативность программ, в условиях новой образовательной политики выступает важнейшим условием соблюдения закона «Об образовании». Таким образом, можно обеспечить уровень и направленность работы дошкольного учреждения, учесть образовательные запросы семьи, развитие индивидуальности ребенка, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Одна из задач программ дошкольного образования - развивать у детей на основе разного содержания эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность проявлять гуманность в деятельности, в поведении. Ребенок должен быть, развит интеллектуально, освоить позиции субъекта в детских видах деятельности.

Другая важная задача - обеспечение развития познавательной сферы: наглядно-образного мышления, воображения; любознательности, познавательной активности. Итогом познавательного развития ребенка должна стать способность самостоятельно решать доступные возрасту задачи, осознанно использовать усвоенные приемы, проявлять интерес к экспериментированию.

Экологическое образование дошкольников в соответствии с ФГОС может быть реализовано двумя путями: через основную программу, которую разрабатывает само учреждение, опираясь на ту или другую примерную образовательную программу (на нее отводится 60% учебного времени), или через парциальную программу, которая дополняет основную и может рассчитывать на 40 % учебного времени. И в том, и в другом случае экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года.

Важным положением Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «Возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии.

Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы….склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, при родном и социальном мире. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания.

Необходимо пояснение и напоминание: Содержание экологического воспитания опирается на ведущие понятия экологии как науки, адаптированные к психолого-педагогической специфике ребенка-дошкольника и детского сада как образовательной организации.

Главным понятием биоэкологии (отрасли естествознания) является «взаимосвязь организма со средой», что означает: ни одно живое существо не может жить

(оставаться живым) вне условий, обеспечивающих его жизнедеятельность и позволяющих удовлетворить его потребности. Каждое растение, любое животное обладают морфофункциональной приспособленностью к своей (и только своей) среде обитания. Каждая экосистема (природное Сообщество) обладает необходимым сочетанием населяющих её обитателей, которые приспособлены жить вместе в одних и тех же условиях неживой природы и взаимодействовать друг с другом. Поэтому любая экосистема обладает таким свойством, как равновесие, которое обеспечивает круговорот веществ и энергии.

Чтобы правильно относится к природе, осознанно с ней взаимодействовать, не нарушать природного баланса, люди должны знать эти нехитрые законы. Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование этого знания легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего ребенку природного окружения.

В МАДОУ где мы работаем совместно с основной общеобразовательной реализуется парциальная программа «Семь чудес Кузбасса».

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

Одна из задач данной программы: Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

Реализовать эту задачу программы во второй младшей группе мы решили посредством п**риродоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия.**

Цель проекта: Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи проекта

• дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;

• способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;

• помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;

• расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;

• помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;

• разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;

• способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Изучив проект, мы поняли, что наши воспитанники в силу возраста не подходят под реализацию данного проекта и поэтому решили адаптировать его задачи для детей 3-4 лет.

Мы за основу работы взяли знакомство детей со сказочными героями Эколятами. С их любовью к лесу - дому в котором они живу и их увлечениями. Нами была создана книга в которой рассказывалось о сказочных героях защитниках природы. В книге сказочные герои предлагают детям различные задания, которые дети могут выполнить вместе с ними.

Так Елочка помогает ребятам узнать, как надо вести себя в лесу. С Шалуном и Тихоней дети разбираются, какие цветы полевые, а какие садовые. Умница учит детей раздельному сбору мусора. С Эколятами детки высаживали цветы на участке, ухаживали за ними, поливали, рыхлили. В ходе экскурсий по территории сада дети вместе с Эколятами, любовались цветами, которые расцвели на клумбах.

Одно из направлений интересов сказочных героев эколят - это раздельный сбор мусора. И поэтому детям и их родителям были было предложено участие в таких акциях как: «Спаси ежика», «Твори добро», участие в Сибирском экологическом мультиканальном мероприятии «Эконеделя- 2022».

Цель Акции «Спаси ежика» - сбор отработанных аккумуляторных батареек, которые при попадании в землю отравляют ее и убивают все живое иприобретение у детей и их родителей осознанной привычки сдавать отработанные батарейки в пункты сбора.

Цель акции «Твори добро» - это формирование экологической культуры и сокращение отходов потребления. Кроме того,—это полностью благотворительный проект.

Запустил эколого-благотворительную акцию «Твори добро» в г. Кемерово региональный оператор «Чистый Город Кемерово» совместно с Советом по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса 69 специальных контейнеров для сбора пластиковых крышек изготовлены и установлены во всех общеобразовательных школах г. Кемерово.

Все собранные крышечки региональный оператор направит на завод по переработке вторсырья, а вырученные средства будут направляться на благотворительные нужды.

В акции «Твори добро» участвовали все группы детского сада и даже был объявлен конкурс, кто больше крышек соберет. Родители, вместе с детьми во время прогулок или следуя из дома в детский сад, и обратно собирали крышки по дороге. Тем самым улучшая экологию двора.

Цель мероприятия «Эконеделя – 2022» - популяризация раздельного сбора мусора, и сдача на специализированные пункты приема вторсырья для дальнейшей переработки.

Совместная организованно - хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада и за его пределами может принимать различные формы и проходить с разной степенью включённости и участия как взрослых, так и детей. Труд детей какого объема он ни был, всякий раз становится осмысленным и экологически целесообразным, если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся, если у дошкольников укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, эколого-развивающая среда – это важнейшее условие реализации системы экологического воспитания дошкольников и достижения программы воспитательно-образовательных результатов, определяемых Стандартом образования.

Изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных – помогает ребёнку по–новому взглянуть на природу. Знание закономерностей её развития поможет бережнее относиться к окружающему миру.

Ребёнок душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным.

Непосредственно в соприкосновении с природой у ребёнка развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира

Такие природные условия позволяют организовать различные виды образовательной деятельности: познавательную (наблюдение, моделирование явлений природы в календарях, экспериментирование), коммуникативно-речевую (разговор, обсуждение, повествование), художественно-эстетическую.

Только обогащенные природные условия смогут обеспечить достижение целевых ориентиров - сформировать у детей элементарные представления о живой природе и естествознании.

Надо еще отметить следующее: каждое созданное в ДОО экологическое пространство может иметь широкое значение в целом для экологического образования населения (а не только воспитанников детского сада). Комната природы, экологическая тропа, мини-ферма, площадка природы, экологический музей могут служить местом проведения различных мероприятий: родительских собраний, семинаров дошкольных специалистов, праздников с участием ветеранов, практических занятий учащихся из ближайшей школы и студентов педагогического колледжа или вуза.

Детский сад – это открытая социальная система, и чем больше она открыта для партнерства и внешних контактов с социумом, тем интенсивнее и интереснее осуществляется её собственное развитие.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

Кузнецова С. А., *воспитатель*
МБДОУ № 196 «Детский сад комбинированного вида»
Щепцова Е. Ю., *воспитатель*
МБДОУ № 50 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Дети, рожденные в век информационных технологий, уже не знают, что такое «кубик- рубик», а такие всеми давно любимые «игрушка – свистулька», сделанная из глины или «тряпичная кукла» для них что-то из области фантастики, зато им отлично известны такие игры, как «Minecraft», «Brawl Stars» или «Roblox». Мы живем в огромных мегаполисах, «каменных джунглях», наша жизнь подчинена стремительному ритму времени. Люди хотят успеть объять «необъятное», совершенно забывая об истинной природе человека. А ведь чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, каждому человеку и каждому народу, надо знать себя, других людей, другие народы**,** понимать свое место в мире природы. И возможно поэтому самый благодарный и благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей, культурного наследия русского народа**,** просеянных сквозь сито веков.

Дошкольное детство - время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Именно в это время закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества».

Что же мы, педагоги, можем сделать для того, чтобы воспитать дошкольников духовно богатыми, в то время, когда информационно-коммуникационная сеть и средства массовой информации зачастую несут в себе огромный заряд тревоги и агрессии? Как мы, взрослые, можем уберечь наших детей от той негативной информации, которая разрушает незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Выход из данной ситуации мы увидели в возрождении и приобщении ребенка к национальным традициям отечественной культуры, что является важнейшей задачей его развития.

Опираясь на Закон РФ «Об образовании», который гласит о том, что уже в дошкольном возрасте необходимо формировать самосознание ребенка, как гражданина страны, как активного преобразователя окружающей и общественной среды, а также руководствуясь Указом президента РФ В.В. Путина «О проведении в РФ Года культурного наследия народов России»

Исходя из этого нами был разработан и реализуется в данный момент в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников проект «Возвращение к истокам».

Ведущей идеей проекта стало воспитание дошкольников средствами народной культуры, развитие у детей интереса к народной культуре, потребности приобщения к народным традициям, формирование интересов и вкусов детей. Данный проект ориентирован на детей 5-7 лет и их родителей (законных представителей). Только на этапе разработки проекта, он привлек и заинтересовал около 70 % взрослых.

Целью проекта является приобщение детей к истокам русского народного творчества посредством изучения культур и традиций народов, проживающих на территории РФ, взаимодействуя с семьями воспитанников.

- Формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Формирование устойчивого, познавательного интереса к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- Освоение истории – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;

Воспитание желание возродить лучшие традиции русского народа – это задачи, которые перед нами стоят и успешно реализуются. Благодаря включению в проект мероприятий, направленных на формирование духовно–нравственных качеств через развитие интереса и внимания к народному искусству, семейным ценностям. Совместно с родителями были оформлены фото - выставки, выставки народных игрушек, костюмов, старинной домашней утвари, родителями были изготовлены книжки малышки, созданы тематические альбомы с традициями семей воспитанников. Родители так же, как и дети заинтересованы участием в проекте, выполнением домашнего задания, и с гордостью делятся результатами своих работ. В группе был создан мини- музей «Русская изба», проведен для родителей мастер – класс «Кукла-оберег». С неподдельным желанием дети играют в русские народные игры, разучивают стихи и песни тех времен. Восторг вызывают необычайной красоты национальные костюмы разных народов.

Прелесть данного проекта в том, что он позволяет взрослым стать немного детьми, а детям увидеть своих родителей с новой стороны. Оказывается, папы и мамы бывают не только строгими, но и они могут «впасть в детство» и поиграть с теми игрушками, которыми в детстве играли их мамы и папы, бабушки и дедушки. Все участники проекта получают невероятный обмен энергией.

Для нас является важным, что данная деятельность не была задана заранее, в виде той или иной схемы, а строится самими детьми и их родителями по мере поступления и получения информации.

Мы надеемся, что по завершению данного проекта у детей сформируется устойчивый интерес к миру традиционной русской культуры. Расширятся представления о быте, культуре и традициях Русского народа. А также родители в дальнейшем не потеряют интерес к истории и культурным ценностям своего народа.

Литература

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. Сост. Курина Л. С., Бударина Т. А., Маханева О.А., Корепанова О. Н. и др. – СПБ.: «Детство-Пресс», 2010.

2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н. В.; Есаулова Н. А.; Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2021

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной ку4льтуры: Программа – СПБ.: Детство-Пресс, 2011.

Развитие речевого творчества старших дошкольников средствами сказкотерапии

Култышева А. Ю, *воспитатель*
МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Аннотация: в статье рассматривается актуальность сказкотерапии как средства развития речевого творчества старших дошкольников, также сформулированы основные понятия связанные с данным направлением в дошкольной педагогике и выделены виды речевого творчества.

Ключевые слова: сказкотерапия, речевое творчество ,старший дошкольный возраст ,речевая деятельность, речь.

Актуальность исследования данного вопроса определена той важнейшей ролью, которую играет сказка в творчестве речевого потенциала детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; а также развитие речевого творчества.

Данный феномен актуален в наши дни своими уникальными возможностями старших дошкольников в речевом творчестве и, в частности, в области сочинительства сказок, небылиц. Однако для формирования такого творчества необходимо создание оптимальных условий, способствующих наиболее полному раскрытию творческого потенциала в каждом ребенке как личности. Разумное внедрение в быт, различные виды деятельности элементов народности, знакомство с разнообразными жанрами народного словесного искусства: сказки, былины, небылицы и прочее(средства сказкотерапии) – все это прочно входит в общий педагогический процесс, что, несомненно, важно. На это в свое время обращали внимание видные ученые деятели прошлого: К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, . Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству. Именно поэтому сказкотерапия как средство развития речевого творчества всегда будет актуальной.

Взяв за основу определение Г.М Ляминой, можно сказать, что **речевое творчество –** это продуктивный вид деятельности, направленный на построение высказываний связного типа, которые активизируются восприятием литературных произведений, также формирующий у детей способность использовать те или иные языковые выразительные средства, передающие детские впечатления от художественного вида информации, конечным результатом которого должен быть связный и логически выстроенный текст.

На основе вышесказанного, о развитии речевого творчества можно сказать**, что это определенный процесс речевой деятельности, при котором происходит синтез уже полученной информации из литературных образов, с продуктами деятельности воображения, итогом которого является уникальный, индивидуальный, словесный продукт.**

Г.А. Флерина определяет развитие речевого творчества как процесс многокомплексный, многоплановый, зависящий, прежде всего, от общего речевого развития детей; чем выше его уровень, тем свободнее проявляет себя ребенок в сочинениях сказок и рассказов. В данном случае «словесное творчество» можно рассматривать как часть речевого творчества вообще: способность «творить слова», создавать детские неологизмы.

На основе определений речевого творчества Карповой С.Н, Мухина, В.С выделяют следующие виды речевого творчества:

1. Пересказ.
2. Сочинительство по сюжетным картинкам и по большим
3. картинам.
4. Составление рассказов, сказок из личного опыта.
5. Составление сюжетных повествовательных рассказов по темам.

Целью речевого творчества является решение необычной, новой для ребенка задачи. Результат речевого творчества - это создание новой речевой формы или самостоятельном приобретении нового для ребенка знания. Другими словами, речевое творчество - это продуктивный вид деятельности, конечным результатом которой должен быть связный, логически выстроенный текст. Это может быть загадка, рассказ, составленный по картинкам. Способность к речевому творчеству формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

На основе всего вышеизложенного, можно сформулировать определенные выводы, касаемо вопроса теоретических основ речевого творчества и проблем формирования речевого творчества у старших дошкольников.

Во-первых, стоит отметить, что данные вопросы актуальны на сегодняшний день, поскольку речь была и остается основным средством общения между людьми;

И Во-вторых, разграничили значения таких понятий как «словесное творчество» и «речевое творчество», что довольно значимо, для дальнейшего пути исследования, т.к первое по словам О. С. Ушаковой, означает продуктивную деятельность детей , возникающую под влиянием, таких факторов как произведения искусства и впечатления от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений – рассказов, стихов, сказок ,а второе понятие связано с определенными процессами, которые ведут к преобразованию в самой языковой системе у отдельно взятой личности.

Су-Джок терапия как уникальная здоровьесберегающая технология для детей дошкольного возраста

Курнопегова О. С., *старший воспитатель,*
Бондарева Н. Г., *учитель-логопед,*
Денисова О. Л., *воспитатель,*
Чайан О. Г., *воспитатель*
МАДОУ № 131 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Что такое Су-Джок терапия

В переводе с корейского "Су" - кисть, "Джок" - стопа, Су-Джок терапия - это уникальный и совершенно безопасный метод лечения различных заболеваний путём воздействия на биологически активные точки кистей и стоп, соответствующие всем органам и участкам тела, без применения дорогостоящих лекарств. Этот метод прост и эффективен, не требует значительных материальных затрат, глубоких медицинских знаний и сложных навыков, что позволяет каждому человеку освоить и применять его в своей повседневной жизни. Поняв принцип Су-Джок терапии, вы сможете поддерживать крепкое здоровье, избегать обострения

хронических заболеваний и даже оказывать первую медицинскую помощь в критических ситуациях.

Су-Джок–это одно из направлений Оннури медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия, указывающих на ту или иную патологию. Первые публикации о методе Су-Джок в международной печати появились в 1986 г. С этого времени Су-Джок терапия широко распространилась по всему миру. В ряде стран метод Су-Джок входит в государственные программы здравоохранения и образования.

Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связанна с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» – связанные с этими органами. Находя эти точки, Су-Джок терапевт может помочь организму справится с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения.

Неоспоримые достоинства Су-Джок терапии:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;

- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не приносит вред – оно просто неэффективно.

- универсальность – Су-Джок терапию могут использовать не только педагоги в своей работе, но и родители в домашних условиях.

- простота применения – Су-Джок терапию можно применять в любом месте, в любое время.

Применение Су-Джок терапии способствует развитию мелкой моторики, ловкости и координации движений пальцев рук.

Этапы и правила применения Су-Джок терапии

Первый этап – знакомство с комплектом (шарик + 2 кольца). Симпатичный пластмассовый шарик с острыми шипами. В каждом шарике есть два «волшебных», эластичных кольца. Несмотря на то, что у шарика действительно острые шипы, период знакомства и привыкания к нему длится не долго и проходит достаточно просто.

Второй этап – реализация основных приемов работы Су-Джок терапии.

1. Массаж шариком Су-Джок. - вращение массажного шарика между ладонями по часовой стрелке и против часовой стрелки (круговые движения). - катание в ладонях вперед и назад по всей поверхности (прямые движения). - попеременное сжимание шарика кончиками пальцев. - сжимание шарика в кулачке от 5 до 10 раз, затем раскрываем ладонь, разведя пальцы в стороны, удерживаем шарик в центре ладони 5 или 10 секунд (точечные движения).

2. Массаж эластичным кольцом. Помогает стимулировать работу внутренних органов - надеваем кольцо на палец и начинаем массажировать палец двигая кольцо вверх, вниз.

3. Ручной массаж кистей и пальцев рук. Этот прием очень полезен и эффективен для оздоравливания организма. Необходимо массажировать кончики пальцев до появления стойкого ощущения тепла.

4. Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время массажа с помощью шариков Су-Джок, во время ходьбы по ребристой дорожке, массажному коврику и т.д.

Рекомендации по внедрению опыта

Используя на уроках или занятиях с детьми элементы Су-Джок терапии необходимо помнить:

- игры и упражнения рекомендовано проводить с проговариванием стихов, скороговорок, пропеванием песенок;

- упражнения выполняют в течение 1-2 минут;

- на каждом занятии можно использовать от 1 до 3-х упражнений с применением массажера Су-Джок;

- использование элементов Су-Джок терапии на разных этапах занятия.

И, наконец, стоит сказать о правилах, связанных с проведением су-джок терапии:

1. Воздействие должно быть приятным, не вызывать негативной реакции у ребенка.
2. Массаж проводят до появления слегка розового цвета кожи и ощущения тепла.
3. Проводить такие занятия можно людям в здоровом состоянии, в отсутствии температуры, сыпи и других проявлений кожных или инфекционных заболеваний.
4. Нельзя надолго оставлять эластичное кольцо на пальцах в одном положении, чтобы не нарушить кровоснабжение.

5. Избегайте интенсивных движений, чтобы не травмировать поверхность кожи.

Все эти нехитрые правила помогут избежать негативных моментов при проведении терапии и получить максимальный оздоровительный эффект и приятное впечатление от процедуры.

Применение Су-Джок терапии при работе с детьми дошкольного возраста

Терапия – это медицинский термин, которая изучает внутренние болезни. В медицине оно являлось, как лечение и оздоровление (лекарство) людей. Со временем это слово применяют и в направление в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, основанное на занятиях пациентов изобразительным творчеством. А теперь есть для развития детей новая технология это – Арт-терапия. В переводе с английского «Арт» - искусство, «терапия» - лечение. То есть, лечение души человека с помощью искусства. Арт-терапия включает в свою очередь такие виды как: библиотерапия, сказкатерапия, куклотерапия, танцевальная терапия, драматерапия, музыкотерапия, Су-Джок терапия, анимал-терапия (животный мир), и т.д.

Среди всех вышеназванных терапий хотелось бы выделить Су-Джок терапию, потому что в работе с детьми она очень эффективна и удобна для применения.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Давайте вспомним слова блистательного, успешного и мудрого педагога В.А. Сухомлинского, который писал, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобразительности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда. Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Казалось бы, что может быть проще: крути этот маленький колкий шарик в руках, надевай поочерёдно на пальцы кольца-спиральки, делай надавливания

на те или иные участки пальцев и кисти. А ведь какой просто невообразимо сложный и просто мы этим запускаем внутри нашего организма, как начинают крутиться его условные внутренние шестерёнки и вот они эти значимые для ребёнка следствия:

- развитие тактильной чувствительности;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- создание положительного эмоционального фона;
- нормализация мышечного тонуса (что особенно важно при работе с детьми, имеющими различные двигательные расстройства, в частности ДЦП);
- снижение двигательной и эмоциональной расторможенности;
- стимулирование речевых областей в коре головного мозга.
- развитие памяти и воображения, сопровождающими процесс проговаривания стихотворений, слов и исполнения песенок, сопровождающих упражнения.

Таким образом, Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных и оздоровительных целях при работе с детьми дошкольного возраста. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Можно использовать следующие игры: «Разложи шарики по цвету», «Найди все синие (красные, желтые, зеленые)», «Сделай разноцветные шарики» (сине-красный, зелено-желтый).

Вот, как пример несколько упражнений с Су-Джок шариками:

«Вышли пальчики гулять»

Раз, два, три, четыре, пять (*Разгибать пальцы из кулачков по одному*),
Вышли пальчики гулять.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Оттого и потолстел. (*Поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец*).

«Новые кроссовки»

Как у нашей кошки
На ногах сапожки,
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козленок маленький
Обувает валенки.
А сыночек Вовка –
Новые кроссовки. (*Надеваем поочередно колечко на каждый палец*)
Вот так. Вот так.
Новые кроссовки. («*Шагать» по столу средним и указательным пальцами обеих рук*)

Вариантов игр и упражнений с массажными шариками – великое множество. Все зависит от фантазии детей и воспитателей.

По итогам хочется сказать, что Су-Джок являются эффективной, разнообразной и интересной терапией, которую легко, не затрачивая сил, средств и времени можно применять с желаемой периодичностью при работе с детьми и не нанося вреда, получать положительные результаты.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Бельгибаева Г.К., Қазангапова С.О. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста методом проведения су-джок терапии // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 2-3. – С. 322-324; URL: https://expeducation.ru/ru/article/view?id=6606 (дата обращения: 30.10.2022).

3. Л.А. Ивчатова «Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми», Логопед, 2010.

4. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых / Рузина М.С. - СПб. : Кристалл, 2000. - 175 с.: ил., нот.; 24 см. - (Библиотека развивающих игр).; ISBN 5-306-00034-7.

Друдлы, как способ развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Лазарева О. В., Лазарева Е. С., Васюхина Н. М., *воспитатели*
МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка»
г. Алатырь, Чувашская Республика

Введение

Актуальность: В «Концепции дошкольного воспитания», ФГОС дошкольного образования определены целевые ориентиры социально-коммуникативного развития, которые говорят о необходимости развития у дошкольников таких интегративных качеств, как: воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности (умение вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и с взрослыми, потребность ребенка активно действовать в мире) и т.д.. Перед педагогом возникла задача воспитания дошкольника «нового поколения». Ребенок должен учиться мыслить нестандартно, с разных точек зрения подходить к проблеме.

Цель: развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста, используя технологию «друдлы».

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с новой формой работы – картинками «Друдлы».

- Развивающие: создать условия для развития познавательных способностей, креативного мышления, речи. Развивать инициативность и самостоятельность в работе;

- Воспитательные: способствовать воспитанию у детей творческой инициативы.

Объекты и предметы исследования: дети старшей подготовительной группы и карточки друдлы.

Научная новизна: ядром познавательных способностей считают умение образно представлять предметы, их строение, предполагать свойства и связи с другими предметами и явлениями.

Способности к познанию разделяют на следующие виды:

- сенсорные;
- интеллектуальные;

•творческие.

Познавательные способности тесно связаны с воображением и подталкивают дошкольника к созданию оригинальных образов. Поэтому развитие творческих и познавательных способностей дошкольников тесно переплетено.

Хочется напомнить, что же такое воображение. Это психический познавательный процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, эмоционально – чувственных состояний путём переработки предшествующего опыта.

Существует достаточно способов для развития воображения. Одним из таких методов является метод ассоциации. Мы часто вспоминаем детские игры с начертанием на песке или мелом на стене линии, геометрические фигуры или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». К таким играм относится и карточки «Друдлы».

Что же это такое - друдлы, как их разгадывать, как использовать в работе с детьми. Давайте, разбираться.

Основная часть.

Друдлы (или по-английски droodles) – это изобретение американского автора - юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 50-х годах прошлого века. Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" (каракули,"drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка) Смысл «Друдлов» - придумать как можно больше вариантов видения картинки, что заставляет мозг переработать тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. А правильным считается самый оригинальный и необычный ответ.

Что из себя представляет друдл? Чаще всего «Друдл» — это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры. Друдлы рекомендуют рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Чем же полезна техника друдлы? Во-первых, она развивает у детей речь, укрепляют связь между воображением и речью. Когда они рисуют, то проговаривают то, что рисуют. Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для друдлов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

Во-вторых, данная техника тренирует творческое мышление. Для друдла

нужно придумать несколько названий. Нужно посмотреть на рисунок под разными углами и сообразить, что же это нам напоминает. И здесь включается в работу поиск альтернатив.

В-третьих, игра развивает и у детей, и у взрослых логическое мышление, расширяется сознание, снижается боязнь проявлять инициативу, повышается интеллектуальный уровень.

В-четвертых, игра развивает воображение;

Приступая к работе с друдлами, нужно знать о том, что они подходит для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста и делятся на несколько групп по уровню сложности в зависимости от количества элементов:

простые, средние, сложные.

Работа по данной технологии строится в несколько этапов.

1 этап - Знакомство. На данном этапе происходит знакомство воспитанников с технологией «Друдлы», ребята учатся рассматривать геометрические фигуры и их дорисовывать.

2 этап – «Простая» практика. На данном этапе используются простые друдлы, где наиболее ясно видно, что может картинка напоминать. Рекомендуется раздать детям один друдл, распечатанный на листочке и много его копий, чтобы ребенок мог дорисовать каждый новый друдл и превращать его в то, что ему видится в нем. Необходимо обсудить с детьми, что у них получилось, отметить похожие варианты и, наоборот, редкие и необычные версии.

3 этап – «Разнообразие работы с друдлами». После того, как воспитанники научились определять в друдлах тот или иной предмет, можно перейти непосредственно к карточкам друдлов. Первые друдлы удобно сделать на отдельных карточках. Так ребёнок не будет отвлекаться на другие рисунки.

Важное условие на данном этапе-научить ребёнка переворачивать картинку. Выбрав одну картинку, ребенок должен подобрать объяснение к ней. Объяснения могут даваться по очереди – тогда выигрывает тот, кто дал свою интерпретацию к картинке последним.

Если ребёнок затрудняется с ответом, необходимо сузить область поиска по темам: животные, посуда, техника и т.д. или предложить им свои версии. Объясняйте почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет.

Когда ребенок научиться легко расшифровывать друдлы, ему предоставляется серия готовых друдл, а задача ребенка составить рассказ или сказку дополняя каждую карточку деталями, получая тем самым цепь последовательных картинок (рис.1)

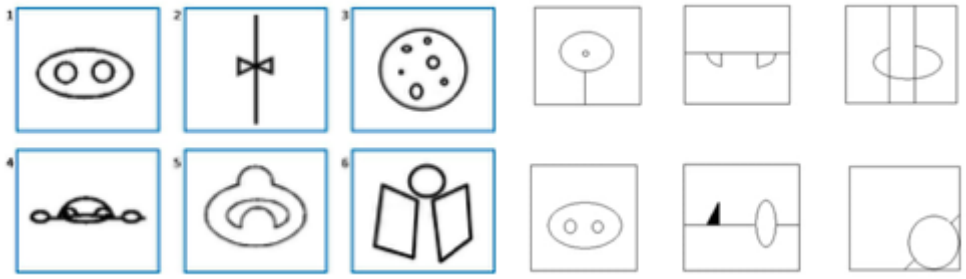


Рисунок 1.

Заключение

Опираясь на практический опыт работы с детьми, применяя технологию «Друдлы», можно сделать вывод об эффективности методики. В результате занятий с применением друдлов, у ребенка-дошкольника снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, познавательные способности, речевая и общая инициатива.

Также данная технология очень проста в использовании. Подходит для внесения «изюминки» в занятия.

Друдлы - это такая игра, которая не только развивает, но и объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и радоваться.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российская газета. –режим доступа: https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.

2. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте. – М. 1999

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении

Лысенко А. С., *старший воспитатель;*
Максимова О. Л., Болкунова В. В.,
Королькова М. П., Сафронова Е. А., *воспитатели*
МБДОУ № 211 «Сибирячок»
г. Кемерово, Кемеровская область- Кузбасс

В каждой группе детского сада помещение разделено на зоны или уголки, то есть центры, которые предназначены для какого-то вида деятельности детей. Каждый ребёнок в любое время может найти себе занятие по душе. Центры могут формироваться по направлению образовательных областей: речевого развития, физического развития, социально-коммуникативного развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития. Далее эти зоны могут разделяться на уголки, например, в речевой центр может входить книжный уголок, дидактических речевых игр, картотеки чистоговорок, и т.д. Дети, играя в таких центрах, начинают вместе взаимодействовать по интересам, находят себе друзей.

Центр социально-коммуникативного развития может включать в себя уголок сюжетно-ролевой игры, где дети играют в «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», «Семью» и другие сюжетные игры, в нём содержатся различные атрибуты для таких игр, например, муляжи еды, куклы, посуда, мебель, коляски, машинки, самолётики, лодки т.д. Так же этот центр включает уголок безопасности, где расположены игры и атрибуты для знакомства детей с правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения (светофор, дорожные знаки, макеты улицы), безопасности в быту, на улице, в лесу; альбом «Профессии» для формирования у детей представления о труде взрослых. Картинки для рассматривания по различной тематике: «Транспорт», «Мебель», «Предметы обихода» и др. Уголок краеведения или патриотический уголок включает в себя символику страны и края, фотографии основных достопримечательностей, элементы народного фольклора (народные костюмы, самовар и т.д.).

Центр художественно-эстетического развития может включать в себя уголок изобразительной деятельности: в нём содержится всё необходимое для рисования, лепки и аппликаций: краски, кисточки, карандаши, фломастеры, раскраски, бумага, картон, мелки, пластилин, глина, клей, ножницы, а также печатки,

трафарет, поролон и другие материалы для нетрадиционного рисования; уголок декоративно-прикладного искусства: здесь детям доступны материалы для изготовления поделок, украшений и атрибутов для различных игр или театрализованной деятельности; уголок музыки: содержит музыкальные инструменты, барабан, колокольчики, погремушки, бубен, металлофон, пищалки, свистульки и другие звуковые игрушки; уголок театра, в нём могут находиться различные виды театра: кукольный театр, настольный театр, театр теней, кукол би-ба-бо, различные костюмы, маски и атрибуты для драматизации сказок, ширма и т.д.

Центр речевого развития включает книжный уголок: в нём содержится художественная литература для чтения по возрасту детей (сказки, детские энциклопедии и т.д.), книжки-малышки; картинки сюжетные для составления рассказов, картотеки скороговорок, потешек, речевых игр, пальчиковой гимнастики, шнуровка, пуговицы и другие предметы для развития мелкой моторики: наборы круп, мелких камушков; дидактические игры на развитие связной речи и диалоговой речи, например, старый или игрушечный «телефон», по которому дети учатся строить диалог.

Центр физического развития включает спортивный уголок: в нём содержатся мячи, скакалки, обручи, флажки, кегли, мешочки с грузом для бросания, уголок психо - эмоциональной релаксации, где ребёнок может отдохнуть; уголок здоровья, содержащий информацию для детей о здоровом образе жизни, о правильном питании, массажные коврики, мячики и т.д.

Центр познавательного развития состоит из уголка конструирования: крупный и мелкий конструктор, наборы строительного материала, «Лего»; уголка экспериментальной деятельности: содержащий различные игры с песком и водой, ознакомления с различным материалом: стекло, бумага, ткань, деревянные брусочки, резиновые игрушки, пластмассовые (для игр с водой), зеркальце для игр с солнечным светом, различные лупы, цветные стёклышки; уголк природы (экологии): здесь должны находиться материалы рассказывающие детям о природных ресурсах, воде, воздухе, энергии, а так же о растениях и животных, в том числе занесенных в красную книгу, так же детям необходимо рассказывать о бережном отношении к бумаге, и о проблеме утилизации отходов, формируя сознание экономного потребления, картинки части суток, времени года, календарь погоды; в уголке природы могут быть семена для выращивания в «огороде» на участке группы или в группе (лук, горох, бобы или цветы) и средства для ухода за этими растениями (леечки, палочки для рыхления, губка, чтобы протирать листья рас-

тений, опрыскиватель); коллекции природных материалов: шишек, ракушек, речных камешков, желуди. Уголок математики: наборы геометрических фигур, цифр, счеты, часы, наборы картинок для группировки по различным признакам (величина, форма, цвет); интеллектуального развития, где сосредоточены игры для развития логического мышления: пирамидки, матрёшки, игры с вкладышами, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, дидактические игры по сенсорике, мозаика, настольно-печатные игры «Лото», парные и разрезные картинки.

Литература

1. Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. — 240 с.

Формирование экологической культуры воспитания у детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдения

Мальцева Е. В., Курышина Н. Н., Куликова Е. В., *воспитатели*
МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева»
г. Бийск, Алтайский край

Экологическое образование детей - чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Экологическое образование значимо и с позиций личностного развития ребенка - правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник

обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, он не может не ставить перед собой цель: научить бережно относиться к природе своего края, своей Родины.

В психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены вопросы ознакомления детей с природой (Э.И.Залкин [1,С.15] Н.Н.Кондратьева [4,С.25] П.Г. Саморукова). [4,С.26] В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста Н.Н.Вересов, Н.А.Рыжова [6,С.5] С.Н.Николаева [5,С.19] и другие, в которых рассматривались отдельные аспекты формирования экологической культуры, но в целом данная проблема изучена не достаточно.

В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, ко всему живому.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры.

Экологическая культура — это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать:

- экологические знания;
- экологическое мышление;
- экологически оправданное поведение;
- чувство любви к природе.

Программой воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрено воспитание у дошкольников любви к родной природе, способности вос-

принимать и глубоко чувствовать её красоту, умения бережно относиться к растениям и животным. Для дошкольной педагогики экологическое воспитание достаточно новое направление, целью которого является формирование начал экологической культуры.

Формирование начал экологической культуры — это становление осознанного правильного отношения:

- непосредственно к самой природе во всем ее многообразии;

- к людям, охраняющим и созидающим ее;

- к людям, созидающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности;

- к себе, как части природы;

- понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды;

- осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой

Первое отношение к природе складывается у малышей на основе эмоций, чувств, возникших в ходе созерцания ее красоты. Но одного лишь эмоционального восприятия для формирования бережного отношения к природной среде недостаточно. Воспитатель должен стремиться соединить возникшие в результате непосредственного общения с природой чувства детей с природоохранительными знаниями, что, в свою очередь, станет побудителем различной природоохранительной деятельности.

Основным содержанием экологического образования в дошкольном детстве является формирование у ребенка осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его.

Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Ребёнок узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой, ведёт приспособленность к определенным элементам среды обитания. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром.

Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.). А активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями,

домашними животными, зимующими птицами и т.д. Кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

Экологическая культура дошкольника предполагает активное познание природы, накопление позитивного эмоционально-чувственного, нравственно-ценностного опыта общения с природой, способность контролировать свои действия, соотносить их с окружающей обстановкой и предвидеть возможные последствия своего воздействия на природу и здоровье. Усвоение нравственно-экологических норм и правил поведения способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природой.

Вводить, «погружать» ребёнка в жизнь природы надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Это возможно лишь при особом планировании работы детского сада и семьи по формированию системы знаний о природе у детей дошкольного возраста, с помощью последовательных заданий, вовлекающих ребёнка в многообразную деятельность: познавательную, оценочную, творческую, практическую, оздоровительную.

Наблюдения, опыты и практическая деятельность в природе способствует накоплению у детей запаса достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе.

Именно в результате наблюдений в природе дети начинают понимать, что: объекты и явления природы взаимосвязаны и представляют собой единое целое; окружающий мир не является чем-то статичным, он постоянно изменяется.

К сожалению, родители практически не наблюдают с детьми, а ведь наблюдения позволяют дошкольникам самостоятельно добывать знания, делать выводы, способствуют развитию речи и формированию личностной культуры ребёнка, в том числе - экологической.

Наблюдение за объектами природы является наиболее эффективным способом развития уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Наблюдения в естественных условиях, благодаря которым дети воспринимают окружающий мир во всем богатстве, способствуют развитию любознательности, эстетических и нравственных чувств. Наблюдение природы, по образному выражению В. А. Сухомлинского, является «путешествием к истокам мышления и речи», поскольку в этом процессе активно взаимодействуют чувства, познание,

творчество. Исследования педагогов и психологов выявили, что целенаправленные наблюдения способствуют развитию познавательных способностей (наблюдательности, любознательности, самостоятельности), накоплению чувственного опыта и его осмыслению, исключают возможность образования формальных знаний, не опирающихся на достаточную чувственную основу. Использование сравнений повышает интерес и наблюдательность, обеспечивает более активное, прочное и сознательное усвоение знаний.

Занятия по экологическому воспитанию, построенные с использованием метода наблюдения, оказываются гораздо более эмоционально насыщенными, а значит, приобретённые знания, умения и навыки, становятся более прочными.

Особая роль в формировании экологической культуры принадлежит экскурсиям, которые являются одной из организационных форм обучения в дошкольном учреждении. Они дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными объектами и явлениями, с сезонными изменениями, с трудом людей, направленным на преобразование окружающей среды. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечать взаимосвязь явлений.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Изучив литературу по теме «Формирование экологической культуры воспитания у дошкольников в процессе наблюдения» мы пришли к выводу, что воспитанники дошкольных учреждений не в полной мере овладевают знаниями экологической культуры. Следовательно, организация наблюдения за объектами живой природы наиболее эффективно повышает уровень экологической культуры, как дошкольника старшего возраста, так и группы в целом, о чем свидетельствуют проведенные нами эксперименты. Изучение методической литературы помогло нам составить наиболее эффективные мероприятия по наблюдению за объектами живой природы (рыбка, насекомые, растения).

В соответствии с программой ознакомления детей с природой в старшей группе был проведен цикл наблюдений за явлениями неживой и живой природы на прогулке.

Занятия наблюдения за объектами живой и не живой природы в старшей группе: Тема: «Что цветет на нашем участке в начале сентября?» Цель: учить детей находить и правильно называть цветущие растения на участке. Тема: Наблюдение за росой. Цель: познакомить детей с таким природным явлением, как роса. Тема: Наблюдение за погодой. Цель: познакомить с комплексом признаков, характеризующих погоду. Тема: Экскурсия «Деревья нашего парка» Цель: вызвать интерес к деревьям нашего края; воспитывать бережное отношение к природе. Тема: «Наблюдаем за насекомыми осенью» Цель: систематизировать представление детей о поведении насекомых.

Эффективность данных занятий так же подтверждена нами контрольным экспериментом.

Конспекты циклических наблюдений на занятиях экологического воспитания у детей старшей группы, показали: если систематически формировать экологическую культуру у детей в процессе наблюдения, то это будет:

- способствовать расширению знаний детей об окружающей природе;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- повысит уровень сформированности экологической культуры дошкольников.

Таким образом из беседы с родителями можно было узнать, что родители стали больше внимания уделять совместным наблюдением в живой и неживой природе. Во время совместного кормления птиц у кормушки дети больше узнавали о повадках птиц о избирательности корма каждой из птиц. Например, из беседы с родителями узнавали, что дети часто брали в выходные на прогулку в парк корм для кормления (зерна подсолнечника, ягоды рябины и т.д.)

Многие родители с детьми изготовили из бросового материала кормушки и развесили их в ближайшем парке, на деревьях возле дома. Можно сказать, что формирование экологической культуры представляет собой совокупность экологических идей, народных и нравственно-экологических понятий, интеллектуальных и практических умений и навыков, опыта творческой природоохранительной деятельности.

А также было проведено родительское собрание и консультация по методики организации наблюдения.

Исходя из этого можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста стали более бережно относиться к живой природе.

В ходе диагностики и наблюдений у детей в старшего дошкольного возраста повысился уровень знаний экологической культуры. Данная методика показала повышение уровня заинтересованности воспитанников в наблюдении за природой. В процессе обучения дети установили связь между средой обитания и внешним миром, между средой обитания и образом жизни.

Литература

1. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. - 116 с.

2. Лемжакова Н.К. Роль экологического воспитания в развитии познавательного интереса у дошкольников. СПб.: Питер, 2006. - 68 с.

3. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989.

4. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» /Л.А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: «Детство- пресс», 2000.

5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 2002. - 336с.

6.Серебрякова Т.А учебное пособие «Экологическое образование дошкольного возраста».

Воспитание юных патриотов Кузбасса в рамках регионального конкурсного движения детских исследовательских работ

Мальцева Н.Н., *учитель истории и обществознания,*
кандидат исторических наук
МБОУ «Металлплощадская СОШ»,
Кемеровский МО, Кемеровская область-Кузбасс
Мальцева М.В., *воспитатель*
МБДОУ № 94 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Аннотация. В данной статье рассказывается о реализации региональных задач в рамках патриотического воспитания юных граждан. Приведены примеры конкурсов исследовательских работ. Отмечается комплексная работа сферы образования Кузбасса по воспитанию юных патриотов.

Ключевые слова. Патриотизм, патриотическое воспитание, юный патриот, конкурсное движение, исследовательская работа.

Начнем с того, что перед началом нового 2022-2023 учебного года Губернатор Кемеровской области-Кузбасса С. Е. Цивилёв поставил перед педагогическим сообществом важную и серьёзную задачу по введению в каждую образовательную организацию региона программы патриотического воспитания. В своём выступлении он подчеркнул, что необходимо создать единую концепцию, по которой должна осуществляться планомерная работа с детьми – с детского сада до вуза. По мнению Губернатора Кузбасса: «Патриотизм начинается с любви и уважения к родителям, друзьям, школе, Родине и её истории, традициям. Сейчас, когда со стороны Запада идёт массированная информационная атака на Россию, в умы молодёжи пытаются вложить неприемлемые и сомнительные идеалы, мы должны дать нашим детям понимание истинных ценностей и надёжную основу здравого сознания» [3].

Продолжая данный разговор подчеркнём, что патриотическое воспитание подрастающего поколения- это ещё и залог стабильного развития страны в будущем [2].

По – мнению известных специалистов сферы образования на современном этапе, как и в предыдущие годы, одним из важных направлений в развитии образовательного учреждения любого уровня является повышение профессионального мастерства педагога, формирование разносторонней личности ребёнка, развитие его способностей. Что достигается посредством организации системы инновационных факторов. Одним из таких факторов является конкурсное движение детских исследовательских работ.

Отметим, что в системе образования Кемеровской области созданы необходимые и достаточные условия, позволяющие обеспечить его поступательное развитие. Вопросы значимости формирования интереса детей к исследовательской деятельности не один раз являлись предметом активного обсуждения среди представителей педагогического сообщества. Так, например, большой интерес, наряду с другими, представляют материалы Всероссийской научно-практической конференции «Педагог 21 века: профессиональное становление и развитие», проводимой в г. Кемерово (2010 г.) [4]. Эта тема получила рассмотрение и в рамках работы секций 1 Всекузбасского съезда директоров школ в 2019 г. Что имеет отражение в резолюции съезда, где предлагается расширить для воспитанников образовательных организаций Кемеровской области круг конкурсов, олимпиад, интеллектуальных состязаний и тд.

У авторов данной статьи имеется большой практический опыт активного и результативного участия, в конкурсном движении Всероссийского, областного и муниципального уровня, направленный на воспитание гражданских и патриотических качеств личности юных кузбассовцев посредством краеведения. В 2022 г. наработки по участию в конкурсном движении были представлены в рамках работы секции историков на августовском совещании работников образования Кемеровского муниципального округа. Предлагаем рассмотреть некоторые из них.

Среди региональных конкурсов, на наш взгляд, престижное положение занимает областной конкурс учебно-исследовательских работ «Юный архивист». Цель: интеллектуальное и личностное развитие подрастающего поколения, приобщение обучающихся к традициям отечественной исторической школы, опирающейся на изучение архивных документов как источников, позволяющих восстановить и понять историческое прошлое на основе достоверности фактов и событий. Конкурс проводится среди обучающихся общеобразовательных и средних специальных учебных заведений Кузбасса в возрасте 15-18 лет. Отметим, что подведение итогов конкурса проходит на приеме Губернатора Кузбасса. Руководители победителей и призёров конкурса, а также их воспитанники награждаются

солидной денежной премией, дипломами и грамотами Правительства Кузбасса. Воспитанники авторов данной статьи принимали 6 раз участие в этом конкурсе, 4 раза становились победителями, один раз-призёрами.

Заслуживает достойного внимания и активного участия межрегиональный детский литературно-экологический конкурс «Зелёный листок», учредителем которого является Министерство природных ресурсов и экологии Кузбасса. В конкурсе принимают участие дети от 7 до 17 лет. Он проводится с целью повышения уровня экологической культуры молодёжи, привлечения юного населения Кемеровской области к решению экологических проблем, сохранению окружающей среды и бережному отношению к ней. В этом конкурсе наши воспитанники принимали участие три раза. По итогам в 2019 г. получили призовое 2 место, в 2022 г. – Благодарственное письмо за активное участие по решению оргкомитета конкурса.

Отметим и большой труд организаторов региональной научно-исследовательской конференции обучающихся «Кузбасская школьная академия наук». Конференция проводится в два этапа: муниципальный и региональный. Её цель: популяризация интеллектуально – творческой деятельности обучающихся, приобщения к научному творчеству и совершенствования исследовательской культуры. Участниками могут быть ребята с 3 по 11 класс. Мы приняли участие в очном этапе прошлого учебного года, в результате - 2 место. И другие конкурсы,

Наряду с вышеизложенным в этом направлении отметим целенаправленную работу Министерства образования и науки Кузбасса в части организации работы по воспитанию юных патриотов и в дошкольных образовательных учреждениях. Так, по данным информационных источников «В детских садах и дошкольных группах осуществляется комплексный подход к патриотическому воспитанию, проводится углубленное изучение истории Кузбасса, формирование гражданско-патриотических основ уважительного отношения к малой Родине, гордости за своё Отечество, чувства патриотизма. Воспитанники ДОУ, также как и школьники, принимают активное участие в конкурсном движении исследовательских работ» [1].

Достойным примером вышесказанного может послужить проведение в 2019 г. в г. Кемерово первого городского конкура исследовательских проектов среди воспитанников детских садов. Заслуживает внимания и слаженная работа, проводимая коллективом МБДОУ №94 г. Кемерово. Здесь сложилась традиция проведения с детьми краеведческих исследований, приуроченных к празднованию весеннего праздника «Масленица».

В заключении подчеркнём, что заниматься воспитанием юных патриотов непростая задача. Накопленный солидный опыт кузбасского образования вселяет уверенность в то, что для реализации новых планов программы патриотического воспитания основа подготовлена.

Литература

1. Белоусова И. В. и другие. Организация театральных сезонов в дошкольном образовательном учреждении к 300-летию Кузбасса. Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения. Материалы 11 Всероссийской научно-практической конференции / И. В. Белоусова. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2022. –С. 29. – Текст : непосредственный.

2. Ворсобина Е., Кузина В. М. Воспитание патриотизма детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности. Культура детства. Формирование и совершенствование современного педагога. Материалы региональной научно- практической конференции преподавателей и студентов / Е. Ворсобина, В. М. Кузина. – Кемерово: ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2015. – С. 34. – Текст : непосредственный,

3. Патриотическое начало // Аргументы и факты. – 2022. – 17-23 августа. – Текст : непосредственный,

4. Педагог 21 века: профессиональное становление и развитие. Материалы Всероссийской научно- практической конференции. – Кемерово: Издательство ГОУ «КРИРПО», 2010. – 372 с. – Текст : непосредственный,

Использование ресурсов Муниципальной информационно-библиотечной системы для успешной реализации воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Мальцева Т. С., *воспитатель,*
Струкова Н. А., *воспитатель,*
Радионова Н. В., *учитель-логопед*
МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В последние годы представления о задачах и возможностях библиотек, об их месте в культурной, научной инфраструктуре сильно изменились. Наряду с информационными задачами они решают также образовательные и воспитательные.

Так огромное значение приобретает детская библиотека в вопросах художественного образования дошкольников, привлечения детей и их родителей к чтению.

В процессе планомерной работы, тесного сотрудничества с библиотекой «Ладушки» были достигнуты следующие результаты: установлены партнерские отношения между ДОУ и библиотекой, регламентируемые специальным договором о социальном партнерстве; определены организационно-педагогические условия, способствующие установлению такого рода социального партнерства.

Необходимость социального партнерства библиотеки и дошкольных образовательных учреждений выражается в том, что именно в дошкольном возрасте формируются читательские интересы, любовь к художественному слову.

ДОУ, вступая в социальное партнерство с библиотекой, как правило, стремится решить следующие задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- социализация детей в общество;
- формирование у детей общей культуры (правил поведения в учреждениях культуры, этике общения и т.д.);
- читательское развитие детей, ядро которого закладывается именно в старшем дошкольном возрасте;
- повышение читательской и педагогической компетентности родителей;

- содействие в вопросах нравственного, эстетического, экологического воспитания;

- обогащение представлений детей о профессии «библиотекарь».

Взаимодействие ДОУ с библиотекой является одним из факторов расширения познавательного интереса дошкольников.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста предполагает:

– Формирование умения ставить перед собой цели исследования окружающего мира и поиска дополнительной информации о нем;

– Развитие речи как средства передачи информации и активизации мышления;

– Развитие восприятия;

Опыт взаимодействия нашей группы «Капельки» и библиотеки «Ладушки» начал складываться еще в 2018 году.

Были первые экскурсии детей в библиотеку. Знакомство с библиотекой, с разнообразием детской литературы: художественными книгами, детскими журналами, газетами, огромным количеством детских энциклопедий. Также в это время ребята познакомились с профессией «библиотекарь».

Далее сложилась определенная система организации совместной деятельности: был заключен договор о сотрудничестве, составлен подробный план совместной работы, включающий в себя сроки, формы и тематику занятий с детьми. Информация о работе в данном направлении обязательно доводится до родителей детей.

В этом же году, 2018, две наши воспитанницы в возрасте 3-х лет, впервые поучаствовали в конкурсе чтецов в Общероссийском инновационном проекте «Моя Россия» (номинация «Литературная Россия»). Одна воспитанница читала стихотворение В. Авдиенко «Осень», а другая – отрывок из сказки К. Чуковского «Тараканище». Обе девочки получили дипломы победителей.

В 2020 году наши ребята приняли участие в конкурсе чтецов «Литературная Россия». Заняли призовые места.

В 2021 году участвовали в тематической панораме «Дети Великой победы».

В апреле 2021г. наш воспитанник получил благодарственное письмо от МАУК «Муниципальной информационно-библиотечной системы», как активный участник XV конкурса юных чтецов, посвященного дню космонавтики и 60-летию первого полёта человека в космос.

Хочется отметить, что 95% ребят в нашей группе уже читают. Если раньше мы приходили в библиотеку на какое-то мероприятие, организованное совместно

с библиотекарем, ребята слушали, играли, читали выученные стихи, загадки, выполняли какие-то задания, то теперь нам даётся время не только посмотреть ту или иную книгу, которая заинтересовала, но и почитать всё, что интересно именно самому ребёнку.

В процессе познавательного развития ребенка происходит расширение его кругозора, информированности об окружающем предметном мире, о живой природе и других людях, о пространстве и времени, развиваются мышление и речь, формируются индивидуальные интересы. От отношения окружающих взрослых к познавательной активности ребенка, от того, насколько правильно они могут создать на каждом возрастном этапе развивающую среду, зависит его познавательное и интеллектуальное развитие. Одной из важных сфер познания для ребенка является книга.

Вся работа по ознакомлению детей с новой темой проводилась в детском саду. Поделки, рисунки и задания дети выполняли в детском саду и дома с родителями. Очень важная и ответственная миссия досталась и библиотекарям – они организовывали и проводили ознакомительные, развлекательные мероприятия в библиотеке. Дошкольники – особая категория, работа с ними – дело интересное, но в то же время, требующее от библиотекарей дополнительных знаний и навыков. Ведь именно в этом возрасте пробуждается интерес к книге и чтению, а вместе с тем в сознании ребёнка закладываются такие важные понятия, как добро и зло, честь и совесть, милосердие и участие.

Создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей решает следующие воспитательно-образовательные задачи:

- развитие и содействие саморазвитию ребенка;
- создание условий для гармоничного сочетания социализации (освоения ребенком норм и ценностей общества) и развития уникального внутреннего мира каждого ребенка;
- воспитание творческих способностей ребенка;
- достижение «стандарта чтения», то есть того уровня читательской компетенции и читательского развития ребенка, который необходим для обеспечения интеллектуального, нравственного и эстетического развития;
- обеспечение открытости библиотеки для всех детей;
- обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и всесторонней информации о мире в доступной и безопасной для него форме;
- взаимообогащение традиционной книжной культуры и новой «электронной»;

- обеспечение информационной безопасности и гуманистической направленности электронных продуктов, доступных детям;

- развитие общения между пользователями, воспитание культуры общения.

- повышение эффективности работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;

- формирование у детей интереса к библиотеке;

- способствовать зарождению традиций семейного чтения;

- воспитание бережного отношения дошкольников к книге, как результату труда многих людей;

- развитие памяти, речи, внимания;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- воспитание у детей культуры поведения в общественных местах, правил этикета.

Все поставленные задачи успешно решаются в течение учебного года, благодаря систематической работе детского сада и библиотеки в соответствии с планом мероприятий.

Коррекция эмоциональной сферы дошкольников 5 -7 лет с нарушением интеллекта

Мартынова И. А., *педагог-психолог*
МБДОУ № 94 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: растет сеть дошкольных образовательных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы.

На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка с интеллектуальными нарушениями не всегда уделяется достаточное внимание, в отличие от его интеллектуального развития.

Однако, как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Об этом же писал К. Изард: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие»

В. Козлова, А.В. Ворстер вкладывают в понятие «социально-эмоциональная компетентность дошкольника» совокупность таких характеристик, как знание базовых эмоций, понимание своих эмоций, узнавание эмоций партнера по взаимодействию. Понимание эмоций рассматривается как механизм, влияющий на возникновение активности человека в ситуации взаимодействия. Развитие социально-эмоциональной компетентности в дошкольном возрасте способствует повышению активности, интереса, инициативности в познании и преобразовании окружающей действительности. Повышение интереса к социальной действительности влечет за собой расширение познания и преобразования окружающего мира, что оказывает положительный эффект на становление жизненного мира ребенка.

Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания.

В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка контролировать эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера не развивается. Ее необходимо развивать.

Социальная адаптация и интеграция в общество дошкольников с нарушением интеллекта - одно из ведущих направлений работы в области психологии.

Для решения этой важной задачи большое значение имеет изучение и учет особенностей эмоциональной сферы таких детей в практической работе с ними. Многие аспекты проблемы эмоционального развития при нарушении интеллекта изучены менее глубоко, чем познавательная сфера, соответственно, требуют дальнейшего изучения. При этом важно отметить, что в настоящее время созданы все необходимые теоретические предпосылки для изучения особенностей развития эмоциональной сферы при нарушении интеллекта, в частности у дошкольников.

Наблюдая за детьми 5-7 лет с нарушением интеллекта, можно заметить, что они часто испытывают трудности в понимании и выражении собственных эмоций и понимании эмоций окружающих. Также таким детям сложно проявлять свои эмоции адекватно ситуации общения.

Грубые нарушения в эмоциональной сфере детей с нарушением интеллекта способствует возникновению у них негативных черт характера, которые могут серьезно осложнить коррекцию основного психического дефекта. К тому же, от эмоций, которые чаще всего испытывает ребенок, зависит успешность его взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также развития личности в целом.

Давно известно, что формирование эмоциональной сферы является одним из главных условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно растет. И та жизнь, которая окружает и постоянно воздействует на ребенка, способствует развитию его эмоциональной сферы.

Нарушения умения управлять своими эмоциями и адекватно выражать их, неумение различать и определять эмоции, чувства и эмоциональные состояния других людей, сниженный уровень развития высших эмоций и интеллектуальных чувств, а в целом снижение социального интеллекта и компетентности, все это является примерами несформированности эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями. Таким образом, актуальность проблемы коррекции эмоционально-волевой сферы детей с интеллектуальными нарушениями остается неизменно острой на протяжении всего развития психологической науки и практики.

В рамках реализации программы психолога с детьми 5-7 лет с нарушением интеллекта на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №94"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития воспитанников", г. Кемерово было проведено исследование по изучению особенностей эмоциональной сферы старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

Исследование проводилось в 2 этапа. На первом этапе мы изучали особенности эмоционального развития ребенка с интеллектуальными нарушениями. Основная задача: выявить на каком уровне у детей с интеллектуальными нарушениями развиты компоненты: когнитивный, эмоциональный, деятельностный.

Когнитивный компонент включает в себя знания детей об эмоциях и способах их выражения; понимание эмоций другого человека.

Для изучения когнитивного компонента использовались методики: «Методика изучения мимической моторики» (Г. А. Волкова), «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (В.В. Никишина).

Эмоциональный компонент включает в себя эмоциональное состояние ребенка,

наличие и глубину социальных эмоций.

Для изучения эмоционального компонента использовалась методика: «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова).

Деятельностный компонент включает в себя умение выражать эмоции; умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Для изучения деятельностного компонента использовалась методика «Эмоциональные лица» (Н. Я. Семаго)

По данным первичного исследования мы сделали вывод о низком уровне развития эмоциональной идентификации эмоций у дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Большинство детей могут идентифицировать 1-2 эмоциональных состояния (радость, грусть). Примерно треть дошкольников с интеллектуальными нарушениями не смогли идентифицировать ни одного эмоционального состояния, что свидетельствует о затруднении в идентификации и понимании своих эмоциональных состояний и эмоциональных состояний других людей.

Второй этап исследования состоял в разработке мероприятий по развитию эмоциональной сферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями.

В детском саду была разработана и апробирована программа

по коррекции нарушений в эмоциональной сфере у дошкольников 5-7 лет с нарушением интеллекта «Калейдоскоп эмоций»

Цель программы — коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы, повышение осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально-личностной компетентности.

Задачи программы – научить детей понимать эмоциональное состояние (своё и окружающих людей), дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, поза, жесты, слово); совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями. Данная программа рассчитана на детей с нарушением интеллекта 5-7 лет и состоит из 12 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю. Занятия строятся в доступной и интересной игровой форме,

продолжительностью 20-25 минут. Занятия проводится в индивидуальной форме, либо в небольших подгруппах, оптимальное количество детей в подгруппе - 2человека, при условии, что дети смогут усвоить материал в подгруппе, в силу своих особенностей развития. Занятие состоит из организационного момента, основной части и заключения.

В программу включено много полифункциональных упражнений, которые с одной стороны, могут решать несколько задач, с другой стороны, могут на разных детей оказывать различное воздействие:

1. Этюды – это небольшое по объёму произведение посвящённое развитию эмоциональной сферы;
2. Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера);
3. Игры с правилами (сюжетно-ролевые, словесные, подвижные);
4. Дидактические и развивающие игры;
5. Чтение художественных произведений;
6. Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
7. Рассказы взрослого и рассказы детей;
8. Свободное и тематическое рисование, направленное на закрепление различных видов эмоций;

Дети охотно участвовали в занятиях. Особое внимание уделено обучению эмоциональной идентификации различных эмоциональных состояний, их внешним проявлениям. Помимо коррекционно-развивающих занятий с детьми, воспитателями проводились игры вовремя свободное от занятий в группе и во время прогулок на улице на развитие эмоциональной сферы. После цикла коррекционно-развивающих занятий и групповых игр мы провели повторную диагностику с помощью тех же методик. Большинство детей могут идентифицировать 2 -4 эмоциональных состояния (радость, грусть, испуг. страх). Также с помощью взрослого несколько детей смогли нарисовать своё настроение.

В заключение, хочется сделать вывод, что развитие эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями более эффективно происходит при соблюдении следующих условий:

- использовании игр во время занятий с детьми;
- расширения знаний детей об эмоциях;
- развития у детей умения адекватно выражать свои эмоции;

Таким образом, эмоциональное развитие детей с нарушением интеллекта— очень сложный и длительный процесс, требующий целенаправленной, практической работы всех педагогов и специалистов ДОО.

Литература

1. Ань, Н.М. Развитие эмоционального интеллекта / Н.М. Ань //Ребёнок в детском саду. – 2007. - № 5. – С.80-87.
2. Балакирева, Т. Эмоции и дети / Т. Балакирева // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1.– С. 65-71.
3. Ежкова, Н. Эмоциональный компонент образования: процесс реализации / Н. Ежкова //Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 69-72.

Познавательно – исследовательская деятельность. Знакомство с наукой «Химия» в дошкольном образовательном учреждении

Матюшина Е. Н., *воспитатель*
Семашко А. Н., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка – детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Ребенок – дошкольник очень любопытен по своей природе. Его поведению свойственна живая непосредственная реакция на всё новое. На данный момент современные дети получают большой поток информации в виде телепередач, компьютерных программ, книг, энциклопедий, пособий и прочего и взрослым необходимо помочь ребенку сориентироваться в потоке этой информации и систематизировать её. При этом очень важно не заглушить природную тягу к познанию, а расширить познавательную сферу ребенка.

Так как дошкольник познает мир опытным путем, то расширение его опыта взаимодействия с окружающим миром – одна из образовательных задач. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом, показом и объясне-

нием поможет ребенку расширять познавательную сферу, поддержать его любознательность и помочь находить взаимосвязь между предметами и явлениями окружающего мира. Поэтому перед воспитателем ставится цель -

оптимизация условий, способствующих развитию универсальных образовательных действий ребенка, посредством познавательно-исследовательской деятельности, а также выполнения ряда задач:

- Способствовать развитию познавательно – исследовательской деятельности.
- Формировать представление о науке «химия» у воспитанников старшего дошкольного возраста
- Расширять словарный запас: вещество, молекулы, пробирки, колбы, взаимодействия веществ.

Ребенок по мере поступления для него новой информации по изучению окружающего его мира, часто задает действительно взрослые вопросы, это просто мы не хотим прислушиваться и искать нужные ответы. Приведем в пример ряд вопросов: *Почему соль солёная? Почему трава зеленая? Почему мыло мылится? Почему вода пузырится? Почему мыльные пузыри летают?*

Вопросы простые, но при этом требуют большой подготовки, чтобы на них ответить ребенку. На все эти и другие вопросы знает ответ одна наука, и называется она «ХИМИЯ». И тогда скорей всего у многих возник вопрос: «Для чего же дошкольнику изучение химии?».

Химия дошкольнику нужна не для того, чтобы устраивать взрывы разных предметов или же держать в страхе родителей и соседей. Если же подобрать верный и разумный подход, то для ребенка химия может стать очень интересной наукой, в которой очень много различных чудес. Самое главное — это заинтересовать ребенка и донести ему, что химия окружает нас повсюду, поэтому процесс ее изучения может быть очень увлекательным.

Данная наука помогает ребенку изучать из каких веществ состоит тот или иной предмет, а для этого раскладывает вещество на более простые компоненты и элементы.

Химия является наукой теоретически-экспериментальной. Поэтому в процессе её изучения важнейшим методом является эксперимент как средство получения конкретных представлений и прочных знаний. Для того, чтобы приоткрыть таинственный занавес, такой интересной и сложной науки, как химия для дошкольников, мной был выбран один из перспективных методов обучения – экс-

периментирование, главным достоинством которого, является то, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость анализировать, сравнивать и классифицировать. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Экспериментальную деятельность в дошкольном образовательном учреждении можно считать ведущей деятельностью, наряду с игровой. Эксперименты для детей, как целые научные открытия, дети осознают важность проделанной работы и видят свои результаты, которые имеют большую ценность для ребёнка. Для того, чтобы рассказать и показать ребёнку, как взаимодействуют между с собой вещества, можно выделить две формы экспериментов, которые можно проводит с ребёнком-дошкольником: демонстрационный эксперимент и практический эксперимент.

Демонстрационный эксперимент выполняется воспитателем для всеобщего обозрения, в ходе которого дети наблюдают, делают выводы и строят развернутые высказывания. Целью демонстрационного эксперимента является формирование у детей понятий химической науки и умений наблюдать. Демонстрационные опыты – необходимый вид эксперимента, при котором необходимо соблюдение полной безопасности для всех окружающих.

Методика проведения демонстрационных опытов:

1. Постановка цели опыта: для чего проводится данный опыт, в чем должны убедиться дети, что понять.

2. Описание прибора, где проводится опыт, и условий его проведения.

3. Организация наблюдений: воспитатель должен сориентировать детей за каким именно явлением должны вестись наблюдения.

4. Выводы.

Например, выполним демонстрационный эксперимент под названием **«Коллоидный сад»**. Необходимое оборудование для проведения данного опыта: силикат натрия (жидкое стекло), медный купорос, ложка, вода, литровая стеклянная банка. Ход эксперимента: Смешать раствор силиката натрия и воды в пропорции один к одному. Тщательно перемешать жидкость. Сухой ложкой всыпать побольше медного купороса в полученный раствор жидкого стекла и воды. И внимательно наблюдать за превращениями медного купороса. Объяснить данный демонстрационный эксперимент можно так, что порошок медного купороса начнёт

реагировать с силикатом натрия и вверх потянутся голубые отростки нерастворимого соединения под названием силикат меди, то есть произошла реакция взаимодействия двух веществ. Коллоиды – это промежуточное состояние между раствором вещества, то есть, его не видно в жидкости и его равномерной твёрдой частью в жидкости в виде мелких частичек.

Существует большое количество демонстрационных опытов, которые может выполнить воспитатель и при этом объяснить сложные вещи, простыми словами. Конечно, безопасность проведения, является главным условием.

Лабораторные опыты выполняются всеми детьми в группе во время объяснения воспитателя и под контролем воспитателя. Эти опыты должны быть простыми, непродолжительными по времени (2-3 мин) и безопасными в проведении. Целью лабораторных опытов является приобретение новых знаний, так как они проводятся при изучении нового материала и экспериментальном подтверждении теоретических положений.

По форме организации лабораторные опыты бывают индивидуальные, когда у каждого ребёнка имеется всё необходимое для проведения простого опыта, а также подгрупповыми, когда работают совместно с соблюдением всех правил и техники безопасности.

Лабораторный опыт **«Удаление чернил».** Необходимое оборудование: ручка с синими чернилами, уксус, столовая ложка, перманганат калия (марганцовка), вода, ватные палочки, стаканчик, салфетка, лист бумаги и перекись водорода. Ход эксперимента: развести в трёх столовых ложках уксуса несколько кристаллов марганцовки. Раствор должен получиться насыщенного чёрно-бурого цвета. Нарисовать на листе бумаги рисунок или надпись ручкой с синей пастой. Окунуть ватную палочку в раствор марганцовки и уксуса и обвести ею чернильные линии рисунка. Получившиеся розовые следы смыть водой с помощью ватной палочки. Промокнуть бумаг салфеткой, а после этого залить место надписи перекисью водорода. Снова промокнуть салфеткой и дождаться, пока высохнет. Объяснить данный эксперимент можно так: марганцовка и уксус вступают в реакцию взаимодействия с красящим составом чернил и растворяют его, а перекись водорода и вода помогают убрать остатки этого взаимодействия и следы самого растворителя. Успех такой реакции во многом зависит от состава чернил.

Конечно, у каждой реакции взаимодействия есть своя схема превращения и структурная формула веществ, но для того, чтобы объяснить ребенку процессы и увидеть, как исчезают чернила, которыми он только что сам написал или рисовал, совершенно не нужно. Это можно будет сделать потом.

Следует помнить, что самые простые и доступные явления в химии ребенок понимает и прекрасно запоминает. От кругозора ребенка будет зависеть его интерес к окружающему миру, а также к различным фактам истории, той же химии или же физики. Все это связано с тем, что знания не только дадут возможность ребенку понять все, что происходит в окружающем мире, но также и развиваться как личности, проявляя собственные способности и таланты. Очень важно не упустить то время, когда следует ребенку показать и научить какому-то предмету, который может заинтересовать его и, уже во взрослой жизни, приносить плоды. Поэтому следует развивать ребенка многогранно. Также известно, что ни одну образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и воспитателем. Мы создали план работы с родителями в данной тематике. В течении всего времени мы подготавливали картотеку опытов, которые предлагалось провести родителям совместно с детьми. Опыт необходимо было сфотографировать и описать свои эмоции, мысли по ходу проведения опыта. Воспитателям возрастных групп необходимо вовлекать родителей в организацию познавательно – исследовательской деятельности дошкольников, через совместные проекты с привлечением родителей, как непосредственных участников проектной деятельности.

От беспомощности до скоординированных движений: рефлексы и формирование мозга

Митенкова Т. В., *учитель-логопед*
МАДОУ № 215 «Детский сад комбинированного вида»;
Чипиль Е. В., *учитель-логопед,*
Кулагина И. А., *воспитатель,*
Хлебникова О. С., *воспитатель*
МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Почему движение так важно для ребенка? Движение существует с момента зарождения жизни. Всего через несколько дней после зачатия в глубинах крошечного океана начинается выступление акробата. Вначале, как ответ на движения океана, возникают легкие покачивания. Постепенно слабые колебания набирают силу, и начинается развитие спонтанных движений и рефлекторных реакций. Со

временем эти движения станут частью танца развития, который репетировался тысячелетиями, на протяжении всей эволюции человека. Эти еле заметные движения – первый отклик человеческого существа на воздействие среды, первый опыт общения. Движения способствуют формированию мозга и образованию миллионов нейронных связей у эмбриона, плода и растущего ребенка. Повторяющиеся движения участвуют в укреплении нейронных связей между мозгом и телом. Сеть таких связей представляет собой систему, позволяющую человеку взаимодействовать с окружающим миром.

Когда человек рождается, связи с высшими отделами нервных центров лишь слабо намечены. Они больше напоминают набросок или схему сложной конструкции. На то, чтобы схема превратилась в детально прорисованный чертеж, а чертеж – в действующую конструкцию, уйдут годы. Наши гены (природа) задают общую схему, а благоприятствующая среда (воспитание) создает конструкцию. Образование, в широком смысле этого слова, представляет собой процессы формирования таких конструкций.

Первые несколько лет жизни человека посвящены обретению контроля над телом. Можно сказать, что при рождении моторные навыки ребенка находятся на довольно примитивном уровне развития, ведь детеныши других млекопитающих, обитающих на суше, встают на ноги практически сразу после появления на свет. Младенец рождается, когда его голова еще может безопасно пройти через тазовые кости матери, и поэтому сам срок его рождения предопределен соотношением между размером мозга и расстоянием между тазовыми костями женщины. По сути, первые девять месяцев после рождения представляют собой второй этап внутриутробного развития. Именно в этот период формируются многочисленные связи между низшими и высшими отделами нервных центров, необходимые для развития мышечной силы и способности противостоять гравитации. Ребенок учится стоять на четвереньках, ползать, а потом и ходить. После того как малыш получает возможность устойчиво стоять, его руки, которые прежде были заняты удержанием веса тела, освобождаются для различных манипуляций. С этого момента он может посвящать свое внимание развитию уникальных навыков, характерных только для человека, например способности ходить, разговаривать и использовать системы символов [1].

Разные стадии моторного развития являются индикатором развития мозга. Чувство равновесия развивается параллельно с обретением контроля над положением тела, а контроль, в свою очередь, невозможен без сигналов, поступающих от зрительной, проприоцептивной и двигательной систем. Развитие этих систем

представляет собой постепенный процесс и продолжается до полового созревания или даже дольше, а проводящие пути вестибулярного аппарата созревают не раньше, чем к семи годам. Дети, у которых наблюдаются проблемы с учебой, такие как дислексия и диспраксия, трудности с концентрацией внимания, нарушения развития речи и эмоциональные проблемы, а также взрослые, страдающие тревожными расстройствами, агорафобией и паническими атаками, часто имеют функционально незрелую вестибулярную систему. Вестибулярная система подает мозгу сигналы о положении тела в пространстве. Эти сигналы обеспечивают ребенку чувство «центра» относительно окружающего пространства, которое Энн Джин Айрес именовала чувством «гравитационной безопасности». Ощущать свое положение в пространстве необходимо для ориентации, понимания направления и эффективного функционирования в пространстве.

Для развития высших когнитивных навыков, таких как чтение и письмо, необходимо чувство направления. А для того, чтобы четко понимать направление «справа налево» и «слева направо», нужно стабильное ощущение равновесия. Для развития всех этих навыков необходимо сначала научиться чувствовать свое положение в пространстве. Было установлено, что дети, которые продолжают «зеркалить» буквы, цифры и слова после восьми лет, имеют незрелую вестибулярную систему.

Изменения мышления и поведения, происходящие в процессе развития, связаны с изменениями, происходящими в мозге, и наоборот. Когда мы оцениваем способности ребенка к обучению, мы не можем рассматривать обучение отдельно от процесса развития, а развитие от строения и активности мозга. В ходе развития строение мозга подвергается постоянным изменениям, при этом природа и воспитание действуют подобно двум скульпторам. В качестве примера рассмотрим овладение языковыми навыками [2].

При рождении слуховая система младенца приспособлена к восприятию звуков различных частот – в диапазон ее восприятия попадают звуки всех языков на планете. Если в первые три года жизни ребенок слышит и начинает произносить эти звуки, навык различать и воспроизводить их, при условии регулярной практики, сохранится и в будущем. По мере того, как младенец осваивает звуки родного языка, его способность различать специфические частоты развивается за счет тех частот, которые так и остались невостребованными. Если в старшем возрасте ребенку понадобится изучить иностранный язык, нейроны, специализацией которых мог бы стать такой язык, будут уже частично использоваться для других целей, а частично разрушатся как «избыточные». Овладеть иностранным языком,

конечно, удастся, однако избавиться от акцента и добиться беглой речи будет далеко не так просто.

Наиболее активными зонами мозга у новорожденного являются те, которые отвечают непосредственно за выживание: дыхание, сердцебиение и рефлексы. Эти жизненно важные функции контролируются стволом головного мозга. Ствол – это примитивный отдел головного мозга, который, помимо человека, имеется у других млекопитающих, а также у рептилий. Высшие отделы ЦНС достигают зрелости в различные сроки, и первыми созревают моторные зоны коры головного мозга. За ними следуют сенсорные зоны, а затем – ассоциативные зоны. Созревание последних продолжается после 20 и даже до 30 лет. Что касается ранних стадий развития человеческого организма, то здесь предпочтение отдается функциям, отвечающим за выживание.

Первые движения эмбриона являются врожденными и спонтанными. Считается, что эти хаотичные движения провоцируются активностью двигательных и вставочных нейронов. На ранних стадиях развития движения представляют собой естественные импульсы, а не просто реакции на сенсорную стимуляцию.

Первыми признаками реакций на сенсорные стимулы являются серии рефлексов, которые поддерживают ребенка до тех пор, пока он не обретет контроль над конкретными функциями. Рефлекс – это врожденная стереотипная реакция на специфический стимул. Существует три группы рефлексов, поддерживающих развитие ребенка в первые три с половиной года жизни.

1. Внутриутробные рефлексы – рефлексы, появляющиеся во внутриутробный период развития, начиная с 5,5 – 7 недель после зачатия. Многие из внутриутробных рефлексов подавляются еще до рождения, хотя некоторые из них в течение непродолжительного времени наблюдаются у новорожденных. Основная функция внутриутробных рефлексов – «избегание» негативных стимулов. Простая реакция избегания характерна для примитивных организмов, не владеющих более сложными механизмами реагирования. По сути, внутриутробные рефлексы представляют собой защитные реакции, которые осуществляются с помощью нейронов, расположенных в месте соединения головного и спинного мозга. Это спинальные рефлексы.

2. Примитивные рефлексы – рефлексы, которые начинают развиваться во внутриутробный период. Первым из примитивных рефлексов на сроке 9 – 12 недель после зачатия появляется рефлекс Моро.

У доношенного ребенка (рожденного на сроке 40 акушерских недель) при-

митивные рефлексы должны быть развиты в полной мере. Они помогают младенцу в процессе рождения, а также обеспечивают его выживание в течение первых недель, пока не будут установлены связи с высшими отделами ЦНС. Кроме того, благодаря указанным рефлексам происходит подготовка к овладению многими важными навыками. Активность примитивных рефлексов угасает в процессе развития мозга. Такие рефлексы должны быть подавлены к возрасту 6 – 12 месяцев. Они активизируются при участии нейронов, расположенных в стволе головного мозга [1].

Поскольку этапы моторного развития – нейроонтогенетические конечные точки перехода нередуцированных и редуцированных примитивных рефлексов к произвольной активности – всегда выделяются при прогнозировании будущего двигательного функционирования, примитивные рефлексы являют собой наиболее ранние маркеры развития нервной системы, доступные для изучения. Задержка или отклонение (неправильная последовательность) в моторном развитии является следствием усиления или задержанного угасания примитивных рефлексов. Представленность примитивных рефлексов на ключевых стадиях развития служит показателем зрелости функционирования ЦНС. Нейромоторная незрелость представляет собой фиксацию на не соответствующих возрасту паттернах двигательного контроля [2].

3. Постуральные рефлексы – рефлексы, которые начинают развиваться вскоре после рождения и продолжают формироваться до трех с половиной лет. Эти рефлексы остаются у человека на всю жизнь. Все они контролируются на уровне среднего мозга и мозжечка, за исключением одного рефлекса, связанного с движениями глаз, который контролируется корой головного мозга [1].

Замена ранних рефлексов более поздними реакциями иллюстрирует переход контроля от низших отделов ЦНС к высшим. В случае повреждения высших отделов ЦНС постуральные рефлексы могут быть утрачены, и тогда им на смену опять придут более примитивные. Такая ситуация наблюдается при некоторых дегенеративных заболеваниях, например при рассеянном склерозе, когда разрушение миелинового слоя приводит к нарушению нервной проводимости, а также при болезни Альцгеймера, когда разрушение высших отделов ЦНС вызывает появление ранних примитивных реакций. Некоторые последствия перинатального повреждения ЦНС, например детский церебральный паралич (ДЦП), могут привести к тому, что в ходе дальнейшего развития примитивные рефлексы так и не перейдут полностью под управление коры головного мозга и будут сохраняться

на более поздних стадиях развития, препятствуя контролю движений и осуществлению двигательных функций [3].

У ребенка раннего возраста рефлексы представляют собой естественные способы коммуникации с окружающим миром. В последнем триместре беременности благодаря рефлексам плод учится переворачиваться, двигать руками и ногами и даже сосать палец. Хорошо развитый сосательный рефлекс необходим младенцу, чтобы получать пищу сразу после рождения. Еще до рождения малыш учится открывать и закрывать глаза, готовясь к морганию, он реагирует на звук, а во время фазы быстрого сна, для которой характерны быстрые движения глазных яблок, плод совершает дыхательные движения. Часто еще не рожденный младенец ведет себя более разумно, чем взрослый человек. Достигнув достаточной зрелости, чтобы выжить вне материнской утробы, плод выделяет в кровь матери особый гормон, провоцирующий начало родовой деятельности. Рефлексы не только способствуют ходу естественных родов, помогая матери и ребенку действовать как слаженная команда, но и сами проходят процесс активации. Однако если роды затягиваются, вызываются искусственно, в их процессе появляются осложнения либо требуется стороннее вмешательство, например наложение щипцов или кесарево сечение, то впоследствии подобные отклонения от нормального хода родов могут повлиять на формирование рефлексов.

Рефлексы служат основой для формирования базовых моторных навыков. Они представляют собой естественную реакцию на простой раздражитель и поэтому облегчают появление специфических двигательных реакций на специфический сенсорный раздражитель. Чем больше ребенок двигается, тем лучше он контролирует свои движения.

Каждый раз, когда малыш шевелит пальцами на ногах или протягивает руку, в двигательных нейронах происходят изменения, которые по мере практики закрепляются и становятся все более очевидными. Кульминацией этого процесса изменений станет способность устойчиво стоять на двух ногах и ходить. Уверенный контроль над собственными движениями означает, что связи между мозгом и телом, а также между разными отделами мозга укрепляются. Таким образом, наблюдая за двигательной активностью, мы можем составить представление о работе мозга, а рефлексы представляют собой первый «словарь» движений.

Осознание того, какое значение рефлексы имеют для раннего развития ребенка и как отсутствие интеграции рефлексов в первые годы может повлиять на его дальнейшую жизнь, поможет нам понять, почему движение так важно для процесса обучения и почему сами рефлексы являются показателями развития.

По тому, как человек управляет своим телом, можно судить о том, как протекало его развитие в младенчестве. Людей всегда интересовали события, о которых они не помнят. Жизнь до рождения и в первые три года (до появления речи и осознанной памяти) – одна из таких загадок. Многие события, произошедшие в этот период, находят свое отражение в постуральных, двигательных и сенсорных способностях ребенка, которые являются основой для формирования речи и тесно связаны с эмоциями. Наше тело таит в себе множество неосознанных воспоминаний [1].

Исследовав более 3000 детей в возрасте от 1 месяца до 18 лет, Светлана Масгутова, кандидат психологических наук, основатель метода рефлекторной интеграции (MNRI®), обнаружила существенную корреляцию между неправильной интеграцией рефлексов и спецификой типов задержки развития. Результаты ее исследований явно показали, что неполная интеграция рефлекторных паттернов может быть причиной функциональных и структурных проблем в организме. Так, было выявлено, что у 78% детей, имеющих проблемы с памятью, выявлен неправильно интегрированный ассиметричный шейно-тонический рефлекс. У 57% детей, которые испытывают трудности с переходом от операций на конкретных предметах к образному логическому мышлению, у 57% детей с диагнозами СДВГ, гиперактивность, дефицит внимания, неправильно интегрированы или совсем не интегрированы шейно-тонические рефлексы – симметричный и ассиметричный, рефлексы Галанта и Переса. У 72% тех детей, кто страдает энурезом или слабо контролируют мочеиспускание, неправильно интегрирован или совсем не интегрирован рефлекс Галанта.

Вот еще несколько примеров того, как связаны рефлексы и наше здоровье:

– сухожильные рефлексы и лабиринтный тонический рефлекс влияют на процессы саморегуляции и способность к самооздоровлению;

– ассиметричный шейно-тонический рефлекс обусловливает проприоцепцию, слух, память, зрительно-моторную координацию, аудиовизуальную интеграцию;

– хватательный рефлекс и рефлекс подтягивания обеспечивают развитие навыков ручной деятельности, включая письмо и рисование;

– рефлекс последовательного открытия и закрытия пальцев ладони – это дифференциация, способность к счету и другие математические навыки [3].

Специалистам, работающим с детьми, которые имеют различные отклонения и задержки в развитии, необходимо понять, что без полностью созревшей системы рефлексов невозможно оптимальное двигательное, интеллектуальное и

социальное развитие. Созревание и интеграция рефлексов особенно значимы для формирования контроля, мотивации, абстрактного мышления, творческих навыков, целенаправленного поведения, наличие которых в свою очередь обусловливает академические успехи.

Готовность к школе требует не просто достижения хронологического возраста, на основании которого ребенка принимают в школу. Чтобы ребенок был успешен в обучении, он должен уметь следующее: спокойно сидеть, фокусировать внимание на одном задании и не отвлекаться на незначимые стимулы окружающей обстановки, удерживать в руке и управлять инструментом для письма, а также контролировать движения глаз, необходимые для сохранения стабильного изображения на странице, иметь способность следить за напечатанной строчкой так, чтобы глаза «не прыгали» и не терялась строчка, и быстро регулировать зрительный фокус между различными расстояниями. Эти физические способности связаны с развитием и полноценным формированием моторных навыков, контроля осанки и положения тела. Контроль позы связан, как минимум, с тремя перцептивными системами – вестибулярной, проприоцептивной и зрительной, – и дисфункция любой из этих трех систем или их совместной работы может повлиять на процессы восприятия, от которых зависят все высшие учебные навыки. Поза поддерживает и отражает функциональные взаимоотношения между мозгом и телом до такой степени, что выражается в высказывании: «В разуме нет ничего, что не было бы отражено в позе» [2].

Упражнения для общего двигательного развития и специфические коррекционные техники в случае наличия дисфункциональных или патологичных примитивных рефлексов стимулируют нейромоторные и сенсомоторные зоны (точки) на теле, сопряженные с вытягиванием туловища и конечностей и круговыми вращениями в суставах. Эти упражнения устанавливают связь между двигательным паттерном рефлекса и структурой тела. Специальные упражнения способствуют снятию блоков и напряжения в мышцах, стимулируют проприоцептивную систему, развивают активное взаимодействие между разными группами мышц, связками и сухожилиями, регулируют работу глубинных рецепторов, а также усиливают уже существующие нейронные связи в мозге или способствуют возникновению новых.

Созданная родителями и специалистами особенная среда позволяет выявить физиологические факторы, лежащие в основе трудностей ребенка, и восполнить обнаруженные пробелы, препятствующие успешному обучению [1].

Литература

1. Блайт, Салли Г. Хорошо сбалансированный ребенок: движение и раннее развитие / Салли Годдард Блайт; под ред. Н. В. Луниной [пер. с англ. И. В. Добрыниной]. – М.: Изд. «Национальное образование», 2020. – С. 19-64.

2. Блайт, Салли Г. Оценка нейромоторной готовности к обучению: диагностический тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа / Салли Годдард Блайт; пер. с англ. Н. О. Давыдовой. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 96 с.

3. Рентчлер, М. Метод нейросенсомоторной интеграции рефлексов Светланы Масгутовой // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 11-6. – С. 962-963.

Организация работы по развитию пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста

Михайлова Л. А., *учитель дефектолог*
Пафнучева О. Ю, *психолог*
МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область- Кузбасс

Мы часто сталкиваемся с детьми дошкольного возраста, у которых возникают трудности в социальной адаптации среди сверстников и со взрослыми. Как правило, появляются спорные вопросы и недопонимания того, что делает сам ребенок и чего от него хотят окружающие его люди. Родители таких детей, наблюдая за кое – какими недостатками в поведении не понимают истинную причину возникающих особенностей и находят оправдание: такой характер, «еще немного подрастет и пройдет» и многое другое. В силу своеобразности дошкольного возраста, одной из причин может служить нарушение восприятия пространственных отношений. Это один из наиболее распространенных дефектов, проявляющихся не только при интеллектуальных нарушениях, но и у обычных детей, имеющих свои физиологические особенности восприятия.

Особое значение приобретает данная проблема в старшем дошкольном возрасте, когда ребята не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения каких либо объектов или допускают ошибки в неправильном употреблении. В дальнейшем могут возникнуть сложности при ориентировании в пространстве, овладении письма, обучении грамоте, видении тетрадного листа. Все это говорит о том, что пространственные и временные отношения во время не были сформированы. Поэтому, работа над развитием пространственного ориентирования у детей должна начинаться с самого раннего возраста.

Пространственные представления - это сложный процесс, при котором участвуют различные анализаторы: слуховые, осязательные, зрительные и кинестетические.

Пространственная ориентировка формируется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий: местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами.

В психолого-педагогической литературе значение умения ориентироваться в предметно-пространственном окружении рассматриваются в двух аспектах: общеразвивающем и математическом.

В первом, формирование у ребѐнка пространственных представлений повышает его результативность и качество деятельности. Что объясняется успехами в области познавательной, трудовой, творческой деятельности. Математический аспект говорит нам о развитии способности владения различными способами пространственной ориентации: «на себе», «относительно себя», «относительно других объектов». Каждый из этих этапов является продолжением следующего.

Первым шагом в данной работе необходимо сформировать у детей четкие представления о своем теле и его частях, о его симметричности, научить понимать свое тело и уметь в нем ориентироваться. Используются приемы:

- Зрительно – осязательное обследование ребенком своего тела, дидактического материала;

- Рассматривание ребенком себя в отражении;

- Соотнесение ребенком частей своего тела с телом другого ребенка, стоящего рядом, напротив;

- Закрепление через нахождение деталей собственной одежды.

Следующий этап заключается в овладении представлений о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, необходимо развить навык полисенсорного восприятия объектов, умение использовать получаемую информацию, которая поступает через сохранные анализаторы и органы зрения, анализировать ее и применять повседневно.

Третьим этапом является овладение моделированием предметных построений. Усвоение детьми знаний характерных особенностей объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях существующих между ними.

Четвертым этап выступает развитие навыков ориентировки на плоскости. Работа по формированию пространственных представлений у детей включает ориентировку в:

- основных пространственных направлениях (трехмерном);
- « на листе бумаги» (двухмерном пространстве).

Данная работа начинается со старшего возраста, что основывается обучении ориентироваться на листе бумаги по направлениям (справа - слева, вверху - внизу, в середине). В начале детей учат располагать предметы в указанном направлении: сверху вниз или снизу вверх, слева направо или справа налево.

В более старшем возрасте упражняют в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, верхний угол, правый нижний угол левый, в центре и т. д.). После умение находить середину (центр) листа бумаги, углы.

Пятый этап - обучение ориентировке в пространстве с помощью схем. включает в себя обучение ориентировке по картинке – плану; знакомство с условными изображениями предметов; соотношение расположения предметов в реальном пространстве со схемой и обучение детей самостоятельному составлению схем.

В прохождении каждого этапа должен делаться акцент на формировании прочных связей слов, которые выражают пространственные признаки. Приобретенные детьми навыки работы со схемами и планами способствуют развитию их пространственного мышления, что значительно облегчает их зрительно-пространственную ориентировку.

Чтобы у ребенка сформировалась пространственная форма мышления, нужно систематически, целенаправленно везти работу по данному направлению. Слаженность должна наблюдаться не только у специалистов, работающих с ребенком: педагога, логопеда, инструктора физо, психолога и дефектолога, но и в

эту деятельность должны быть подключены и родители, как основные участники образовательного процесса.

Таким образом, процесс восприятия пространства и ориентировки у детей дошкольного возраста происходит от разрозненного к постепенному целостному пониманию окружающего его миру.

Литература

1.Мусейибова Т.А. Ориентировка в пространстве// Дошкольное воспитание.- 2016. - № 8. – С. 34-36

2.Осипова, С. Я. Формирование пространственной ориентировки у дошкольников через подвижные игры // Молодой ученый. — 2019. — № 15 (253). — С. 282-285.

3.Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 208 с.

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых и талантливых детей в дошкольной образовательной организации

Москалева Л. В., *учитель-логопед,*
МБДОУ № 53 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом

особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Высокие познавательные интересы самих родителей способствуют развитию одаренности детей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные “хобби”. В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность – общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем.

Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка – повышенное внимание к ребенку.

Главнейшей целью обучения и воспитания для всех детей является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одаренным детям эта цель особенно значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одаренных детей.

В нашем детском саду есть хорошая традиция – каждый год с 2017 по 2022 г.г. учитель-логопед Москалева Лилия Викторовна организует и проводит различные конкурсы по выявлению и поддержке одаренных детей.

В **марте – апреле 2017** года в нашем детском саду проходил

творческий конкурс «Книга своими руками».

Предложены были номинации:

1. Книжка о Кемерово. Мои любимые места в городе.

2. Кемерово – город будущего. (Если бы я был волшебником).

3. Сказка Про маленького кемеровчанина.

Цель конкурса - организация интересного и полезного семейного досуга для воспитанников.

Задачи конкурса:

- повышение интереса дошкольников к книге;

- выявление и поддержка творческого потенциала педагогов и воспитанников, увлеченных литературно-художественным творчеством;

- пополнение книжных уголков детского сада, книгами воспитанников.

Конкурсные работы должны были представлять собой полноценную самодельную книгу, сопровождаемую иллюстрациями, в жанре сказки, фэнтези/приключения, сборника стихотворений (не более трех), энциклопедии.

Участниками конкурса стали воспитанники ДОУ и их родители. Консультационную помощь участникам Конкурса оказывали учитель-логопед, воспитатели. Количество работ, принимаемых от одного участника, не ограничено.

Книги, предоставляемые на конкурс, остаются в группах ДОУ для дальнейшего использования.

С 5 по 16 февраля 20218 года прошел **творческий конкурс**

«Мой защитник».

С 20 февраля была оформлена мини-экспозиция творческих работ воспитанников группы.

Конкурс проводится в рамках проведения мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества.

Цели и задачи конкурса.

Цель: Популяризация культурного наследия России, героического прошлого нашего народа, пропаганда боевых традиций, предоставление творческим детям возможности для самовыражения.

Задачи:

Воспитание у детей патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свой народ, уважения к защитникам Отечества. Сохранение и развитие традиций служения Родине.

Создать условия для творческого обмена и сотрудничества, самовыражения детей и активизации творчества всех участников конкурса.

Выявление, поддержка и поощрение художественно и литературно одаренных детей.

С 11 по 25 февраля 2019 года проходил творческий **конкурс сочинений**

«Театральный калейдоскоп».

Конкурс был организован в рамках проведения мероприятий, посвященных Году театра в России.

Цели и задачи конкурса.

Цель: Приобщение детей к театральной культуре.

Задачи:

- Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

- Создать условия для творческого обмена и сотрудничества, самовыражения детей и активизации творчества всех участников конкурса.

- Выявление, поддержка и поощрение художественно и литературно одаренных детей.

В творческих работах были отражены различные аспекты темы Конкурса:

Рассказ о любимом спектакле, о посещении театра с родителями, с друзьями. О своем знакомстве с театрами города Кемерово и других городов. О семейных традициях домашних театров, драматизации произведений в кругу семьи. Сообщения о любимых героях спектаклей, актерах театров.

Все участники конкурса были награждены дипломами в торжественной обстановке.

С 5.02 по 20 апреля 2020 года прошел **творческий конкурс «И помнит мир спасённый…»**, посвящённый 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

С 20 апреля в приёмной каждой группы была оформлена мини-экспозиция творческих работ воспитанников группы.

Конкурс проводился в соответствии с Планом основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы в 2020 году А4-17978 от 18.10.2019, с письмом Минпросвещения России от 27.05.2019 N ТС-1314/04 «О календаре образовательных событий на 2019/2020 учебный год» (вместе с «Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры»), с годовым планом ООП МБДОУ № 53.

«В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в Российской Федерации Год памяти и славы», — Указ Президента РФ.

Цель конкурса: воспитывать патриотизм и любовь к Родине, формировать знания об исторических фактах и явлениях, воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, развивать у дошкольников память к прошлому.

Задачи Конкурса:

- изучение истории Отечества;
- воспитание у дошкольников чувства гордости за свою страну, уважения к истории Отечества;

• формирование чувства гражданственности и патриотизма, уважения к героическому прошлому страны;

• привлечение педагогов и семьи к более качественному патриотическому и нравственно-эстетическому воспитанию детей.

с 08.02.2021 г. по 22.02.2021 года прошел конкурс **творческих работ «Семейная летопись"** в рамках подготовки к 300-летию Кузбасса.

1. Цель Конкурса:

формирование духовного-нравственного единства семьи через составление своей родословной.

Задачи:

- развивать социализацию, уважительное отношения к семейным традициям своего народа, позитивные установки к труду и творчеству;

- сохраненять и развивать семейные и родословные традиции у граждан Кузбасса;

- приобщать к поисково-исследовательской и проектной деятельности;

- воспитывать чувства гордости за своих предков;

- изучать причастность истории семьи и рода к истории Кузбасса, бережное отношение к достижениям предков;

- воспитывать патриотизм и национальное самосознание на основе причастности истории семьи к истории Кузбасса.

Конкурс проводился по 2 номинациям:

Номинация 1: "Родословное древо"

- руководствуясь полученными рекомендациями и собственными идеями, семьи-участники создают генеалогическое древо, оформляя его в выбранном формате, собрав сопутствующие материалы;

Номинация 2: "Генеалогические исследования"

С 14. 03 по 28. 03. 2022 года проводится **конкурс чтецов**

«Сказки А. С. Пушкина».

С 28 марта будет оформлена видео-экспозиция творческих работ воспитанников группы.

Целью конкурса чтецов является популяризация творчества А.С. Пушкина, содействие раскрытию творческого потенциала детей, привлечение интереса к отечественной истории и литературе.

Задачи конкурса чтецов:

– возрождение традиции звучащего слова;

– пробуждение интереса к чтению;

– воспитание литературного и художественного вкуса;

– воспитание культуры чтения;

– воспитание активной жизненной позиции;

– Выявление, поддержка и поощрение художественно и литературно одаренных детей, развитие навыков выступления перед аудиторией.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одаренных детей.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М: «Русский язык», 1980. – С.272.

2. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб, 2009.

3. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы // Известия ДГПУ, №3, 2010.

4. Семенова Н.В. Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми // Актуальные проблемы психологии образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции - Н. Новгород: НГЦ, 2001.

Современны формы работы педагогов с родителями в ДОУ в условиях реализации ФГОС

Мурзагалеева С. И., Баранова О. А., Водопьянова А. А.,
Путятина О. С., Кайдалова С. О., *воспитатели*
МБДОУ № 25 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

• поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

• обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

Главным в работе любой дошкольной образовательной организации являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста.

Педагоги стараются наиболее полно использовать педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые. Планируя ту или иную форму работы, мы исходим из того, готовы ли современные родители к сотрудничеству, выбираем следующие требования к формам взаимодействия:

- оригинальность,
- востребованность,
- интерактивность.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Поэтому детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие задачи:

• установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

• объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;

• создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада;

• активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей;

• поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

• реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития педагоги нашего детского сада наметили работу в четырех направлениях:

1. Познавательное направление

2. Информационно-аналитическое направление

3. Наглядно-информационное направление

4. Досуговое направление

Работа с родителями начинается с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. В начале года проводится анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- Проектная деятельность
- Проведение мастер-класс
- Выставка семейных реликвий
- Акции
- Сайт ДОО
- Группы в Контакте, которые создают либо педагоги, либо родители
- Фотогазеты из жизни группы

Преимущества такого взаимодействия с семьей неоспоримы:

— Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

— Это учет индивидуальности ребенка;

— Это укрепление внутрисемейных связей;

— Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Все выше сказанное отражено в раскрытии направлений нашей работы с семьей.

Информационно-аналитическое направление направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование
- тестирование
- электронная почта родителей.

Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно педагогической работы с родителями, для определения перспектив дальнейшего развития ребенка.

Познавательное направление направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания (стараемся на родительских собраниях отходить от отчетов и поучающих бесед, педагоги проводят собрания в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т.д. Используют видеозаписи, слайд-шоу деятельности детей, фрагменты занятий, выступление детей (пение, танцы, театр, мастер-класс – процент посещения собраний повышается);
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями, участвуя в изготовлении поделок, родители раскрывали интересы и способности, о которых и сами не подозревали;
- совместные экскурсии (например «Маршрут выходного дня», далее создается фотоотчет о проведенной экскурсии или прогулке)
- открытые занятия. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия;
- совместное создание предметно развивающей среды
- совместное создание лепбуков на разные темы
- проектная деятельность (совместные проекты: педагог – родитель – дети, родитель – дети)

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные.

Данное направление включает:

- Родительский уголок, включающий различную информацию.

- Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания.

- Нормативные документы

- Объявления и рекламы

- Продуктивная деятельность детей *(рисунки, поделки)*

- Папка передвижка.

- тематические стенды: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребёнка»

- выпуск газеты «Моя семья, какая она?»; «Ха-ха-тушки» - смешные высказывания детей**»;** «Муравьиная семья»; «Планета Земля – наш дом» и т.д.

- фотовыставки: «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «Наши меньшие друзья», «В кругу семьи».

- детский сад имеет свой сайт. На сайте родители могут найти информацию о детском саде, о реализуемых педагогическим коллективом программах воспитания и обучения, об условиях поступления в детский сад и необходимых для этого документах. Все значимые мероприятия ДОУ с участием самих родителей также освещаются на страничках. Посетители сайта могут посмотреть фото и задать интересующие их вопросы по воспитанию и обучению детей.

Досуговое направление призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям расширить, оптимизировать свой опыт взаимодействия с ребенком, а также включиться во взаимодействие с педагогами и другими родителями.

По данному направлению можно организовать:

- праздники, совместные досуги наиболее полно раскрывают возможности для сотрудничества. Проведение спортивных праздников: «Будем в армии служить», «Мама, папа, я – спортивная семья» сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников выпускаются газеты, альбомы с фотографиями.

- акции; в ходе акций «Наш участок», «Веселая горка», «Посадка дубков» родители получили возможность оказать помощь в благоустройстве территории

и игрового участка, общения друг с другом, увидеть своего ребёнка в общении со сверстниками. Акции «Накорми птицу зимой», предоставляют возможность родителям как участникам показать личный пример ребёнку положительного отношения. В ходе акции «Внимание, дорога», цель которой было напомнить родителя о необходимости соблюдения правил дорожного движения, родителям вручили буклеты; «Начните утро с зарядки» цель которой была в сотрудничестве с семьёй формирование у них осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

- участие родителей в конкурсах, выставках. Выставки семейного творчества «Дары осени», «Елочная игрушка», «Весенний букет» (поделки из природного материала), фотовыставки «Я и мои друзья», «Осенние радости», «Зимние чудеса», «В весеннем лесу» сближают родителей и детей, носят не просто «развлекательный» характер, но и способствуют педагогическому просвещению родителей, трансляции их творческого потенциала, распространению положительного опыта семейного воспитания.

- выставка семейной коллекции

- участие родителей в мероприятиях (выступают как носители новой интересной информации о своей работе, о домашних питомцах, или как сказочный персонажи, или как мастера для передачи своего опыта и мастерства)

- участие родителей в совместной игровой деятельности (где родители принимают активное участи и ненадолго становятся «детьми»).

- мастер-класс включает в себя практическую часть: «Попробовать. Научиться чему-нибудь» в заключении каждый родитель получает памятку по теме.

Таким образом, использование современных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты:

- родители вовлекаются в образовательную деятельность ДОО,

- повышается уровень психолого – педагогических знаний родителей,

- оптимизируются детско – родительские отношения,

- дети получают огромное удовольствие от совместной деятельности с родителями в детском саду.

Литература

1. Брусянина Е. Ю. Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. Из опыта работы / Е. Ю. Брусянина // Молодой ученый. – 2016. – № 23. – С. 453-455. – Текст : непосредственный.

2. Фалькович Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т. А. Фалькович, Н. С. Толстоухова, Л. А. Обухова. – Москва : 5 за знания, 2005.– 240 с. – Текст : непосредственный.

Современные методики речевого развития детей дошкольного возраста

Никитенко Л. А., *учитель – логопед;*
Суркова А. А., Мошкарёва М. А.,
Бахаева Т. А., Павлова Г. И., *воспитатели*
МБДОУ № 121 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

На сегодняшний день развитие речи детей остаётся одной из основных задач современного дошкольного образования. И важнейшим моментом в успешном решении задач в развитии речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые бы не только подходили под их возрастные способности, но и давали необходимые знания и возможность легко и играючи решать речевые задачи в работе с детьми. Формирование речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск результативныхспособов развития детской речи.

Педагогические технологии –это совокупность форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе направленных на достижение положительного результата в личностном развитии ребёнка в современных реалиях. Одним из важнейших показателей уровня развития интеллектуальных способностей ребенка считается богатство его речи, педагогам, важно помогать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

•развитие речевого творчества;

•развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

•знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

На данном этапе времени развитие речи у детей до сих пор является актуальной проблемой, что обусловлено важностью формирования связной речи и конструктивностью изложения мыслей. На примере воспроизведения детьми рассказа педагога, часто становится видно, что их речь скудна, лексический запас слов мал, предложения короткие. Но основная проблема, то что ребенок не учится излагать рассказ по- своему, а просто повторяет услышанное.

Во время прослушивания одного или нескольких рассказов дети теряют интерес, начинают отвлекаться и заниматься своими делами. Поэтому педагогу так важно побуждать детей к речевой деятельности, и стимулированию их на речевую активность.

При работе с речевым развитием детей необходимо найти эффективные игровые технологии, которые помогут проще и действеннее прийти к наилучшему результату.

Для стимуляции развития связной речи детей дошкольного возраста используются самые доступные и простые в применении игровые технологии:

Мнемоника или мнемотехника

Мнемотехника — это синтез приемов и методов, нацеленных на развитие памяти, речи, помогающих быстрее запомнить материалс помощьюформирования ассоциаций. Образное конспектирование, в процессе которого абстрактные понятия воплощаются за счет визуального и аудиального, а также чувственного представления.

Мнемотехника представляет собой:

Мнемоквадраты – это карточка с изображением, с заложенной в ней информацией. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или же простое короткое предложение. Это может быть, как предмет, так и действие.

Мнемодорожки - это коллаж из четырех мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в одном квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Ребята учатся собирать истории, опираясь на них.

Мнемотаблица – это таблица, разделенная на квадраты, каждый квадрат несет определенную информацию, а каждому рисунку в квадрате соответствует

одно слово или словосочетание. По этим изображениям в таблице дети учатся составлять историю.

Моделирование

Моделирование - это способность использовать для решения познавательных задач зрительную, моторная, ассоциативную память. В основе моделирования находится принцип подмены или замещения –настоящий предмет может быть заменен идругим знаком, предметом или изображением.

Технология обучения детей составлению сравнений

Модель составления сравнений:

- предлагается какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает другие объекты с данным значением признака.

Пример:

- лягушка (объект №1);
- по цвету (признак);
- зеленая (значение признака);
- такая же зеленая (значение признака) по цвету (признак), как травка (объект №2).

Технология обучения детей составлению загадок

Составление загадок способствует развитию речи, мышления, памяти, внимания, воображения, реакции, расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Для детей дошкольного возраста можно выбрать загадки о предметах, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, которые оказывают на него эмоциональное влияние (животные, игрушки, предметы быта, продукты питания).

Изначально педагогу можно самому предлагать предмет, можно в виде картинки.

Дети должен назвать характерные признаки этого предмета, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, издаваемый звук, чем питается, повадки и

т.д.). Дальше дети могут загадывать и описывать предметы самостоятельно, а другие дети или воспитатель будут пробовать их отгадать.

Сказкотерапия

Развитие речи дошкольника сказкотерапией– действенный и увлекательный метод развития разговорных способностей. Сказкотерапия отлично развивает речь при помощи пересказов, рассказов от лица героя, сочинения собственных сказок, а также способствует выявлению творческих способностей ребенка, помощь в их развитии.
Сюжет сказки важно развиваться в определенной последовательности:

1) Начало сказки, встреча с её героями.

В одном царстве, государстве… Жили-были.

2) Герой сталкивается с какой-то бедой, проблемой. В идеале, если эта проблема совпадает с проблемой ребенка.

И вдруг однажды…

3) Показать какие трудности могут произойти из-за этой проблемы и как с ней можно справиться, и как это делают персонажи сказки.

Из-за этого…

4) Кульминация.

Герои сказки решают все проблемы.

5) Развязка.

Развязка сказки должна быть доброй и позитивной.

6) Мораль сказки.

Герои сказки извлекают урок из своих действий. Они меняют свое поведение и их жизнь налаживается.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики

Артикуляционная гимнастика – это совокупностьособых, верно выполненных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Такая гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, проработки определенных положений губ, языка, неба, обязательных для отчетливого и верного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Задача артикуляционной гимнастики - формирование полноценных движений и определенных позиций органов артикуляционного аппарата, важных для верного произношения звуков.

Движение пальцев рук активизирует созревание центральной нервной системы, что приводит к резкому усилению деятельности речевых зон.

Логопедическая ритмика

Логоритмика – синтез упражнений, заданий, игр на основе соединения музыки и движенияили слова, нацеленная на решение коррекционных образовательных и оздоровительных задач.

Проще говоря, это любые упражнения, соединяющие в себе речь и ритмичные движения.

В процессе таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, определяется восприятие темпа, ритма, выразительности музыки, движений, речи, проявляя и развивая свои творческие способности.

Обучение составлению творческих рассказов

Обучение творческого рассказывания занимает отдельное место в развитии понятной речи детей дошкольного возраста. Обучать детей следует связным высказываниям, которые отличаются самостоятельностью, завершенностью, логической связью между своими частями.

Особенности творческого рассказывания в том, что ребенок должен самостоятельно придумыватьсодержание (сюжет, героев рассказа), опираясь на тему, идею и свой личный опыт, и сложить его в форму связного повествования. При этом необходимо умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Важно выразительно и увлекательно передавать свою идею.

Игры-драматизации, инсценировки

Игра для ребенка–ведущий вид деятельности, способствующий развитию выразительной речи.Игры-драматизации - это игры, в которых ребенок разыгрывает известный сюжет, развивает его или выдумывает новый. В такой игре ребенок создает свой мир и является творцом всех происходящих событий, он управляет жизнью и поступками персонажей. В такие играх ребенок никогда не молчит. Он проговаривает события, озвучивает героев, придумывает историю и проживает её. Во время таких игр хорошо развивается речь, обогащается словарный запас, развивается воображение, удерживать внимание на ходе сюжета, логичность и самостоятельность мышления.

Пересказ

Учить ребенка рассказывать и пересказывать - это значит формировать его связную речь.

Дети знакомятсяс художественной речью, запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть языком. Они более творчески и красиво начинают строить свои предложения.

Итак, мы видим, что используя в работе современные технологии, соединяя их с традиционными формами обучения, мы можем полноценно решать речевые задачи, обогащать, развивать, улучшать речь детей. Делать это интересно, весело и увлекательно.

Профилактика плоскостопия детей старшего дошкольного возраста

Никитина Н. Ю., *воспитатель*
МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Плоскостопие – одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Именно в детском возрасте велика вероятность исправить эту патологию. К сожалению, рассчитывать на полное избавление от плоскостопия, особенно при далеко зашедшей патологии, не приходится. Но лечиться надо тщательно, регулярно и добросовестно. Чем раньше выявлены признаки заболевания, чем меньше деформация стопы, тем более благоприятны условия для остановки прогрессирования плоскостопия и его коррекции. [1]

При планировании работы по профилактике плоскостопия рекомендуется придерживаться следующим планом мероприятий:

- ознакомительные беседы;
- профилактические упражнения;
- -физкультурные занятия, прогулки;
- самомассаж стоп с помощью ковриков, дорожек здоровья;
- совместная деятельность детей и родителей;
- регулярные медицинские обследования.

Для начала необходимо провести беседу с детьми. Каждый ребенок должен знать, что такое плоскостопие, как оно влияет на жизнь человека и что он может

сделать уже сейчас, чтобы предотвратить ухудшение положения. Также следует провести визуальный осмотр медицинской сестрой, собрать анамнез, сделать плантографию.

Следующий важный аспект - профилактические упражнения.

Лечебная физическая культура – метод профилактики и реабилитации больных средствами физкультуры и спорта.

В системе физического воспитания по своему биологическому механизму воздействия на человека физические упражнения предоставляют широкие возможности при достижении значительного оздоровительного эффекта.

Основные цели лечебной физической культуры:

1. Поддержание оптимального двигательного режима;
2. Укрепление мышечного корсета в целом;
3. Развитие и укрепление мышц голени, стопы и пальцев;
4. Формирование и закрепление навыка правильной ходьбы.

Лечебная физкультура позволяет получить реабилитационный эффект при различных заболеваниях. В дошкольном учреждении она показана всем детям с нарушением осанки, так как это - единственное средство, позволяющее эффективно укреплять мышечный корсет, выравнивать мышечный тонус передней и задней поверхностей туловища и бедер. Противопоказания могут носить лишь временный характер. К ним можно отнести общее недомогание и высокую температуру. [2]

Физические упражнения - это главное средство лечебной физической культуры, а лечебная гимнастика - одна из ее форм.

При плоскостопии занятия лечебной гимнастикой проводятся преимущественно индивидуально, реже – в маленьких группах. Средняя продолжительность занятий 35-40 минут. Упражнения выполняются в исходном положении лёжа, сидя, стоя, а также во время ходьбы, что даёт возможность регулировать нагрузку на определённые мышцы голени и стопы. Вначале необходимо ограничиться выполнением упражнений в исходном положении лёжа и сидя, с чередованием сокращения и расслабления мышц. В дальнейшем в занятия рекомендуется включать упражнения со статистической нагрузкой.

Самое важное состоит в том, каким образом ребенок будет воспринимать занятия. Надо не просто предоставить ему возможность упражняться, следует прививать ребенку любовь к движениям. Для того чтобы гимнастика приносила больше радости ребенку, можно вводить в упражнения элементы игры. Делать

упражнения можно, когда угодно и где угодно, нет необходимости создавать специальные условия. Главное — упражняться ежедневно, превращая эти движения в привычку.

В ходе физической активности дети могут бегать, захватывать и удерживать мяч ногами, ходить широким шагом, на носочках, на внутренней и внешней сторонах стопы, удерживать равновесие и т.д. Это способствует не только профилактике плоскостопия у детей, но и общему развитию выносливости и здоровья.

Гимнастику обязательно сочетают с ручным или аппаратным самомассажем. При занятиях с детьми целесообразно использовать разнообразные яркие предметы, проводить занятия в форме игры.

Для проведения ежедневной работы по профилактике плоскостопия необходима развивающая физкультурно-оздоровительная среда, которая предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени и оказывающих положительное влияние на формирование сводов стопы (ребристые и наклонные доски, скошенные поверхности, гимнастическая стенка, веревочные лестницы, обручи, мячи, скакалки, массажные коврики, гимнастические палки, гимнастические маты, велосипеды, педали которых имеют конусообразный валик, предназначенный для формирования опорно-двигательного аппарата стопы, специальные тренажеры).

В силу эффективности упражнений с захватом и перекладыванием мелких и крупных предметов, перекатыванием предметов, ходьбы по палке, обручу, ребристой доске, следовой дорожке, инвентарь детского сада регулярно пополняется различными массажными ковриками собственного изготовления.

Для эффективности лечебной гимнастики и самомассажа можно использовать в комплексе с водными процедурами, закаливанием, рациональным питанием, оптимальным двигательным режимом, ношением обуви, соответствующей возрасту ребенка, а в случае заболевания - специальной обуви и ортопедических стелек. [3]

По данной памятке памятка вы сможете диагностировать плоскостопие у детей:

- Прежде всего, надо посмотреть на ноги ребенка сзади. При плоскостопии пятки ребенка будут стоять неровно, отклонены.
- Посмотреть на обувь ребенка. При проблемах она неравномерно стачивается. Появляется стоптанность обуви.
- Посмотреть, как ребенок ставит стопу на опору: полностью или нет.

• Можно проверить плоскостопие по отпечатку ноги ребенка. Лучше всего для такой диагностики обратиться к врачу ортопеду. Только он скажет о серьезности проблем, нужно ли лечить ребенка или просто наблюдаться у врача.

Работа по профилактике и коррекции плоскостопия у детей должна осуществляться систематически. Она включает ежегодную диагностику состояния сводов стопы у детей, создание полноценной развивающей физкультурно-оздоровительной среды, обеспечение рекомендуемого двигательного режима, соблюдение гигиенических условий, а также правильную организацию физического воспитания.

Таким образом одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей - плоскостопие. Но в детском возрасте велика вероятность исправить эту патологию, поэтому своевременная диагностика чрезвычайно важна. А при создании оптимальных условий для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста, основным методом профилактики, и реабилитации больных является лечебная физическая культура.

Литература

1. Соловьева Е.В. Радуга: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 232 с. – Текст: непосредственный.

2. Ермолаева, Ю.А. Возрастная физиология: учебное пособие/ Ю.А. Ермолаева. – М.: Высшая школа, 2017. – 384 с. – Текст: непосредственный.

3. Зелитченко, Л.В. Физкультура для ослабленных детей: учебное пособие/ Л.В. Зелитченко. – М.: Академия, 2019. – 188 с. – Текст: непосредственный.

Не традиционные формы работы с родителями по безопасности детей с элементами театральной деятельности

Новикова А. А., *воспитатель*
МБДОУ № 27 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

"Самое дорогое у человека – это жизнь"
Н. А. Островский

Дошкольное воспитание является самым важным периодом в формировании подрастающего поколения. И именно в этот период ребенку требуется максимум внимания, поддержки, а так же участия в его жизни, интересах и развитии.

Вопрос о взаимодействии детского сада с семьями всегда актуален и проблематичен. Актуален, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое. Проблематичен тем, что все родители разные, и к ним, как и к детям, нужен особый подход. И далеко не все родители охотно идут на контакт с детским садом. Поэтому, повышенное внимание нужно уделять внедрению новых, нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию работы с семьям.

В своей работе, помимо традиционных, мы используем и нетрадиционные формы работы с родителями. Но для начала давайте определим, что такое традиционные и не традиционные формы.

Традиционными формами называют такие формы, которые проверены временем и стандартны для всех дошкольных учреждений не только города, но и страны. К ним относятся:

1. Презентация детского сада - это праздник знакомства новых детей и их родителей с детским садом. Основная задача - сформировать в сознании родителей положительный образ детского сада.
2. Родительские собрания одна из наиболее традиционных форм работы с родителями. Их целью является повышение уровня воспитательных умений, педагогической культуры родителей.

3. Семинары и консультации для родителей. Их цель - повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка

4. Наглядный материал. Это могут быть информационные стенды, буклеты, листовки, памятки, внутренняя газета детского сада, стенгазета.

5. Педагогические беседы с родителями. Их цель - оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

6. Посещение семьи воспитанников. Целью посещения семьи воспитанника может быть поддержка успехов ребёнка, развитие контактов с семьёй.

7. Дни открытых дверей актуален в начале цикла взаимодействия детского сада и семьи.

8. Переписка педагогов и родителей. Очень часто родители спешат на работу, вечером торопятся домой и поэтому беседа воспитателя с родителями как таковой не получается, поэтому единственной возможностью общения становиться письменная форма диалога – записка, личный блокнот, письмо, благодарственное письмо, открытка.

9. Анкетирование помогает педагогическому коллективу получить наиболее полную информацию по определённым вопросам, проанализировать её и правильно спланировать дальнейшую работу в этом направлении.

Нетрадиционные формы работы – это новые формы работы, которые помогают лучше оказать помощь семьям в воспитании и обучении ребенка.

Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

К ним можно отнести:

1. Мини-собрания
2. Педагогический брифинг, гостиная
3. Устные педагогические журналы
4. Игры с педагогическим содержанием
5. Педагогическая библиотека
6. «Почтовый ящик», индивидуальные блокноты
7. Семинары-практикумы
8. Тренинги
9. Совместные досуги, праздники

10. Выставки работ родителей и детей

11. Кружки и секции

12. Клубы отцов, бабушек,

13. Журналы

14. Открытые просмотры занятий и других видов

15. Деловые игры. Целью деловых игр является выработка и закрепление определенных навыков, умения предупредить конфликтные ситуации.

16. Ток – шоу – форма дискуссии, обсуждение актуальной темы приглашенными участниками с привлечением компетентных специалистов.

17. Собрание – выставка – час творчества, когда дети показывают родителям свои творческие способности, прикладные умения.

18. Праздники в детском саду. Самая любимая форма у родителей и детей.

Мы большое внимание в ДОУ уделяем формированию основ безопасности жизнедеятельности у взрослых и детей. И в своей работе стараемся использовать различные формы работы с родителями как традиционные, так и нетрадиционные по данной теме. И одной из главной форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на проведение встреч в виде отчетов и бесед родители откликаются неохотно. Поэтому мы используем нетрадиционные формы проведения родительского собрания: круглый стол, семинар-практикум, ток – шоу, КВН и т.д. Включаем в родительские собрания фрагменты НОД и физкультминуток с целью демонстрации режимных моментов.

На современном этапе развития человечества, педагогическая наука рассматривает "Основы безопасности жизнедеятельности" как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения. Самое главное - здоровье и жизнь ребёнка.

Те времена, когда ребёнок мог спокойно ходить по улице один, гулять во дворе без присмотра, когда малыша можно было отпускать без сопровождения, миновали. Если ребёнок остаётся один, он подвергается огромному риску.

Хулиганы, грабители, наркоманы, лихие водители- вот неполный перечень бед, которые могут подстерегать ваше чадо вне дома. А внутри: воры, пожар, теракт...- всего не перечислишь.

Мы стараемся изо всех сил "надзирать", не оставлять, провожать, встречать. Но, к сожалению, это удаётся не всегда. И если ребёнок должен дойти один из

школы домой или остаться в квартире, лучше подготовить его к этой ситуации заранее.

Во всём мире дети практически с ясельного возраста усваивают закон четырёх никогда:

никогда не разговаривать с незнакомцами;

никогда не садись в машину к незнакомцу;

никогда не гуляй в тёмное время суток;

никогда не ходи один.

Чем раньше и твёрже ребёнок усвоит эти правила, тем лучше. А как это сделать без тягостных нравоучений и назиданий?

Как подтверждают многочисленные исследования, одним из самых интересных занятий детей дошкольного возраста является театрализация.

Театр - один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. А в душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры.

Работа по "Освоению правил безопасности жизнедеятельности через театральное искусство" начинается с организации развивающей среды в группе, продумывание плана работы, подготовка игр и художественной литературы.

Для постановки детских представлений большое значение имеет выбор литературного произведения, сказочной истории, которые помогают обрести и укрепить информацию о Безопасности Жизнедеятельности. Обогащение впечатлений детей, развитие их игровых навыков продолжается в сценариях утренников и вечеров, включении коротких инсценировок. Например, колыбельная "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю, придёт серенький Волчок и ухватит за бочок..." здесь даётся важное понятий "край". "Край"- это черта, некая граница, предел за которым хранится нечто неведомое и, возможно, опасное. Там, за краем, чужая земля, в которую вторгаться нельзя. Там, за краем серенький Волчок (символ неизведанного и коварного). В доступной форме детям объясняется, почему ходить одному нельзя, почему там подстерегает опасность и как её избежать. А поэтическая форма помогает малышу почувствовать и быстрее усвоить понятие "надёжное", "опасное", "край", "чужое". Понятно, что своя территория расширяется: комната, квартира, родной двор, район, детский сад, школа... И уже приближаясь к границе "своего", т.е. освоенного пространства (к тому самому "краю"), ребёнок насторожится. Ну, а что случится, если всё-таки зайдёшь за край? Да ещё один, да ещё без спроса? Об этом ребёнок узнает из песенки про серенького козлика, которому вздумалось в "лес погуляти". Или историю про Колобка, которого

тоже оставили на" краю", на окошке. Эта же сказка поможет освоить ситуацию - всегда ли стоит верить "сладким" словам, вроде Лисичкиных.

Обсуждая действия сказочных персонажей, обсуждается и обыгрывается с детьми, ка правильно себя вести, если тебя дразнят, и стоит ли доверять добренькой тёте?

Как заинтересовать родителей в том, что проведенная работа в детском саду по ОБЖ (безопасности) необходимо закреплять и в семье. Мы знаем, что консультации читают не все родители в коридоре, поэтому перед родительским собрание проводим анкетирование родителей и через ответы родителей узнать о проблемах, на которые родители не обращают внимания.

Например, такие вопросы:

1. Как часто гуляет ваш ребенок один во дворе без вас…..
2. С кем из незнакомцев ваш ребенок охотнее начинает разговор на улице с мужчиной или женщиной.
3. Бегает ли ваш ребенок на остановке когда вы ждете автобус.
4. Как часто ваш малыш остается дома один без взрослых.

И таких вопросов можно составить неограниченное количество. Проанализировав анкеты родителей можно составить план родительского собрания, на котором мы попытаемся донести правильную информацию до родителей, но предварительно проведем работу с детьми в группе.

Самая удачная форма донесения информации до детей это театральная деятельность. Через сказку дети получают все необходимые инструкции по технике безопасности. Постепенно до детей доходит суть, и они сами начинают комментировать действия и дают спасительные советы.

В своей работе с родителями мы часто в группе проводим родительские занятия в нетрадиционной форме. И на одном из них мы показали и как мы в группе знакомимся с правилами безопасности - через театральную деятельность.

Мы взяли всем знакомую сказку «Колобок».

И проиграли ее на новый лад. Главный герой Колобок - ребенок, звери – родители, родителям раздали задания на листочках, что они должны сделать в отношении к Колобку. Вот и я предлагаю поиграть нам с вами.

(Раздать карточки - задания для зверей, атрибуты (шапочки зверей - заяц, волк, медведь, лиса и шоколад, машина).

Рассказываю русскую народную сказку «Колобок» до того момента, когда Колобок спрыгнул с окошка и покатился по дорожке в лес.

Воспитатель: Катится - катится Колобок, а навстречу ему Заяц.

Заяц: Колобок, Колобок, я тебе дам конфетку. Хочешь? Пойдем со мной. Она лежит вон под тем кустом. Такая вкусненькая, сладенькая.

Воспитатель: Ребята, а разве Колобок знаком с Зайцем?

(Ответы.)

– Ребята, Колобок один в лесу или с ним есть взрослый кто-то рядом?

(Ответы)

Ребята, давайте дальше послушаем сказку, как же Колобок поступил.

Заяц: Ну что, Колобок, пойдешь со мной?

Колобок: Нет, Заяц, мне мама не разрешает останавливаться с незнакомыми и разговаривать с ними, а тем более брать у них что-то.

Заяц: Вот какой ты упрямый, не хочешь конфету, возьми тогда шоколадку. На, откуси!

Колобок: Нет, спасибо, не хочу. Я же тебе сказал, Заяц, у незнакомых брать ничего нельзя. Я ведь тебя совсем не знаю.

Воспитатель: И покатился себе дальше. Ребята, правильно Колобок сделал? (Ответы)

Катится, катится Колобок, а навстречу ему Волк.

Волк: Колобок, Колобок, ты куда катишься? Устал, наверно, давай я тебя подвезу. Смотри, какая у меня машина. Блестит вся, а скорость какая! Вмиг довезу.

Воспитатель: Ребята, что надо сделать Колобку? Сесть в машину, поверить Волку?

– Ребята, вы помните по сказке, что на самом деле хотел сделать Волк?

(Ответы)

Правильно, съесть Колобка, такого румяного, такого аппетитного! Ребята, давайте послушаем сказку дальше.

Колобок: Нет, Волк, садиться в машину с незнакомыми мне не разрешают мама и папа.

Воспитатель: Дети, правильно сделал Колобок? (Ответы)

Ребята, никогда не соглашайтесь садиться в машину к незнакомым людям; даже если водитель говорит, что хочет отвезти тебя к родителям. Не верь ни в коем случае! Мама и папа за тобой не пошлют незнакомого человека, не предупредив тебя об этом.

Итак, продолжим сказку.

И покатился себе дальше Колобок. Катится он катится, а навстречу ему Медведь из-за кустов, схватил нашего Колобка и бросился с ним в лес бежать.

– Что теперь делать нашему Колобку? Как поступить? (Ответы)

Правильно, стал наш Колобок очень громко кричать и звать на помощь.

Колобок: Помогите мне. Меня уносит Медведь. Я не знаю его!

Воспитатель: Ребята, попробуйте и вы позвать себе на помощь (имитирует хватку медведя-игрушки за рубашку или платье детей, отбегает в сторону). Совершенно верно, ребята, когда вас пытается схватить или увести кто-то чужой, незнакомый, нужно вырваться и попытаться убежать или броситься к кому-нибудь прохожему за помощью. И кричите очень громко: «Помогите мне. Это не мой папа. Я его не знаю».

Давайте слушать дальше сказку про Колобка. Что же с ним произошло? А вот что:

Медведь испугался шума, бросил Колобка и убежал в лес. А Колобок покатился себе дальше в лес. Катится-катится, а навстречу ему … кто бы вы думали? Конечно, Лиса!

Лиса: (запела песенку). Какой ты румяный, какой ты красивый, а умный какой. Спой мне песенку.

Воспитатель: Колобок обрадовался, что он такой хороший, и умный, и красивый, и запел ей песенку.

Колобок:

Я Колобок – Румяный Бок,

По амбарам метен,

По сусекам скребен.

Лиса: Колобок я хотела бы, чтоб ты со мной пошел.

Колобок: Нет, Лиса, не пойду с тобой, я тебя не знаю.

Лиса: Нет, Колобок, я тебя не зову, если ты не хочешь. Только я, знаешь, куда иду? В кино сниматься! Роль для тебя есть.

Воспитатель: Дети, как поступит Колобок? (Ответы)

Нет, дети, вы ошиблись, все забыл Колобок, обрадовался и побежал с Лисой. А Лиса его… ам – и съела.

Да, дети, вот так грустно закончилась сказка про Колобка.

Внедряя нетрадиционные формы работы с родителями дают свои положительные результаты: дети радуются своими достижениям, получают положительные эмоции, внимание родителей к их проблемам, а родители, благодаря сотрудничеству с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают

опыт общения, как со своим ребёнком, так и с коллективом родителей и педагогами ДОУ.

Мы же, воспитатели, получаем бесценную информацию о детско-родительских отношениях, на основе которой планируется индивидуальная работа с каждой семьей. Только взаимодействие семьи и детского сада создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир здоровым и приспособленным к жизни.

Использование qr-кода при взаимодействии с родителями

Перфильева О. В., *воспитатель,*
Петрушкина С. В., *воспитатель*
МБДОУ № 211 «Детского сада общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Уже не первый год мы работаем воспитателями группы раннего возраста, и особое внимание уделяем вопросам адаптации детей к условиям ДОУ. Из опыта своей работы, с уверенностью можем сказать, что одно из необходимых условий успешной адаптации малыша — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. И для выполнения этого условия, считаем приоритетным для себя это взаимодействие с семьями воспитанников.

В процессе взаимодействия с семьями проводятся различные традиционные мероприятия, такие как анкетирование, родительские собрания, фотовыставки, консультации, советы для родителей, беседы. Для установления прочных взаимоотношений в группе мы регулярно организуем встречи с родителями, и помимо традиционных мероприятий, особое внимание уделяем таким мероприятиям как проведение семейных конкурсов и акций, проведение праздников и развлечений, проведение различных мастер-классов. Но современные родители, из-за нехватки свободного времени или по другим причинам, практически перестали обращать внимание на информационные папки-передвижки в родительских уголках, часто не замечают важные объявления, и уже не так охотно принимают участие в традиционных мероприятиях.

Современные родители требуют современного подхода, и тогда мы начали искать новые способы взаимодействия с родителями, которые помогут нам вовлечь родителей в «жизнь детского сада».

Успешность педагогического взаимодействия ДОУ и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагоги используют в своей работе новые информационно – коммуникативные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Одной из наиболее активных форм работы с родителями является наглядная информация. Как правило, это родительские уголки, размещенные в приемном помещении группы. Но современные родители не всегда обращают внимание на них, редко читают объявления, пока мы, педагоги, не обратим на это их внимание.

В связи с этим, мы решили попробовать поменять форму подачи текстового информирования с помощью QR–кодов. И тогда в родительские уголки мы добавили красиво задекорированные QR–коды, которые обращали на себя внимание, и естественно привлекли внимание родителей, чего нам и хотелось. QR–коды содержали различного рода информацию: нормативные документы; тематический план на неделю; рекомендации родителям; материал по организации досуговой деятельности с ребенком; аудиозаписи мелодий, под которые дети танцуют в группе; песенки, сказки, пальчиковые игры; тексты стихотворений, которые разучиваем или просто читаем с ребятами; мастер–классы; презентации; видеоролики о жизни детей в детском саду; ссылки на официальный сайт ДОУ и страничку нашей группы в ВК и т.д..

Важным аспектом стало то, что родители могут познакомиться с электронным материалом в любое удобное для них время, сохранив QR–код в памяти мобильного устройства. Всё это позволяет родителям получить всю необходимую информацию по различным вопросам оперативно и компактно. Положительный отклик от родителей и большая вовлеченность были хорошими показателями того, что наша идея сработала. Тогда мы и дальше продолжили работать в этом направлении.

Также мы начали использовать QR–код в образовательной деятельности. Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности, как в группе, так

и на прогулке можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, что повышает интерес дошкольников к занятиям.

Процесс создания QR-кодов не составляет никакого труда. Нужно лишь определиться с тем, какую информацию вы хотите закодировать (ссылка на сайт, изображение, текст, игра и др.), выбрать размер кода и запустить генератор. Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета. Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

1. Скачать генератор QR–кодов. В любой поисковой системе (Google, Яндекс) вы набираете название сайта qrcoder.ru или просто «генератор qr кода»;

2. Из предложенных вариантов, выбрать тот тип информации, который необходимо закодировать;

3. Ввести информацию, которую хотим закодировать (откорректировать доп. параметры: коррекция ошибок, цвет текста);

4. Кнопка «Создать», и QR–код готов.

Всё просто и доступно. Данный инновационный продукт является современной технологией. QR–код может использоваться во всех сферах образовательной деятельности: совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями. Для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса. Цифровой характер инновационного продукта обеспечивает его доступность, и не требует больших финансовых затрат.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Ну и в заключении хочется отметить, что использование цифровых технологий в дошкольном учреждении обеспечивает такие условия, при которых все участники образовательного процесса (педагог, ребенок, родитель) могут перемещаться внутри цифрового мира с помощью своего мобильного телефона, ноутбука или планшета и получать необходимую помощь и информацию. Использование цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

«Сибиряки-герои»

Ларионова А. С., *воспитатель,*
Петифорова В. Г., *воспитатель*
МБДОУ № 124 Детский сад общеразвивающего вида
г. Кемерово, Кемеровская область –Кузбасс

Актуальность статьи

В современном мире люди все чаще стали забывать о событиях ВОВ и о тех, кому они обязаны своим будущим. Большинство детей, уже не знает подробно о событиях Великой Отечественной Войны и ее важности в жизни нашего народа. Поэтому важно уже в дошкольном возрасте уделять особое внимание патриотическому воспитанию и приобщению детей к прошлому своей страны и своего края, а так же чтить память героев-сибиряков Кузбасса, участвующих в Великой Отечественной Войне. Родители, педагоги и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки. Каждый педагог задавался вопросом, о том, как правильно рассказать детям в детском саду о войне 1941-1945 годов. В связи с этим появилась необходимость донести необходимую информацию до воспитанников в доступной им форме.

Актуальность статьи «Сибиряки-герои Кузбасса ВОВ» заключается в том, что помогает в воспитании таких духовных ценностей, как патриотизм, любовь к Родине, гордость за подвиги своих предков. Также дает возможность прикоснуться к событиям прошлого, узнать каким нелегким был путь к победе и какой огромный вклад был сделан нашими соотечественниками.

Цель: Организация образовательной и воспитательной деятельности по формированию у дошкольников патриотизма, чувства гордости за подвиг сибиряков-героев Кузбасса, через изучение материала о Великой Отечественной войне и биографии соотечественников, оказание методической помощи воспитателям реализующих воспитательно-образовательную деятельность в условиях ФГОС с воспитанниками ДОУ и проведением мероприятий, направленных на воспитание патриотизма среди дошкольников.

Задачи:

- воспитывать чувство уважения и гордости к истории своего народа, обеспечить историческую преемственность поколений;

- воспитывать гражданско-патриотические чувства к Родине; уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал нашу Родину в ВОВ;

- расширять и обобщать полученные знания о ВОВ, героях Кузбасса, участвовавших в ВОВ (Ю.М. Двужильный, В.Д. Волошина, А.В. Сарыгин, В.И. Мызо, С.Х. Марковцев, И.Р. Васильев).

Обогатить знания детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и сибиряках-героях Великой Отечественной войны;

Воспитать чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;

В наше время важно воспитывать в ребенке с малых лет духовность в гармонии с нравственными качествами, душевной тонкостью, способностью к самоконтролю, ответственности. Безусловно, уважительное отношение к истории, предкам формируется у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов. Все начитается с семьи.

Великая Отечественная война… Прошло немало лет, но отпечаток тех жестоких событий по-прежнему не стерт из памяти людей. Каждый год с приближением Дня Победы воспоминания накатывают вновь и вновь. Рождается под мирным небом новое поколение, беззаботное, счастливое. Каким образом уберечь этих жизнерадостных ребятишек от участи, которая в свое время постигла их прадедов? Только рассказывая о трагических событиях прошлого, открыв подрастающему поколению глаза на тяжести войны, можно научить их ценить мир на Земле.

В последнее время ведется активная дискуссия по поводу того, стоит ли знакомить дошкольников с жестокими событиями Великой Отечественной войны. Ведь главный принцип педагогики : *«Не навреди!»*. Не будет ли знакомство с данной темой губительным для ранимой психики ребенка? Каким образом выстроить работу, показав с одной стороны трагичность исторического периода, а с другой стороны подать материал в *«щадящем»* режиме?

При работе над данной темой, очень важно показать причастность предков к событиям военного времени. Порой истории, передаваемые из уст в уста, из поколения в поколение оказывают на ребенка более сильное воздействие, чем просмотр презентации или фильма. Ребенок дошкольного возраста

ближе к сердцу принимает героизм своего прадедушки или прабабушки нежели всего русского народа в целом. В данном случае всю систему работы следует строить на принципах личностно-ориентированной педагогики.

Самое главное – найти правильный подход.

В мире, где материальные ценности доминируют над нравственными, у детей с малых лет искажены представления доброте, гражданственности и патриотизме. Растет агрессивность и жестокость. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Им очень сложно выбрать единственно правильный путь без поддержки взрослых. И наша с вами задача – помочь им сделать правильный выбор.

Сформировать внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.

В 2022 году наша страна отметила 77-летие Великой Победы над фашистскими захватчиками. Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков.

Формы реализации преемственности дошкольного и начального общего образования

Петрова И. В., *старший воспитатель,*
Кузора Л. А., *воспитатель*
МАДОУ «Тяжинский детский сад № 3 «Золотой ключик»
пгт. Тяжинский, Кемеровская область – Кузбасс

Эльконин Д. Б., советский психолог, определил, что дошкольный и младший школьный возраст – это период человеческого развития, называемый «детством». Он полагал, что дети 2 – 9 лет должны жить совместной жизнью, развиваться и обучаться в едином образовательном пространстве. Таким образом, вопрос преемственности в образовании не новость [5].

Переходная ступень от дошкольного к школьному возрасту считается наиболее сложным и ранимым. И не случайно в настоящее время необходимо сохранять целостность образовательной среды, которое относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России [4].

Задачи преемственности детского сада и школы:

- вырабатывать единые цели и воспитательные задачи, путем достижения запланированных результатов;

- устанавливать общие взгляды на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;

- создавать благоприятные условия для взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;

-формировать в семьях позитивное отношение к активной деятельности детей;

- просвещать родителей;

- оказывать психологическую помощь в осознании личных семейных и социальных ресурсов, оказать содействие преодолению проблем при поступлении ребенка в первый класс [2] .

Формы реализации преемственности:

1. Работа с детьми:

- проведение ознакомительных экскурсий в школу;

- посещение школьного музея. Воспитанники нашего детского сада с интересом посещают музейную комнату им. Н.И. Масалова, которая создана в МБОУ «Тяжинская средняя общеобразовательная школа им. Н.И. Масалова»

- посещение школьной библиотеки;

- знакомство дошкольников с учителями и учениками начальной школы;

- участие в совместной образовательной и проектной деятельности, игровых программах;

- посещение выставок рисунков и поделок, сделанных детьми ДОУ и школы;

- организация встреч, проведение бесед с бывшими воспитанниками детского сада (учениками начальной и средней школы);

- проведение совместных праздников (День знаний, выпускной в детском саду и др.);

- участие в театрализованной деятельности (в реализации проекта «Театр для всех и для каждого»).

2. Взаимодействие педагогов ДОУ и школы:

- посещение воспитателями уроков а учителями – занятий;

- участие в семинарах, мастер- классах;

- проведение совместных педагогических советов;

- организация круглых столов педагогов ДОУ и учителей школы;

- проведение диагностику о готовности детей к школе;

- сотрудничество медицинских работников ДОУ и школы.

Значимую роль в преемственности играет сотрудничество с родителями [1].

3. Сотрудничество с родителями:

- проведение дней открытых дверей;

- знакомство родителей с будущими учителями;

- проведение совместных родительских собраний с воспитателями ДОУ и педагогами школы;

- организация круглых столов, педагогических «гостиных», родительских конференций, дискуссий, игр вопросы и ответы;

- проведение общих консультаций с педагогами ДОУ и школы;

- посещение творческих мастерских;

- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи накануне школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

- участие в семейных вечерах, тематических досугах.

Готовность ребенка к школе определяется следующими факторами:

1. Развитие у дошкольника логического мышления (может находить сходство и различия различных предметов при сравнении, правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам).

2. Развитие школьно-значимых психофизиологических функций:

- Развитие мелкой моторики рук (рука хорошо развита, ребенок уверенно владеет карандашом, ручкой).

- Ориентирование в пространстве, координация движений (может самостоятельно определять выше - ниже; больше -меньше, вперед -назад, слева –справа и т.д.).

3. Социально-психологическая готовность:

- У дошкольника присутствует учебная мотивация (проявляет интерес к получению новых знаний; хочет посещать школу; понимает значимость и необходимость обучения).

- Умеет общаться со сверстниками и взрослыми (ребенок с легкостью вступает в контакт, не агрессивен, может находить выход из разных ситуаций, в том числе агрессивных, признает авторитет взрослых).

- Координация для глаз и рук (ребенок правильно переносит в тетрадь простейший графический узор или фигуру - зрительно воспринимаемый на расстоянии).

4. Развитие произвольного внимания (ребенок удерживает внимание на задание в течение 15-20 минут).

Таким образом, завершение дошкольного периода и поступление в школу — это сложный и ответственный этап в жизни ребенка, а цель дошкольного учреждения подготовить его так, что бы он был способными спокойно приспособится к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы.

Литература

1. Виноградова, Н.А. Семейные и родительские клубы в детском саду / Н.А. Виноградова.- М.: Творческий Центр, 2012. – Текст : непосредственный
2. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В.В.Давыдов. - М.: Академия, 2004.- Текст : непосредственный
3. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 1991. Текст : непосредственный
4. Меттус, Е.В. Преемственность. Адаптация / Е.В. Меттус // Завуч начальной школы: научно – практический журнал .-2016г. - №1. Текст : непосредственный
5. Особенности психического развития детей 6–7–летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Педагогика, 2008.- Текст : непосредственный

Организация совместной работы педагога и родителей в период адаптации ребенка в ДОО

Пицун Е. В., *воспитатель,*
Шургина А. А., *воспитатель*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребенка - детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Каждый ребенок, с первого дня своего рождения, познает что-то новое. Каждый новый день – это день, новых открытий и побед. Когда малыш подрастает, перед ним открываются двери детского сада, где его ждет очень захватывающая и познавательная дорога. Но многие дети, даже не представляют, что им там ожидает.

Новый шаг в неизвестность – в силах напугать даже взрослого человека, не говоря уже о ребенке. Ведь детский сад – это что-то новое и непонятное для малыша. Неизведанная обстановка, люди, большое количество новых, когда-то будущих друзей, а самое страшное – это временная разлука с родителями, которые раньше практически всегда находились рядом. Все это является огромным стрессом для каждого ребенка.

Для того чтобы облегчить данный процесс, было введено такое понятие как «адаптация» в детском саду. Само слово «адаптация» в толковом словаре Ожегова С.И. трактуется так «адаптация – это прежде всего способность организма человека, приспособиться к чему-то новому». Невозможно не согласиться с данным определением ведь оно грамотно и четко расшифровывает данное понятие. Адаптация – это настоящая победа ребенка – его личностное становление. Его встречает новая социальная среда и взаимодействие с ней. А зарождение термина «адаптация» как пишут педагоги -психологи Айсина Ринна Михайловна, Хачатурина Антонина Вячеславовна и другие в своей работе «Социальная адаптация детей раннего возраста» о том, что «Впервые термин «адаптация» был введен еще в 1865 году, а его основателем был немецкий физиолог – Ауберт». Уже тогда данное понятие расшифровывалось, как способность приспособление человека или другого организма к окружающему миру.

Со стрессом в период адаптации сталкиваются не только дети, но и сами родители. Каждый родитель всегда готов сделать все для того, что облегчить жизнь своего «чада». И почти каждому взрослому не совсем легко дается видеть слезы

своего ребенка. А слезы у малышей могут возникнуть по таким причинам как: смена обстановки, переизбыток эмоций, психологическая неподготовленность. И все это должно со временем наладиться и прийти в норму, комфортную индивидуально для каждого ребенка. Главная цель родителей перед походом с ребенком в детский сад –это создать у него положительные эмоции о нем. Постараться вкратце рассказать о садике, о том, что там будет происходить.

Как уже было упомянуто выше, каждый ребенок – это отдельная личность. И без исключения у каждого малыша адаптация протекает по-разному. Это зависит от нескольких факторов.

1) Большую роль играет физиологическое состояние ребенка, его физическое здоровье, бодрствование, аппетит, режим дня по которому он раньше следовал. Таким детям, конечно же, тяжело дается адаптация, они больше привязаны к родителям. Также там, где плохой сон и небольшое голодание – слезы и эмоциональная неустойчивость.

2) Второй фактор – это возраст ребенка. С самого рождение дети имеют большую привязанность к матери. Именно мама с первого вздоха малыша учит его любить, доверять, проявлять любознательность и многому другому. Именно она должна чувствовать своего ребенка и понимать готов ли он к новому этапу своей жизни или же стоит еще немного повременить.

3) Еще один важный фактор – это взаимодействие ребенка с окружающими людьми. Если ему было уделено чрезмерное внимание, ласка, или же грубо говоря полное удовлетворение любых прихотей. Посторонним ему людям будет тяжело уделять ему столько же внимания, сколько ему было подарено ранее. Воспитателю нужно будет быть сосредоточенным на каждом ребенке, а не только на конкретном малыше. Такие дети начинают чувствовать себя одинокими и в основном просто наблюдают за всем происходящим в саду или же играют одни.

4) Заинтересованность окружающим. Задача педагога–проследить, как ребенок сосредоточен на любом его интересующем предмете или игрушке, заинтересовать его. Понять, умеет ли он элементарно играть? Ребёнок, который умеет хорошо играть, легко войдёт в контакт с любым взрослым, потому что он владеет необходимыми для этого средствами. Особенность детей, которые очень трудно привыкают к саду, – это низкий уровень предметной деятельности, в том числе неумение играть. Они капризничают, не могут сами найти для себя занятие, поэтому быстро пресыщаются любой игровой деятельностью, требуют много внимания взрослого, если у них что-то не выходит. Нужно стараться заинтересовать

ребенка любым предметом или игрушкой и начинать это делать еще дома. Например, взяв обычную детскую машинку, можно рассмотреть ее каждую деталь, цвет, колеса, фары, дверцы, кузов. Поразмышлять вместе с малышом для чего данная машина, как называется, как ездит, что может перевозить и так далее.

Как же помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада?

Для того чтобы ребенок быстрее адаптировался, нужно дома заранее приучать малыша к режиму детского сада. Также можно дома готовить примерно такие же блюдо как в саду. Таким образом, ребенок пойдет в сад и у него не будет с этим проблем.

Также нужно позаботиться о навыках самообслуживания: чтобы он мог одеваться и раздеваться, пользоваться столовым прибором, ходить в туалет и т. д., уделять внимание формированию навыка общения, объясняя, что нужно делиться игрушками - сформировывать только положительные впечатление от детского сада. Со стороны родителей очень важно не пугать ребенка фразами: «Будешь плохо себя вести – останешься ночевать в детском саду!», не обманывать, не преувеличивать.

Уходя, попрощайтесь, чтобы малыш понял, что его не бросают. В период адаптации нужно относиться терпеливо к капризам ребенка. Их нервная система перегружена. Лучше обнять и успокоить, поиграться вместе.

Основная роль успешной адаптации ребенка выпадает на плечи воспитателей. К каждому ребенку нужно найти подход, умения сопереживать, успокоить, вот что должен уметь делать воспитатель. Важно знать об особенностях поведения ребенка, в период адаптации. Нужно сделать так, чтобы малышу было комфортно в детском саду. Ведь самое первое с чего начинается адаптация – доверия человеку.

В период адаптации педагогу необходимо уделить максимально много внимания ребенку, если он капризничает - нужно переключить его внимание на игрушку, обойти группу, посмотреть, что в ней находиться, посадить рядом на стульчик, помочь убрать игрушки, уделять внимание всем детям, не забывать поиграть с детьми в эмоциональные игры, рассказывать сказки, петь песенки, включать расслабляющую музыку, использовать разнообразные игровые методы взаимодействия с детьми.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что адаптация – это достаточно сложный процесс для каждого ребенка. Первая подготовка к саду должна начинаться еще дома, с беседы с родителями. Затем малыш знакомится

уже со своей группой и воспитателями. Также не стоит забывать о том, что каждый ребенок индивидуален и переносит адаптацию по-разному. Всегда стоит помнить о том, что признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка.

Маленький дипломат, или как научить ребенка рассказывать

Позднышева А. А., *учитель-логопед,*
Гончарова С. В., *воспитатель*
МБДОУ № 166 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. Почти забылись книги. На смену пришли телевизоры, смартфоны, компьютеры и другие гаджеты. Вместо живой бабушкиной или маминой сказки – компьютер или телефон с мультфильмами, видеороликами и играми. Огромный информационный поток входит в головы детей и не все могут справиться с непомерным грузом информации, которая тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет.

Возможность говорить, общаться – это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. На формирование способности заговорить природа отвела не так уж много времени – это период с 1 года до 8-9 лет. После 9 лет природа отбирает эту возможность, закрывая речевую зону коры головного мозга. И мы, взрослые, должны сделать все, чтобы успеть помочь формированию фундамента речевого развития ребенка.

Непременным условием для всестороннего развития ребенка, для его успешного продвижения по жизни, является умение общаться. Взрослые – хранители опыта, накопленного человечеством, за многие годы. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью речи. Большинство детей, испытывают значительные трудности общения и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Создают трудности в общении ребенка с родителями, со сверстниками, а так же мешает адаптации ребенка в окружающем мире.

Очень важно, чтоб каждый ребенок, научился содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время желательно,

чтобы речь была живой, непосредственной, выразительной.

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

Монологическая речь как речь одного лица требует развернутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Для детей 3-х лет доступна простая форма диалогической речи, но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета.

Особое внимание в младшем дошкольном возрасте уделяется развитию навыков разговорной речи. К каждому высказыванию ребенка надо относиться бережно, поддерживать его. Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга.

В среднем дошкольном возрасте большое влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов. Ребенок не только понимает, но и начинает употреблять в речи прилагательные для обозначения признака предмета, наречия для обозначения временных и пространственных отношений. Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения.

У детей старшего возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. Старшие дошкольники более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение. Они уже не ограничиваются называнием предмета или явления и неполной передачей их качеств, а в большинстве случаев выполняют характерные признаки и свойства, дают более развернутый и достаточно полный анализ предмета и явления. Появляющееся умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями находят прямое отражение в монологической речи детей. Развитие связной речи детей осуществляется в процессе повседневной жизни.

Особенно в старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом.

Так что же делать, чтоб ребенок мог правильно и грамотно излагать свои мысли? Ответ один – ПОМОГАТЬ ЕМУ В ЭТОМ!

Конечно же детском саду с ребенком работают грамотные специалисты, но как показывает жизнь этого катастрофически не хватает. С ребенком необходимо заниматься, учить общению, говорению и дома.

Обязательно по дороге домой из садика поговорите с ребенком. Расспросите его о том, что произошло за текущий день, а не только, что поел ребенок сегодня.

Важно, чтобы дети говорили о хорошо знакомых предметах, фактах, событиях. Тогда их речь становится более связной и свободной. Обращай внимание детей на объекты для описания. Ими могут быть вещи, игрушки, растения.

Можно спросить у ребенка:

– Чему научился сегодня?

– С кем играл?

– В какие игры?

– Какого цвета была сегодня погода? (Почему?)

– В чем сегодня пришел твой друг в садик?

– Какой игрушкой ты сегодня играл?

— Почему?

– Что тебе в ней понравилось?

– Если ребенок расскажет о каком то происшествии, обязательно спросите его мнение по этому поводу. Что он думает? Как бы он поступил? Как лучше можно было бы сделать?

Дома играйте в игры

1. «Доскажи словечко» – это совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.(Жили-были…; однажды….)

2. « Догадайся , что это?» Образец вашего рассказа – краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Эта игра направлена на ознакомление детей с разными типами монологов, она учит описательному рассказу. Но будьте осторожны! По тому, как взрослый рассказывает, какие слова использует в монологе, ребенок в будущем тоже будет использовать эти же слова..

Ваши рассказы могут быть разнообразными по содержанию: об игрушках и играх,

о предметах быта, о выполняемых трудовых поручениях, о взаимоотношениях с другими детьми, о природе и т.д.

Чаще всего рассказы-описания составляются детьми при опоре на восприятие, т.е. дети описывают то, что видят перед собой. Однако описательный рассказ может быть развернут и на материале образов памяти – ребенок припоминает то, что наблюдал раньше, и по воспоминаниям дает описание вещи, игрушки и т.д.

В диалогах с ребенком следует обращать особое внимание на то, чтобы рассказ был понятен, не стесняйтесь задавать наводящие вопросы, наоборот, чем их больше, тем лучше.

Большое значение имеет речь взрослого, ведь для ребенка мама, папа или другой взрослый – это авторитет и образец поведения. И как вы общаетесь и разговариваете с ребенком, так и ребенок будет в дальнейшем говорить. Постарайтесь в общении с ребенком не употреблять в речи сленговые слова. Он обязательно их запомнит!

Таким образом, общаясь с ребенком, рассказывая, расспрашивая комментируя, поправляя взрослые способствуют обучению и развитию речи ребенка.

Профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста

Полевода М. А., *учитель-логопед*
МБДОУ № 1 «Звездочка»
г. Березовский, Кемеровская область – Кузбасс

Сегодня проблема профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач дошкольной логопедической науки. Актуальность этой проблемы связана с научно подтвержденной информацией о том, что ежегодно в школе растет число детей с разными видами дисграфии. По данным 2017 года, в Российской Федерации количество детей с дисграфией было выявлено около 10-25 %. В других зарубежных странах распространенность дисграфии составляет 5-15 % школьников.

Основной целью профилактики дисграфии является осуществление комплекса разного рода мероприятий, нацеленных на ее предупреждение либо коррекцию факторов риска. У детей в период дошкольного возраста обнаруживаются предпосылки возникновения дисграфии. Среди них можно отметить следующие:

- отсутствие и нестойкость слухового различения акустически близких фонем;

- замена в устной речи одних звуков другими, сходных по звукопроизношению;

- несформированность элементарных форм фонематического анализа слов;

- недоразвитие зрительно-пространственных функций;

- несформированность навыков словоизменения и словообразования.

В литературных источниках различают два вида профилактики дисграфии – первичный и вторичный. Первичную профилактику дисграфии у дошкольников изучала Л.Г. Парамонова. В своих исследованиях автор говорит о формировании высших психических функций, участвующих в ходе усвоения навыка письма. Данная работа должна включать несколько этапов:

I этап – формирование общей и мелкой моторики, формирование графомоторных навыков;

II этап – формирование зрительного гнозиса;

III этап – развитие слухового восприятия, формирование фонематического анализа и синтеза.

IV этап – формирование пространственных и временных представлений [4].

Изучением вторичной профилактики занимался А.И. Корнев, который говорил о своевременном выявлении детей, входящих в категорию «группы риска». Он выделил следующие направления работы: устранение расстройств в устной речи; совершенствование функционального базиса письма [3].

По мнению Н.А. Щепеткиной, наиболее результативной профилактикой дисграфии у дошкольников является соблюдение таких условий как:

- четкое определение признаков, предпосылок возникновения дисграфии у дошкольников;

- разработка конкретных способов выявления предпосылок возникновения дисграфии;

- владение определенными методическими приемами по устранению предпосылок возникновения дисграфии [6].

Большинство исследователей (Е.А. Борутто, С.Г. Ситникова, О.Н. Шпигарева) отмечают, что профилактику дисграфии необходимо проводить с детьми уже с дошкольного возраста. Данная работа направлена на совершенствование вербальных и невербальных психических функций, составляющих процесс усвоения письма. Процесс логопедической работы по профилактики дисграфии необходимо реализовывать с учетом преобладающих расстройств и их корреляции с

другими частями, которые лежат в основе процесса письма. Вместе с тем, при работе необходимо учитывать индивидуально-психологические особенности дошкольников [1; 5].

Для того, чтобы дети дошкольного возраста успешно овладели процессом письма у них должны быть достаточно хорошо развиты предпосылки письма. К ним относятся: навыки различения на слух всех звуков речи, произношение звуков, словарный запас, лексико-грамматический строй речи, фонетико-фонематические и зрительно-пространственные представления.

Методы профилактики дисграфии у дошкольников строятся с учетом механизмов и симптомокомплекса расстройств письма.

Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания и артикуляторно-акустической дисграфии выражается в заменах букв, которые соответствуют артикуляторно-акустически близким звукам, в неверном обозначении мягкости на письме, в заменах гласных букв. Профилактика данного вида дисграфии включает в себя следующие направления: формирование вербальных навыков, развитие определенных предпосылок интеллекта, развитие фонематических процессов, развитие навыка поэтапного контроля за ходом и итогом процесса письма.

Дисграфия на почве несформированности фонематического анализа и синтеза слов выражается в искажении звуко-буквенной структуры слов. Профилактику по данному виду дисграфии необходимо проводить по таким направлениям: формирование языкового анализа и синтеза, формирование слогового анализа и синтеза, формирование фонематического анализа и синтеза.

Оптическая дисграфия выражается в неузнавании и неразличении графически сходных букв, их смешении, в заменах одной буквы другой, в отрывах элементов букв, в зеркальном написании букв, написании лишних элементов букв. Профилактика по этому виду дисграфии включает следующие направления: формирование зрительного восприятия и узнавания предметов, формирование зрительного анализа и синтеза, конкретизация и расширение объёма зрительной памяти, развитие пространственных представлений, развитие пространственных отношений, формирование общей и мелкой моторики.

Аграмматическая дисграфия на письме выражается в нарушении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов; в изменении падежных окончаний; в искажении предложных конструкций; в изменении числа имен существительных, падежа местоимений; в искажении согласования; в искажениии синтаксического оформления речи. Профилактика данного вида дисграфии

включает в себя следующие направления: формирование навыков словоизменения и словообразования, формирование навыков правильного понимания и употребления предлогов, пополнение лексики, формирование навыка составления предложений, формирование связной речи.

Таким образом, профилактика дисграфии у дошкольников является одним из важным направлением логопедической работы в системе дошкольного образования. При профилактике дисграфии необходимо развивать зрительно-пространственные функции, память, внимание, аналитико-синтетическую деятельность, формировать навыки языкового анализа и синтеза, лексику, грамматический строй речи, устранять нарушения устной речи.

Литература

1. Борутто Е.А. Профилактическая работа по дисграфии в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте / Е.А. Борутто // Молодой ученый. – 2016. – № 10 (114). – С. 1179-1181.
2. Карпушкина Е.А. Профилактика дисграфии у дошкольников на логопедических занятиях / Е.А. Карпушкина, М.А. Самохвалова // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы. Материалы XVII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Пенза, 2021. – С. 331-333.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 342 с.
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001. – 237 с.
5. Ситникова С.Г. Профилактика дислексии и дисграфии у дошкольников / С.Г. Ситникова, О.Н. Шпигарева // Школа XXI века: тенденции и перспективы: сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»; «Харьковский государственный педагогический университет имени Г.С. Сковороды»; «Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова»; Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». –2014. – С. 178-181.

6. Щепеткина Н.А. Профилактика дисграфии в теории и практике логопедии / Н.А. Щепеткина // Специальное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: традиции и новации: сборник научно-методических трудов. – Армавир, 2014. – С. 113-119.

Специфика деятельности воспитателя логопедической группы ДОУ

Пырьева С. Т., *учитель-логопед,*
Балобаева И. В., *воспитатель*
МБДОУ № 92 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (логопедическая коррекционная группа) – это отдельная специализированная группа детского сада, предназначенная для обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями, имеющих нормальный слух и первично сохранный интеллект, зачисленных в нее на основании рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) по согласованию с родителями.

Основной контингент дошкольников в группах с ТНР составляют дети со сложными речевыми расстройствами, у которых отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, множественные аграмматизмы, дефекты звукопроизношения и нарушения развития фонематических процессов. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности [3].

Успешность формирования правильной речи у дошкольников с ТНР в специализированных группах во многом зависит от степени продуктивности процесса закрепления воспитателем у детей речевых навыков и умений, приобретенных на логопедических занятиях. Логопед занимается коррекцией звукопроизношения, развивает и совершенствует речевое общение детей, а воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные на логопедических занятиях. Таким образом, воспитатель, являясь помощником логопеда, активно участвует в коррекционной работе, выполняя рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных и подгрупповых занятиях [2].

Норма рабочего времени воспитателя логопедической группы в детском саду составляет 25 часов в неделю. Педагогическим работникам, осуществляющим воспитательно-образовательный процесс с детьми с ОВЗ, устанавливается повышающая надбавка в размере 20% к ставке заработной платы с учетом фактической нагрузки.

Воспитатель детского сада для детей с нарушениями речи выполняет как общеобразовательные, так и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом педагог направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии и обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дельнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада. В процессе обучения детей этим видам деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Для решения всех задач в комплексе воспитатель максимально использует регламентированную и нерегламентированную виды деятельности. В этом случае имеют место две формы речевого общения: речь, организованная взрослым, и речь, возникающая по инициативе детей.

Непрерывная образовательная деятельность строится с учетом лексической темы, намеченной логопедом, и ее задачи соотносятся с задачами логопедического занятия. Воспитатель обеспечивает необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, что в свою очередь предшествует логопедическим занятиям. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи.

Учитывая имеющиеся у детей речевые навыки, а также индивидуальные особенности произвольной деятельности каждого ребенка, организованная разговорная речь во всех режимных моментах основывается на вопросах воспита-

теля. Педагог также поощряет и инициативную речь детей. В этом случае воспитатель не останавливает детей, не подавляет их желание высказаться, а наоборот поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, вызывает интерес к теме разговора, углубляет понимание ребенком темы в целом и отдельных используемых слов, вовлекает и других детей в беседу. Очень часто именно режимные моменты наиболее благоприятны для поддержания инициативной речи детей, чем занятия [1].

Еще одно из направлений работы воспитателя в группе для детей с ТНР – это организация и проведение коррекционной работы по заданию логопеда. Цель ее – развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программ. Состав детей и содержание коррекционно-развивающей работы вносятся логопедом в «Тетрадь взаимодействия», которая заполняется им один раз в неделю. Содержание работы раскрывается по трем разделам: логопедические пятиминутки, игры и упражнения, индивидуальная работа.

Логопедические пятиминутки используются воспитателем на любых занятиях, в разных ситуациях и видах деятельности. Пятиминутки должны быть достаточно короткими, в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне; соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей. Логопед в свою очередь должен указать цели, задачи, которые преследуются при выполнении каждого задания, и дать подробное их описание. Важно не превращать пятиминутки в мини-занятия.

Игры и упражнения, рекомендуемые логопедом, могут проводиться воспитателем во второй половине дня или использоваться на занятиях во время динамических пауз.

Индивидуальную работу воспитатель проводит в первую половину дня (до завтрака) и во вторую половину дня сразу же после дневного сна. Ежедневно воспитатель занимается с 2-3 детьми и проводит занятия, включающие общую или специальную артикуляционную гимнастику, задания на автоматизацию и дифференциацию звуков, а также задания по тем разделам программы, которые дети усваивают с наибольшим трудом. Вечерняя логопедическая работа проводится в разных формах: фронтально, подгруппами и индивидуально.

Учитывая период обучения и индивидуальные речевые нарушения детей, логопед рекомендует задания на: координацию речи с движением (бодрящая гимнастика); закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов,

предложений); составление описательных рассказов по мнемотаблицам; закрепление или дифференциацию поставленных звуков; развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза; формирование речевого дыхания; развитие мелкой моторики.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность коррекционной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Один воспитанник или малая подгруппа занимаются непосредственно с воспитателем, остальные дети играют и выполняют задания под контролем младшего воспитателя, который оказывает необходимую помощь детям и оценивает их деятельность. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия. Эти игры, задания и упражнения носят закрепляющий характер [2].

Логопед наблюдает за работой воспитателя с детьми, посещая подгрупповые и индивидуальные занятия, отмечая положительные моменты, а также анализирует те виды работы, которые были неудачными и не дали ожидаемого результата. Посещения педагогом занятия логопеда расширяет его представление о коррекционной работе, он овладевает приемами, методиками, технологиями обучения, которыми владеет специалист.

Повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей (речевая активность, правильное использование поставленных или исправленных звуков, усвоенных грамматических форм и т.п.) в каждом периоде коррекционного процесса является важным звеном в работе воспитателя. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, воспитатель дает речевой образец и предлагает ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их. Для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Необходимо помнить, что речь воспитателя – это образец

для детей с речевыми нарушениями. Она должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

Одна из главных задач воспитателя в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, – создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Кроме того, воспитатель обращает внимание на выработку правильного поведения в коллективе, а также развитие этических и нравственных представлений воспитанников. В процессе воспитания воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения [3].

Педагогу, анализируя различные негативные проявления поведения ребенка, важно вовремя заметить признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости и в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно-ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения. Реализация указанных задач возможна на основе знаний воспитателем возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей [2].

Таким образом, система поэтапного логопедического воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса позволяет объединить и направить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях специального учреждения.

Литература

1. Иванова, О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя // Научно-методический журнал «Логопед». – 2009. – №3. – С. 135-139.

2. Карпова, С.И. Взаимодействие в работе специалистов речевой группы // Логопед в детском саду. – 2007. – № 9 (24). – С. 9-14.

3. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – С. 624-680.

Лэпбук занимательной математики как средство формирования основ логико-математической компетентности у детей старшего дошкольного возраста

Рагузина О. Н., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад №53 «Теремок» города Белово»
г. Белово, Кемеровская область – Кузбасс

Многочисленные исследования психологов и педагогов показали, что знания сами по себе не определяют успешность обучения и что гораздо важнее, чтобы дети могли самостоятельно их приобретать и применять. Сегодня особенно остро ощущается необходимость развития основ логико-математической компетентности в рамках всей системы образования.

Для того чтобы развить определенные математические навыки, необходимо развить у детей дошкольного возраста навыки логического мышления. Необходимо научить детей решать проблемные ситуации, выделять главное, самостоятельно подходить к обобщениям, делать определенные выводы и развивать умение делать логические заключения.

Развитие элементарного математического мышления у детей дошкольного возраста, которое в свою очередь формирует основу логико-математической компетентности, имеет большое значение для интенсивного умственного развития детей, познавательного интереса и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). Логико-математическая компетентность стимулирует стремление ребенка к достижению результатов (сборка, соединение, измерение), познавательную инициативу и творчество. Они развивают внимание, память, речь, воображение и навыки мышления, создают позитивную атмосферу. Однако в практике детского сада формирование основ не нашла должного применения в практике образовательных учреждений в силу своего

многообразия. Часто этот процесс организуется бессистемно, спонтанно и ситуативно.

Акцентируя внимание на важности развивающей среды, раздел игровой математики особенно важен как мощное средство формирования основ логико-математических навыков у детей дошкольного возраста. Она должна стать средством занимательного изучения математического материала в дошкольном возрасте и в последующие годы. Цель – сделать досуг детей содержательным и способствовать развитию их творческих способностей.

Логическое мышление формируется к старшим годам детского сада. Результаты исследования Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, О.М. Дьяченко, Е.А. Михайловой показали, что специально разработанная система обучения может сформировать основы логико-математической компетентности у старших дошкольников, что соответствует школьному возрасту.

Именно в этом возрасте следует уделять больше времени работе с детьми по развитию логических и математических навыков. Это один из самых актуальных вопросов современности, как в теории, так и на практике, поскольку он является необходимым условием для личностной идентичности, которая уже находится на ранних стадиях своего формирования.

Проблемой формирования основ логико-математической компетентности у детей также занимались следующие педагоги А.М. Леушина, А.А. Столяр, Л.С. Метлина, Т.В. Тарунтаева, Ф.А. Михайлова, Н.Г. Бакст, Р. Чуднова и др.

Сегодня под логико-математической компетентностью детей дошкольного возраста понимается детская деятельность, насыщенная проблемными ситуациями, творческими заданиями, играми и игровыми упражнениями, исследовательскими ситуациями с элементами экспериментирования и практического исследования, диаграммным представлением математического содержания.

По мнению исследователей (например Ж. Пиаже, Г. Дональдсон и др.), логико-метаматематическое познание окружающего мира представлено освоением ребенком пространственных признаков (расположение предметов), классификации и рядов, количества. Поиск позитивного подхода к содержанию математического развития детей дошкольного возраста, также его средствам, формам и методам реализации, начался 60-70-е годы XX века. Примерно в это время появились развивающие игры Б. Никитина, обучающие логико-математические игры А.А. Столяр. В частности, важным событием этого периода стало признание за рубежом развивающих игр с блоками З. Дьенеша и цветными палочками Х. Кюизенера.

Исследователи отмечают, что веселые математические лэпбук играют особую роль в формировании основ логико-математических навыков у детей старшего дошкольного возраста, так же он обеспечивает:

- Целенаправленно развивать у детей устойчивый интерес к начальной математической деятельности;
- Развитие у детей качеств и свойств, необходимых для успешного изучения математики в школе;
- Настойчивость и находчивость, самостоятельность;
- Для проведения свободного времени детям нужны как развлекательные игры, так и игры, требующие умственных усилий и интеллектуального напряжения.

Математика – серьезная и сложная наука, особенно для детей дошкольного возраста. Задачей дошкольного образовательного учреждения в области формирования основ логико-математической компетентности является создание познавательного интереса ребенка к математике и подготовка к обучению в школе [1, с. 149]. Обучение математике в дошкольном возрасте происходит не только на занятиях, где формируется элементарные математические представления, но и в процессе организации самостоятельной познавательной деятельности в веселых математических лэпбуках.

Организация лэпбука занимательной математики возможна, начиная со среднего возраста. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно выбрать себе игру, занятие по интересам, целенаправленно действовать с выбранным материалом, объединяться в игре со сверстниками [4, с. 52].

Успех игровой деятельности в лэпбуке определяется интересом самого воспитателя к занимательным играм и упражнениям. Воспитатель должен владеть знаниями о характере, назначении, развивающем воздействии занимательного материала, приёмами руководства самостоятельной деятельностью с элементарным математическим материалом. Заинтересованность, увлечённость педагога – основа для проявления детьми интереса к математическим задачам и играм [5, с. 243].

Н.Г. Белоус, Р.Л. Березина, Л.Н. Вахрушева, Е.П. Гуменникова, З.А. Михайлова, Е.В. Соловьев отмечают, что развитию познавательного интереса к математике способствует такая организация обучения, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера в ходе работы с занимательным материалом. Развитие позна-

вательной мотивации детей дошкольного возраста осуществляется через личностно значимую деятельность, организованную с применением на занятиях специальных приемов и методов обучения, в частности, постановка и осознание цели, имеющий самостоятельное значение (мотив-цель); поэтапная и конечная оценка деятельности (наглядная цель); показ конечного результата деятельности (взаимоконтроль, взаимооценка, затем самоконтроль, самооценка), использование вариативных, а не шаблонных способов действия в процессе выполнения задания. Кроме того, повышению мотивации детей дошкольного возраста способствуют также условия соревнования, творческие задания, игры по правилам, самостоятельность, предоставляемая детям на занятиях и в быту. Большое внимание должно уделяться формированию своего «Я» у каждого ребенка, что способствует развитию самосознания, самоуважения, рефлексии и полноценному становлению личности ребенка в конечном итоге [2, с. 167].

Роль лэпбука занимательной математики заключается в:

- Целенаправленное формирование у ребенка интереса к элементарной математической деятельности и основ логико-математической компетентности. Формирование качеств и свойств личности ребенка, необходимых для успешного овладения математикой в будущем: целенаправленность и целесообразность поведения, стремление к хорошим результатам, настойчивость и изобретательность, самостоятельность.
- воспитании у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми [4, с. 49].

А.П. Архипова, Н.А. Белялова, Л.И. Божович, Н.Г. Белоус, указывают на то, что созданию лэпбука предшествует подбор игрового материала, что определяется возрастными возможностями и уровнем развития детей группы. В уголок помещается разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый ребенок смог выбрать для себя игру по интересам. Это настольно-печатные игры: логические таблицы, лабиринты, «Геометрический мир», «Запоминайка», «Подбери схему»; игры для развития логического мышления: уникуб, кубики Никитина, развивающие игры Воскобовича, блоки Дьенеша, «составь узор»; игры на составление целого из частей – сложи квадрат; домино «Цвет и форма». Все они интересны и занимательны [3, с. 10].

Вот некоторые рекомендации по руководству самостоятельной деятельностью детей с математическим лэпбек:

1. Объясните правила игры, ознакомьте с общим подходом и не давайте детям готовых решений. Поощряйте активное участие в игре и стимулируйте детей к достижению результатов.

2. Совместная игра воспитателя с ребёнком, с подгруппой детей. Дети усваивают при этом игровые действия, их способы, подходы к решению задач. У ребят вырабатывается уверенность в своих силах, понимание необходимости сосредоточиваться, напряжённо думать в ходе поисков решения задач.

3. Создание элементарной проблемно-поисковой ситуации в совместной с ребёнком игровой деятельности. Воспитатель играет, составляет силуэт, отгадывает загадку, ходы лабиринта и в это время привлекает ребёнка к оценке своих действий, просит его подсказать ему следующий ход, дать совет, высказать предположение. Ребёнок занимает активную позицию в организованной подобным образом игре, овладевает умением рассуждать, обосновывать ход поисков.

4. Объединение в совместной игре детей, в разной степени освоивших её, с тем чтобы имело место взаимное обучение одних детей другими.

5. Организация разнообразных форм деятельности с лэпбуком: соревнований, конкурсов (на лучшую логическую задачу, лабиринт, фигуру-силуэт), вечеров досуга, математических развлечений.

6. Обеспечение единства воспитательно – образовательных задач на занятиях по математике и вне их. Целенаправленная организация самостоятельной детской деятельности с тем, чтобы обеспечить более прочное и глубокое усвоение дошкольниками программного учебного материала, использование его в других видах элементарной математической деятельности, играх. Осуществление всестороннего развития детей, индивидуальная работа с воспитанниками, отстающими от сверстников в развитии, и теми, кто проявляет повышенный интерес, склонность к занятиям математикой.

7. Пропаганда среди родителей занимательного математического материала для занятий с детьми в домашних условиях. Воспитатель рекомендует родителям собирать занимательный материал, организовывать совместные с детьми игры, постепенно создавать домашнюю игротеку. Единство в работе детского сада и семьи будет способствовать всестороннему развитию детей, подготовке к обучению их в школе [1, с. 138].

Организуя лэпбук занимательной математики, воспитателю следует исходить из принципа доступности игр детям; размещать в лэпбуке такие игры и игровые материалы, освоение которых детьми возможно на разном уровне. Организация лэпбука осуществляется с посильным участием детей, что создает у них

положительное, эмоциональное отношение к занимательному материалу, интерес и желание играть [4, с. 10]. Таким образом, формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста к математике успешно осуществляется в процессе использования занимательного математического материала. Создание специальной предметно-развивающей среды, предоставление детям в самостоятельной познавательно-игровой деятельности комплекса занимательного игрового математического материала, использование специальных приемов руководства способствует росту самостоятельности, и познавательной активности детей, а также повышает мотивацию детей дошкольного возраста в этой деятельности [5, с. 16].

Художественное оформление лэпбуков должно отвечать их назначению, привлекать и заинтересовывать детей. Для этого можно использовать геометрические орнаменты или сюжетные изображения из геометрических фигур. Приемлемы сюжеты, действующими лицами которых являются любимые герои детской литературы: Незнайка, Буратино, Карандаш и др. В оформлении можно использовать фотографии, увеличенные иллюстрации из книг по занимательной математике для дошкольников и родителей, детской художественной литературы [4, с. 31].

Всю работу с лэпбуком педагог организует с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Он предлагает ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно – волевого развития, проявления активности. Привлекает малоактивных детей, заинтересовывает их игрой и помогает освоить её. Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребёнок видит свои успехи. Руководство со стороны педагога направлено на постепенное развитие детской самостоятельности, инициативы, творчества [5, с. 57]. Детям также необходима среда, позволяющая им действовать индивидуально и со своими сверстниками, не принуждая их к совместной деятельности.

Заключение. Таким образом, лэпбук занимательной математики является важной и неотъемлемой частью целевой развивающей среды дошкольного учреждения и одним из основных средств формирования основ логико-математической компетентности. Для детей старшего дошкольного возраста лэпбук «Веселая математика» направлен на поддержание и улучшение этого процесса путем предоставления рекомендаций по самостоятельной математической деятельности. Уголок направлен на поддержку и дальнее развитие интереса детей к математическим играм.

Литература

1. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста./ А.М. Леушина. – М., Просвещение, 2014. – 368 с.

2. Носова, Е.А. Формирование умения решать логические задачи в старшем дошкольном возрасте / Е.А. Носова – М.: Просвещение 2010 г. 230 с.

3. Тарунтаева, Т.В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников. / Т.В. Тарунтаева – М.: Просвещение 1980 г. 346 с.

4. Удальцова, Е.И. Математика в детском саду/ Е.И. Удальцова, М.К. Сай, – Минск, 2010 – 491 с

5. Хасанова, Д.З. Методы формирования элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры / Д.З. Хасанова, Н.Г. Шмелёва // Ломоносовские чтения на Алтае: фундамент. проблемы науки и образования: сб. науч. ст. междунар. конф. – Барнаул: Алтайск. гос. ун-т, 2015. – 497 с

«Правила группы» – как метод социализации и формирования саморегуляции детей дошкольного возраста

Рейнгард С. В., *педагог-психолог,*
Теш О. В., *старший воспитатель*
МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Дошкольный возраст - важный период становления личности. Академик А. Н. Леонтьев, предпринявший попытку построить теорию развития ребенка в детском возрасте, пришел к заключению, что именно в дошкольном детстве складываются личностные механизмы саморегуляции, формируются основы нравственности и морали, осваиваются социолкультурные нормы поведения. Это значит, что к концу дошкольного возраста ребенок должен иметь представление о социально-приемлемом поведении и уметь действовать в рамках определенных правил.

Однако, на практике педагоги сталкиваются с методологической проблемой формирования социокультурных норм у детей дошкольного возраста и проблемой произвольности их поведения.

М. Вебер описывает следующие элементы диспозитива (франц. dispositif — порядок, устройство, механизм), инициирующих и опосредующих мотивационные поведенческие процессы людей:

1) принадлежность к определенному сообществу, переживаемая как ценность;

2) социальная и ролевая структура данного сообщества;

3) «коллективные представления» данного сообщества о нормах и правилах;

4) повседневные «жизненные практики;

5) система внешнего и внутреннего контроля и специальных санкций за «правильное» и «неправильное» поведение, т. е. за соответствующее и несоответствующее коллективным представлениям).

Анализируя элементы социального диапозитива М. Вебера, и адаптируя их к реальностям детского сада, можно сделать следующие выводы:

1. Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, готов был идти на социальный контакт, следовать правилам, контролировать свое поведение и поведение других – он должен чувствовать себя частью значимого для него сообщества детей. Соответственно задача педагога создать все необходимые условия для максимального сплочения детей, обеспечения психологической безопасности и комфорта.

2. Каждый детский коллектив – это «общество в миниатюре», общество не совершенное и не зрелое, находящееся на этапе становления. Поэтому особенно важно, чтобы каждый ребенок внес свой вклад в его развитие. А это возможно только в том случае, если формы социально приемлемого и не приемлемого поведения будут сформулированы самими детьми на основе их эмпирического опыта.

3. Чтобы правило работало, нужно сделать ребенка его соавтором. Когда правила создаются вместе с детьми, они становятся частью личного действия. Это не означает, что ребенок начнет диктовать свои правила. Взрослый все равно остается главным, иерархия должна сохраняться. Ребенок участвует в обсуждении, но руководит процессом взрослый и при необходимости корректирует его.

4. Систематичность практики социальной регуляции и самоконтроля – залог успешного усвоения детьми норм и правил.

5. Таким образом, если рассматривать детский коллектив с точки зрения социальных диспозитивов, то возможно воссоздать в группе некое развивающее пространство, в котором будут одновременно решаться задачи социализации и формирования саморегуляции поведения.

Социальные эффекты от совместно разработанных и принятых группой детей правил велики:

- наличие правил является важным условием полноценного социального и психологического развития каждого ребенка;
- самостоятельно разработанные правила делают жизнь детей более упорядоченной, понятной и безопасной;
- обсуждение правил активизируют социально-коммуникативный процесс, способствуют социальному и речевому развитию;
- правила, выработанные на актуальном для их детского сообщества содержании, не вызывают протест, а воспринимаются как естественное взаимодействие;
- во время выработки правил дети чувствуют себя главными участниками социального процесса, имеющими права на инициативу, творчество и самостоятельность;
- в соответствии с жизненным опытом и конкретными событиями, происходящими в группе – обсуждаются и внедряются новые правила, способные урегулировать конкретную ситуацию, а значит расширяется диапазон действия правил;
- выпускник детского сада, усвоивший систему правил в группе - «микросоциуме», способен усвоить и иные системы, в рамках других сообществ. Это активный, жизнерадостный ребенок, желающий и умеющий учиться, уверенный в себе, в своих способностях, организованный, умеющий управлять своим вниманием, памятью, умеющий дружить, соотносить свои поступки с нравственными нормами и правилами общества в целом.

Однако, чтобы достичь социальных эффектов всем участникам образовательного процесса необходимо знать, как обеспечить работоспособность правил, а именно:

– детям требуется знать, зачем правило нужно. Почему надо себя ограничивать, и что будет, если этого не делать. Ребенку необходимо понимать, что он справляется с собой не просто так, а в своих собственных интересах;

– только если ребенок понимает и принимает правило и готов действовать в соответствии с ним. На начальном этапе педагогу следует постоянно обращаться к выработанным правилам, акцентируя внимание на том, что их придумали сами дети. Ежедневно справляясь с собой, постепенно ребенок приходит к самостоятельности, не рассчитывая на взрослого, поскольку работающие правила сразу снимают со взрослого необходимость постоянного контроля.

– ребенок должен быть уверен, что сможет правило выполнить, что оно ему по силам и что оно обоснованно;

– правила должны быть конкретными. Например, правило «Не шуметь!» работать не будет. Непонятно, что оно означает: всегда не шуметь? А чем «шуметь» отличается от «не шуметь»? К кому относится это правило? Некоторые шумят, и ничего не происходит. Скорее всего, ребенок такое правило проигнорирует;

– правил не должно быть слишком много. Если правил становится много, то ребенок просто не сможет их все запомнить, а соответственно не сможет выполнять;

– записать правило в присутствии детей крупными печатными буквами, нарисовать его с использованием понятных символов, знаков (младший возраст), попросить правило оформить самостоятельно (старший и подготовительный возраст);

– поместить правило на видном месте (лучше всего там, где оно чаще нужно);

– использовать табличку с правилом в качестве напоминания, а не проговаривать его бесконечно;

– убрать правило тогда, когда большинство детей научатся его соблюдать;

– поместить «отработанное правило» в книгу правил группы.

Таким образом, адекватная система правил будет помогать развитию и саморазвитию ребенка в период его дошкольного детства, способствовать социализации и саморегуляции поведения, побуждать к самостоятельности и активности, позволит ему чувствовать себя увереннее и спокойнее не только в детском коллективе, но и в жизни в целом.

Применение игровых приемов в процессе ознакомления со сказкой детей среднего дошкольного возраста

Решетняк Д. Е., *воспитатель,*
Позднякова О. Ю., *воспитатель*
МАДОУ №232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Аннотация: в статье рассказывается об игровых приемах, которые применяются в процессе ознакомления со сказкой

Ключевые слова: сказка, игра, игровые приемы.

Современные теории развития личности ребенка предполагают включение народной культуры, народных традиций, в процесс развития ребенка, поскольку наследие народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Сказка является одним из самых почитаемых жанров русского фольклора. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества, воспроизводит мир во всей его целостности, сложности и красоте. Сказка вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. Научившись сопереживать персонажам сказки, дети начинают замечать настроение окружающих их людей. В них пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости, что является основой воспитания принципиальности, честности, гражданственности.

О роли сказки в развитии личности ребенка говорят Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. М. Гурович, С. Я. Маршак, В. А. Сухомлинский, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский, К. И. Чуковский, Е. А Флерина и др.

Сегодня во всем мире наблюдается снижения интереса к чтению. В отечественной Национальной программе поддержки и развития чтения отмечается, что «современная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Известно, что читательский опыт закладывается в детстве, поэтому важно развивать интерес к слушанию и чтению сказки, начиная с раннего возраста.

Применение игрового обучения в процессе ознакомления со сказкой – это форма взаимодействия взрослого и детей, дающая возможность через реализацию определенного сюжета (игры и сказки) донести до детей идейный замысел литературного произведения в доступной дошкольникам форме.

Сказка имеет огромное воспитательное значение. В период дошкольного детства у детей пробуждаются такие чувства, складываются такие представления, которые в дальнейшем станут фундаментом всей сознательной жизни. В дошкольные годы закладываются основы личностных качеств, а сказка способствует формированию представлений о честности, трудолюбии, смелости, дружбе. Она глубоко захватывает волю, чувства, воображение ребенка.

Дошкольный возраст – это период активного становления художественного восприятия ребенка. Особенность восприятия литературного произведения дошкольником рассматривается в трудах Б. Г. Белинского, Л. С. Выготского, Л. М. Гурович, А. В. Запорожца, Н. С. Карпинской, О. И. Никифоровой, С. Л. Рубинштейна, В. А. Сухомлинского, Б. М. Теплова, Е. И. Тихеевой, К. Д. Ушинского, К. И. Чуковского, Е. А. Флериной и др. Восприятие сказочного сюжета – это сложный психический процесс, предполагающий у ребенка способность узнать и на этой основе понять изображенное. Воспринимая сказку, ребенок не занимает позицию стороннего наблюдателя по отношению к описываемым в сказке событиям. Он ставит себя на место героя, реализует его цели не только мысленно, но и действенно. В среднем дошкольном возрасте расширяется круг представлений об окружающем мире, обогащается жизненный опыт, идет интенсивное развитие воображения. По мнению К. И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, так как возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла. Это способствует формированию умения правильно оценивать героев и события. Чтобы понять смысл сказки среднему дошкольнику не обязательно использовать иллюстративный материал, но, вместе с тем, его влияние на восприятие сказочного сюжета по-прежнему велико. Ребенок среднего дошкольного возраста осмысленно воспринимает сюжет, устанавливает простые причинно-следственные связи. Характеризуя героя чаще всего, высказывает правильные суждения об его поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и личный опыт.

Важное значение в обучении детей дошкольного возраста имеет принцип наглядности. Для того чтобы знания, полученные ребенком из содержания сказок, были осознанно им восприняты, а не сохранялись в памяти словесные фор-

мулировки, которые не всегда имеют для ребенка познавательный смысл, необходимо, чтобы они опирались на ощущения. Зрительная информация воспринимается дошкольником мгновенно, слуховая же информация поступает в мозг последовательно и занимает гораздо больше времени для осознания.

Умение воспринимать сказку, как жанр художественного произведения, осознавать ее содержание и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит, его надо развивать с самого раннего возраста. А. М. Бородич, Л. М. Гурович, В. И. Логинова, О. И. Соловьева, Е. И. Тихеева, Т. Б. Филичева, В. И. Яшина и др. указывают на необходимость применения разнообразных методов и приемов обучения.

Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Традиционно в дошкольной педагогике применяют следующие методические приемы обучения: наглядные (рассматривание картин); словесные (рассказ, чтение, беседа), практические (упражнение, моделирование), игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация)

М. М. Алексеева и В. И. Яшина рекомендуют использовать словесные методические приемы обучения в сочетании с наглядными приемами обучения:

- беседы после ознакомления со сказкой, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;
- выборочное чтение по просьбе детей;
- рассматривание иллюстраций, книг;
- просмотр диафильмов, кинофильмов после знакомства с текстом;
- прослушивание записи исполнения сказки мастерами художественного слова.

Дети дошкольного возраста не читающие, а слушащие. Ознакомление дошкольников со сказкой реализуется через ее рассказывание. При рассказывании сказки необходимо учитывать особенность восприятия детьми литературного произведения. Глубина осмысления и усвоения текста сказки во многом зависит от точности и яркости воссозданных образов. Дошкольнику недостаточно только раз услышать полюбившуюся сказку. Повторное рассказывание усиливает его эмоциональную встречу с героями сказки. Ребенок полнее воспринимает ее художественные достоинства, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выразительности. Небольшие по объему сказки повторяются сразу после первичного знакомства, большие требуют какого-то времени для осмысления, возможно

рассказать только отдельные, наиболее значимые части сказки. При повторном рассказывании можно детям предложить припомнить и рассказать о самом смешном (грустном, страшном, понравившемся и т.п.) эпизоде, описать поступки героя, которые им особенно запомнились. Важно помнить, что повторение рассказывание должно быть не менее увлекательным процессом, чем первое знакомство со сказкой. Повторное рассказывание лучше производить в несколько измененной форме, меньше внимания уделять ознакомительной части и больше – возможности освоить, запомнить и воспроизвести текст.

Осмыслению сказки способствует беседа. Вопросы, задаваемые детям в ходе диалога, должны быть разнообразны по своей направленности. Одна группа вопросов позволяет узнать эмоциональное отношение детей к событиям и героям; другая группа помогает детям точнее охарактеризовать героев сказки; третья группа дает возможность понять главную идею сказочного сюжета.

Рассматривание иллюстраций приучает детей понимать языковую сторону сказки. Слушая текст и рассматривая иллюстрации, дошкольник воспринимает отраженный в них реальный мир. С помощью слуха и зрения он представляется перед ним разносторонне со всеми возможными деталями. Иллюстрации конкретизируют, уточняют образы, выраженные словом, и помогают полнее воспринимать идейное содержание сказки. Таким образом, взаимодействуют два вида искусств объединенные единой творческой задачей: художественное слово (текст) выражающее идейное содержание в целом и изобразительные отдельные его стороны. Средний дошкольник, по изображенному на картинке, в состоянии определить, как называется сказка. Чтобы привлечь внимание к языковой стороне текста можно предлагать детям, глядя на иллюстрацию, рассказать «Почему Колобок подумал, что и лису он сможет обмануть?», «Как вы догадались, что лиса хитрая?». «Как вы поняли, что заяц испугался, когда на него упало яблоко?» и. т.д. Сравнение иллюстрации и репродукции дает возможность ребенку осознанно воспринимать реальную, правдивую жизнь и необычную, сказочную; понимать, что художники для изображения текста используют разные средства изобразительной выразительности; научатся «видеть» руку художника.

Пересказ сказки с помощью иллюстраций, схем, сказок-мультиков, моделей, инсценировки по ролям, рассказывания от лица героев и т.п. позволяют совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, развивается воображение, фантазия, ребенок побуждается к сочинительству.

Инсценирование сказки возможно только при условии хорошего знания текста. Показ спектакля осуществляется с помощью разнообразных видов театра

(кукольного, теневого, театра игрушек, настольно-картонажного, фланелеграфа и др.). понимает мораль сказки, отчетливее проявляет свое отношение к ее героям.

ФГОС ДО ориентирует дошкольных работников педагогический процесс строить на специфических видах детской деятельности. Игра в дошкольной педагогике признается как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Литературная игра, как разновидность дидактической, занимает одно из значимых мест в процессе работы над сказкой. Специально разработанные игры литературного содержания (лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, перфокарты и т.д.) помогают уточнять и расширять представления детей о содержании сюжета сказок, о героях и их поступках, понимать заложенный смысл в сказке, объединять сказки по разным признакам (героям, идейной направленности, образному языку и т.д.). С помощью литературных игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать получения знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Сказка является эффективным средством развития творческой личности. Для развития творческого потенциала ребенка дошкольного возраста в работе со сказкой можно применять разнообразные творческие задания:

- «Рисование сказки». Отличительной особенностью данного приема заключается в том, что дети на бумаге или с помощью речи «рисуют» фразу или слово, которое встречалось в тексте сказки. Например, чаща, кисельные берега, добрый молодец, не в сказке сказать и не пером описать и т.д.

- «Конструирование сказки из кусочков ткани». Содержание данного приема заключается в том, что во время рассказывания педагогом сказки, дети с помощью различающихся по форме, размеру цвету, фактуре кусочков ткани создают ее рисунок. Например, «Увидела девочка как метнулись вдалеке гуси-лебеди (выкладываются лоскуток синего цвета – небо, белого овальной формы – облака, серого разного размера– гуси) и пропали за темным лесом (бесформенный лоскут зеленого цвета) …».

- «Звуки сказки». Чтобы помочь детям лучше прочувствовать особенность той или иной сказки, можно использовать звуки, которые издают музыкальные инструменты (колокольчик, бубен, трещотка и т.д.), а также пластмассовые баночки с разными предметами внутри, которые при встряхивании «шумят» (горох, пшено, гречка, манка, сухие апельсиновые корки и т.д.). Используя данный прием, одной группе детей предлагают шумовое сопровождение сказки, а другой

с закрытыми глазами послушать сказку. После рассказывания дети делаться впечатлениями («Почему выбрали это звуковое изображение сказки?», «Что представляли, когда слышали звуки?», «Помогли ли звуки лучше представить звуки?» и т.д.).

Изучение опыта работы показало, что все практические работники рассматривают сказку как уникальный инструмент для развития творческого потенциала, который формируется на протяжении всей жизни человека, начиная с первых дней его жизни.

Краеведение как средство патриотического воспитания дошкольников

Самарина Н. Г., *воспитатель*
МБДОУ № 2 «Детский сад общеразвивающего вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс.

Патриотическое воспитание у детей является одной из важнейших задач не только родителей, но также и образовательных учреждений. Уже в детском саду педагоги прививают своим воспитанникам любовь и уважение к своей Родине, к своему народу, к культуре и традициям своей страны.

Патриотическое воспитание в современных условиях - это целенаправленный и нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в демократическом обществе, к инициативной деятельности, участию в управлении общественно ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также усилению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, к максимальному развитию своих способностей для достижения успеха в жизни [1, с, 31].

Если говорить о патриотическом воспитании дошкольников, то программа этого самого воспитания - государственная. Патриотизм обозначен как основное направление воспитания детей. Сложные годы в жизни Российской Федерации и падение многих моральных норм оказали свое влияние.

М.Б. Зацепина в своём научном пособии говорит о том, что существуют следующие цели патриотического воспитания:

– формирование у детей общественно-патриотических взглядов и убеждений, любви к Родине и ее истории;

– развитие уважительного отношения к народным традициям и культуре России;

– полная социализация подрастающего поколения, активное участие детей в решении социальных, экономических, культурных, экологических и т.д. проблем, насколько это возможно;

– поощрение уважительного отношения к правилам, законам и Конституции страны;

– создание условий для формирования позитивного отношения к конституционным правам и свободам граждан, соблюдения законов и развития чувства профессионального, гражданского и воинского долга;

– воспитание в детях гордость за свою Родину и трепетное отношение к символам государства и его истории;

– воспитание уважительного отношения к религии своего народа и другим религиозным конфессиям, находящимся на территории страны;

– создание оптимальных условий для усиления патриотического воспитания детей в образовательных учреждениях;

– формирование у детей толерантности, религиозной и национальной терпимости, уважения к традициям и истории других народов» [3, с.39].

Одной из главных задач воспитания детей дошкольного возраста сегодня является воспитание у них любви к родному краю и чувства гордости за свою Родину. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет использование местных материалов в учебном процессе по краеведению. Полезно знакомить дошкольников с достижениями родного края, так как краеведческая информация им более знакома и понятна, вызывает познавательный интерес [2, с.32].

Основные задачи краеведения в дошкольных учреждениях следующие:

– воспитывать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;

– развивать эмоциональное и благодарное отношение к семье, дому, улице, району, городу, области и стране;

– воспитание чувства гордости за своих соотечественников, ответственности за все, что происходит в городе, и причастности к нему;

– развитие бережного отношения к городу (природе);

– развивать способность ориентироваться в природной и культурной среде и отражать это в своей деятельности [4, с. 19].

При отборе содержания, форм и методов краеведческой работы учитываю особенности возраста детей. Свою работу по краеведению реализовала с детьми старшего дошкольного возраста. Существуют различные формы и методы краеведческой работы: дебаты, конкурсы, выезды на места, экскурсии и наблюдения. Предпочтение при их выборе отдаю тем из них, которые вызывают у детей эмоции и чувства по отношению к родному городу, способствуют развитию активной модельной позиции, способствуют развитию у детей познавательной активности: экскурсии, которые обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города; беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы; значимым в моей работе методом является проектная деятельность. Используя его, становлюсь организатором исследовательской деятельности детей, направленной на сбор, изучение, анализ, а затем презентацию материалов по различным темам; большой эффект дает такой метод, как создание проблемной ситуации; огромное значение имеют игровые методы и приёмы. Особое место занимают краеведческие игры; выставки, конкурсы детского прикладного творчества и рисунка; незаменимы в краеведческой работе такие формы как прогулки, наблюдения, путешествия, экологическая тропа, так как воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой; традицией нашего сада стали народные праздники, развлечения и посиделки; чтение детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют детям «приблизить» интересующие их места, рассмотреть их в деталях и испытать чувства удивления и восхищения; рассматривание книг, слушание рассказов, рисование и конструирование; рассказывание детям сказок и рассказов о городе.

Организация краеведческого уголка в своей группе повысила качество работы с детьми в области ознакомления с историей и традициями родного края. Он оснащен богатым краеведческим материалом: наглядный материал; художественная литература; видеоматериалы «Красота родной природы», «Профессии родного края» и т.д.; материалы для прослушивания; картотека заданий по исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; обучающие плакаты; разрезные картинки; гербарии, макеты; дидактические и настольно-печатные

игры. Работая в краеведческих уголках, дошкольники могут применить на практике полученные знания. Работа по формированию чувства любви к своей родине и родной стране более эффективна, если есть близкие отношения с родителями детей [4, с. 20]. Я использую различные формы сотрудничества, способствующие их активному включению в образовательный процесс: конкурсы и выставки совместного творчества, праздники, акции, фотовыставки, мастер-классы.

Полностью реализовать выполнение поставленных задач отдельно взятым дошкольным учреждением невозможно. Поэтому деятельность по краеведению не ограничивается рамками учреждения. Наш детский сад взаимодействует с учреждениями образования и культуры.

Таким образом, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание - это целенаправленный процесс, направленный на формирование ценностного отношения личности к своей Родине, Отечеству, народу, культуре, традициям и т.д. Одним из наиболее эффективных средств формирования патриотического сознания и интенсивного включения молодых граждан России в общественную жизнь является краеведческое образование. Основная идея преподавания краеведения - дать дошкольникам систематические знания об истории и культуре родного края, воспитать чувство любви и гордости за свою Родину.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алешина. - Москва: ЦГЛ, 2004. - 252с. - (Серия : Воспитание человека).; ISBN 5-94916-036-3. - Текст : непосредственный.

2. Давыденко, О.И. Краеведение в детском саду: статья / О.И. Давыденко, Е.В. Свинина, И.И. Гришина. - Москва: Образование и воспитание. – 2017. - №5 – с.32-34. ISBN отсутствует. - Текст : непосредственный.

3. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет / М. Б. Зацепина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.; 24 см. - (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).; ISBN 978-5-86775-556-0 - Текст : непосредственный.

4. Колыганова, М. В. Краеведение как средство патриотического воспитания старших дошкольников / М. В. Колыганова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 14 (304). - С. 18-20. ISBN отсутствует.

Праздник как форма музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Сартакова И. В., *воспитатель*
МАДОУ № 198 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Вопросы эстетического воспитания в последние годы привлекают пристальное внимание педагогической общественности страны. С уровнем развития эстетического сознания, со способностью человека откликаться на красоту и творить по законам красоты закономерно связывают прогресс человечества во всех сферах жизнедеятельности.

Важно отметить, что на протяжении многих веков искусство, и, прежде всего музыка, признавалась незаменимым средством эстетического воспитания, важнейшим фактором формирования личностных качеств человека.

В настоящее время- детское творчество является одной из актуальных проблем дошкольной педагогики и психологии.

Следует отметить, что дошкольный возраст характеризуется педагогами и психологами как особый период в воспитании и развитии ребёнка. Именно в дошкольном возрасте закладывается прочный фундамент для будущего ребенка: мышление, самостоятельность, самооценка, память и психика. Это период накопления музыкальных впечатлений, интенсивного развития музыкального восприятия. Наряду с этим, для ребёнка дошкольного возраста характерен преимущественно эмоциональный тип оценки происходящего.

На мой взгляд, в настоящее время у большинства дошкольников наблюдается плохая память, неустойчивое внимание, недостаточное развитие познавательной деятельности, а так же незрелая эмоционально-волевая сфера.

В связи с этим, на первый план выходит музыкально-эстетическое воспитание, которое направлено прежде всего на развитие и совершенствование многих качеств личности ребенка.

Изучение педагогического опыта свидетельствует о том, что музыкально-эстетическое воспитание расширяет кругозор детей, активизируя познавательные процессы. Таким образом, воспитывается внимание, развивается эстетиче-

ское восприятие, отношение и оценка, образное мышление, творческое воображение. Активно развиваются музыкальные, художественные и творческие способности.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что эстетическое воспитание-это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Таким образом, основой музыкального воспитания дошкольников являются огромные образовательные возможности музыкального искусства.

Отметим, что среди множества форм музыкально-эстетического воспитания дошкольников, праздник занимает особое место.

Праздники в детском саду – важная составная часть воспитательного процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы. Детские праздники способствуют обогащению дошкольников новыми музыкальными впечатлениями, оказывают позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, создают благоприятный психологический климат. Их содержание строится на знакомом, повторяемом музыкально-художественном материале.

В процессе подготовки к празднику дети учатся не только понимать и создавать прекрасное, но и активно развиваются их психические процессы – образное мышление, фантазия, совершенствуются музыкальные способности. Сочетание различных видов искусства на праздниках обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармонического, духовного и физического развития.

Как показывает практика, на каждом этапе работы над праздничным материалом, педагог планирует и осуществляет деятельность с детьми, учитывая образовательные, развивающие и воспитательные возможности праздника.

При этом было установлено, что образовательные возможности праздника рассматриваются при непосредственном овладении певческой культурой, навыками танцевального мастерства, системой знаний и умений по основам хореографии. При этом важное значение для музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста имеет знание истории возникновения того или иного праздника, особенностей его содержания, традиций, обрядов.

Особое внимание следует уделить развивающим возможностям праздника. Помимо того, что у детей продолжается развитие всех психических процессов – внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, эмоций, также

продолжается в процессе разучивания и исполнения разнообразного музыкального и литературного материала развитие чувства ритма, темпа, музыкальных и творческих способностей. Кроме этого, развиваются физические качества ребёнка: умение красиво и ритмично выполнять движения, перестроения и построения, развивается координация движений в играх и аттракционах.

И, наконец, воспитательные возможности праздника выражаются в следующем: во-первых, происходит активное музыкально-эстетическое воспитание личности ребёнка, воспитывается и развивается художественный вкус и уважение к литературе и чтению, во-вторых, развиваются его личностные качества: организованность, внимательность, согласованность действий, желание исполнить номер красиво, правильно и не подвести педагога и товарищей.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы, что праздник как форма музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста будет эффективен только в том случае, если будет отвечать определенным требованиям.

Во-первых, это постановка актуальных задач музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста различными средствами и с привлечением всех участников воспитательно-образовательного процесса;

Во-вторых, применение разнообразных методов и приёмов (при разучивании праздничных номеров,);

В-третьих, методы поощрения, поддержки, внушения и убеждения;

В-четвертых, использование разнообразного песенного, игрового и хореографического репертуара.

Таким образом, возможности праздника как формы музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста достаточно многообразны и позволяют создавать условия для полноценного эмоционального и речевого общения детей.

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

Семенова Т. Н., *воспитатель,*
Фадеева А. Е., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 26»
г. Полысаево, Кемеровская область – Кузбасс

Разнообразен и удивителен мир, окружающий ребенка. Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведенья о мире — важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность — это естественное состояние ребёнка.

Развитие познавательной деятельности детей является одним из основных направлений работы педагога согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Расширение кругозора, усвоение знаний о предметах окружающего мира, их качествах и свойствах осуществляется, в том числе, и через формирование опытно-экспериментальных навыков.

Опытно-экспериментальная деятельность во второй младшей группе строится через формирование и расширение представлений у детей об объектах окружающего мира через практические действия. Экспериментирование способствует активному развитию мыслительных способностей малышей. Наблюдая за объектами, ребёнок анализирует, обобщает полученные сведения, сравнивает их, делает элементарные выводы.

Исследовательские качества малышей проявляются на занятиях, во время прогулок, в самостоятельной деятельности.

В своей работе в рамках опытно-экспериментальной деятельности мы используем разные виды занятий:

– игры-эксперименты. Изменяется психологический характер игры: она становится базой для поиска ответов об объектах окружающей действительности и благоприятным условием для общения и совместных действий. В нашей группе присутствуют сказочные персонажи – медвежата Кеша и Тучка, герои мультфильма «Ми-ми-мишки», которые дают ребятам задания или просят о помощи в

проблемной ситуации. Возможно создание игровой ситуации, где дети действуют в фантастических условиях: «Путешествие на дно морское», «В гости к фее воздуха», «Поможем капельке вернуться на небо», «В царстве льда», «В гости к мыльным пузырям».

– Моделирование. Процесс моделирования учитывает возрастные особенности малышей, модель должна быть понятной и доступной. Вместе с детьми мы моделируем реально существующие в природе явления: айсберг, вулкан, северное сияние, вихрь, метель, ветер. Наших малышей очень заинтересовало моделирование вихря из кусочков бумаги и создание воздушного потока (когда нужно очень сильно дуть), волны в стакане при помощи пластиковой трубочки, создание снегопада — набираем в миску сухой снег и медленно его высыпаем, буран — набрать в варежку пушистый снег, сдувать его сильным выдохом.

– Опыты и эксперименты. Собственно экспериментирование позволяет в наглядной форме объяснить физические и природные явления малышам на занятиях по окружающему миру. Самостоятельное проведение опыта вызывает восторг у детей, ведь эксперименты чем-то напоминают ребятам фокусы, и откладываются в памяти. Мы экспериментируем с водой (в твёрдой и жидкой формах), воздухом, различными видами почвы, магнитами, тканью, бумагой.

Все эти виды занятий помогают нам учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни. Вовлекая детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, мы выделяем ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется, тает – не тает, растворяется – не растворяется и др.).

В помещении группы мы создали центр экспериментирования. Оборудование и материалы для практических исследований хранятся в шкафах с символьным обозначением.

В центре экспериментирования предусмотрено место для тематических выставок: к неделе экологии, празднику воды, зимнему фестивалю и др., Так же есть стенд для демонстрации деятельности ребят: здесь размещаются итоговые проектные работы, фотоколлажи, книжки-малышки, правила безопасности, картинки-схемы для опытов и т. д.

Сыпучие вещества (сахар, песок, соль, красители, мелкие предметы *(камешки, семена, фурнитура и др.)* являются потенциально опасными для маленьких детей, так как при неправильном использовании и обращении могут попасть в дыхательные пути, поэтому при работе с ними демонстрируем допустимые варианты исследования, озвучиваем правила техники безопасности

при экспериментировании с этими объектами**.** Неструктурированные материалы находятся в недоступном для детей месте.

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих, а в первые годы жизни ребенка – практически единственным способом познания мира. При проведении совместных экспериментов мы даем детям возможность самим открыть что-то новое, предоставляем возможность самому ребенку найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» и более полно удовлетворить свою естественную любознательность. В процессе постижения новых знаний у детей развивается умение анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Литература

1. Дыбина О. В. Поддъяков Н. Н. Рахманова Н. П. Щетинина В. В. «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста» / Под ред. О. В. Дыбиной. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития). – Текст: непосредственный.

2. Дыбина О. В. Рахманова Н. П., Щетина В. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 64 с. – Текст: непосредственный.

3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. – М. : АРКТИ, 2003. – 64с. – Текст: непосредственный.

Музыкально-оздоровительная работа с детьми в ДОУ. Применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях

Сивова Т. В., *музыкальный руководитель*
МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс.

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Во всех существующих комплексных программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности.

Однако, современные тенденции в обществе свидетельствуют об обратном – растет число детей с различными проблемами в состоянии здоровья с рождения, раннего или дошкольного возраста.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа педагогов и медицинских работников по оздоровлению детей может дать необходимый эффект.

Сущность (значение) опыта: музыка – это одно из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в наших силах. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только

на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Это заключение и послужило толчком для создания опыта работы соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

В результате работы над данной проблемой была создана система музыкально-оздоровительной работы, объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. В рамках системы музыкально-оздоровительной работы разработаны формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий.

Новизна: На музыкальных занятиях возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

Доступность: Система музыкально-оздоровительной работы может быть использована в образовательном процессе дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Результативность: Повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы детей. Улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствование вокальных навыков и умений.

Основа данного опыта базируется на программах и методических пособиях:

- ✓ по музыкальному воспитанию: «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной,
- ✓ «Праздник каждый день» И.Каплуновой,
- ✓ «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Зацепиной,
- ✓ «Музыкальное воспитание дошкольников» О. Радыновой,
- ✓ Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой,
- ✓ Программа «Ритмическая мозаика»,
- ✓ «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной,

1. Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Валеология - (греч.: valeo-я здоров, logos-учение) интегральная наука о сохранении здоровья и здоровом образе жизни. Главная задача валеологии - научить человека формировать и беречь свое здоровье.

Валеология – это наука, или философско-религиозная концепция о здоровье, здоровом образе жизни, об адекватном реагировании организма на быстро меняющиеся реалии жизни.

Воспитание – это целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности и личности.

Здоровьесбережение – это целенаправленная системная деятельность педагогического коллектива по применению в практике здоровьесберегающих технологий с целью минимизации воздействия на детей основных факторов нарушения здоровья.

Культура – (лат.: cultura - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание). Это мир искусственных объектов: идеальных и материальных предметов; объективированных действий и отношений. Он создается человечеством в процессе освоения природы и обладает структурными, функциональными и динамическими закономерностями. Культура сохраняет и воспроизводит традиции, благодаря творческим инновациям обеспечивает динамику общества.

Музыкально-валеологическое воспитание – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Сегодня мы все хотим научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умеющими импровизировать, быть отважными, чтобы смело входить в современный мир, уметь решать проблемы творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно. И для достижения этой цели нет лучше средства, чем уроки музыки, уроки музыкальной импровизации, активного творческого музицирования, которые станут для детей уроками жизни. Система моей работы включает не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Ведь важно не только научить ребенка есть здоровую пищу и ухаживать за своим организмом, необходимо, чтобы уже с раннего

детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и миром, будет действительно здоров. Ведущим фактором развития мотивационной сферы здорового образа жизни, в моей педагогической деятельности, является музыка. Таким образом, занятия носят интегрированный характер, где комплексно решаются задачи музыкального и валеологического воспитания через организацию разных видов детской музыкальной деятельности.

Цели и задачи.

Целью данной работы является организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, обеспечивающая каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни. Опираясь на современные программы и методики по воспитанию и оздоровлению детей (А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши», О.Н.Арсеневская «Система оздоровительной работы в детском саду», Г.К.Зайцев «Расти здоровым» и другие), были поставлены следующие задачи:

- ✓ Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- ✓ Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
- ✓ Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- ✓ Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- ✓ Формировать осанку, гигиенические навыки
- ✓ Организовать сотрудничество с родителями в вопросах приобщения детей к здоровому образу жизни, профилактики заболеваемости.

Принципы работы.

Основными принципами работы по данному направлению являются:

- ✓ принцип научности;
- ✓ принцип реалистичности и доступности;
- ✓ принцип занимательности.

Условия ДОУ для развития музыкальных и творческих способностей детей, укрепления их психофизического здоровья.

Таблица 1

Помещения	Процессы
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика Музыкальные занятия Индивидуальные занятия Фольклорный ансамбль «Васильки» (вокальный кружок) Физкультурные занятия с музыкальным сопровождением Музыкально-спортивные праздники и развлечения Праздники, развлечения
Групповые комнаты	Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность в музыкальных уголках Индивидуальная работа
Территория детского сада	Праздники и развлечения Музыкальные и спортивные развлечения, праздники

2. Музыкальные занятия и здоровьесберегающие технологии на занятиях.

2. 1. Музыкальные занятия.

Основной формой музыкальной деятельности в ДОУ являются – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Музыкальная педагогика определяет в качестве основных три типа музыкальных занятий, обеспечивающих оптимальное развитие каждого дошкольника.

Фронтальные занятия. Наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы.

Небольшими подгруппами, где продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений.

Индивидуальные занятия, где совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

В зависимости от содержания и структуры эти занятия подразделяются на типовые, тематические, по слушанию музыки, развитию творчества, по обучению игре на инструментах, комплексные, с доминированием одного вида деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующие здоровьесберегающие технологии: (здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников (ВОЗ).

Песенки-распевки.

Цель распевок – подготовить голосовые связки к пению и упражнять в чистом интонировании определенных интервалов. С них я начинаю все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты «Здравствуй» и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Дыхательная гимнастика для детей приучает дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Кроме того, дыхательная гимнастика через движения диафрагмы и мышцы живота осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно-сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода). Противопоказания к выполнению дыхательной гимнастики: лихорадка, тяжелое состояние ребенка и заложенность носа. Если у ребенка насморк, то сначала его нужно вылечить, а затем приступать к выполнению упражнений. Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

Укрепление физиологического дыхания детей (без речи).

Тренировка силы вдоха и выдоха.

Развитие продолжительности выдоха. Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие:

- ✓ положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- ✓ способствует восстановлению центральной нервной системы;
- ✓ восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Артикуляционная гимнастика.

На музыкальных занятиях педагогам часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии мышц речевого аппарата. Взрослые могут помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями с помощью артикуляционной гимнастики.

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Артикуляционные гимнастики способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, развивают музыкальную память, запоминание текста песен, вниманию, развивают чувство ритма, учат имитации движений животных. Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребенком) и активная (ребенок самостоятельно выполняет упражнения). Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участие голоса. При отборе упражнений надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Выполнять гимнастику сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. В результате этой работы у наших детей повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к

рисованию, письму. Тренировку пальцев рук начинаем с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.

Пальчики у детей становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшается. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Речевые игры.

Что же такое «речевая игра»? Это стихи, с которыми и в которые можно играть. Известно, что речевые игры и развлечения помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий. У детей, увлеченных игрой, повышается способность к непроизвольному вниманию, обостряется наблюдательность, а это необходимые качества для подготовки к школе. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст дети поют или ритмично декламируют хором, соло или дуэтом.

Основой служит детский фольклор. К звучанию мы добавляем музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.

Музыкотерапия.

Музыкотерапия - метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты - от индивидуального ощущения внутренней гармонии и духовного очищения до неуправляемого агрессивного поведения больших человеческих масс. Ее можно использовать для влияния на самочувствие человека.

Влияние музыки на состояние детей первым в нашей стране начал изучать выдающийся психоневролог В. М. Бехтерев еще в начале XX столетия. Уже тогда было видно: детям полезно слушать классику и колыбельные, что музыка не только развивает детей, но и оздоравливает их. Музыкотерапия – важная составляющая музыкально – оздоровительной работы. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снижает напряжение и раздражительность, восстанавливает дыхание.

Физкультминутки.

Физкультминутка – это кратковременное (в течение 1 – 2 минут) мероприятие, которое способствует укреплению организма ребенка, повышает его работоспособность. Физкультминутка проводится, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятие. Забавные стихи и смешные потешки, разнообразные упражнения, имитирующие движения их содержания, позволяют проводить интересную, содержательную и яркую физкультминутку в любой момент, как только педагог заметит, что внимание детей становится рассеянным и им надо взбодриться.

Заключение.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

2.2. Содержание системы музыкально-оздоровительной работы в ДОУ.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это организованный процесс, направленный на развитие музыкальности детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка.

Для решения задач по созданию этой системы была разработана здоровьесберегающая модель организации музыкально-оздоровительной работы в детском саду, в которой выделены следующие компоненты:

1. Мониторинг анализа физического здоровья воспитанников, развития музыкальности, отслеживании социально-эмоционального комфорта детей в музыкальной среде группы.

2. Организация музыкальной здоровьесберегающей среды.

3. Использование здоровьесберегающих технологий в НОД и совместной деятельности.

4. Просвещение педагогов и родителей.

1. Основой работы по реализации здоровьесберегающей модели являются результаты мониторинга анализа физического здоровья воспитанников, диагностики развития музыкальности, креативности детей в музыкально-образовательной среде.

В своей музыкальной практике мной использовался мониторинг:

Диагностика развития музыкальности детей.

Диагностика проводится 2 раза в год, это позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка, и, опираясь на эти данные, планируются дальнейшая работа.

По результатам диагностики планируется индивидуальная работа с детьми, выясняя уровень их развития, резерв их возможностей.

Положительная динамика результатов диагностики детей помогает нам сделать выводы о благоприятном влиянии здоровьесберегающих технологий на процесс музыкального воспитания.

2. Одним из важнейших средств развития музыкальности и оздоровления детей является образовательная среда в ДОУ. Структурными составляющими комфорта считают психологический комфорт, интеллектуальный комфорт, физический комфорт.

Психологический комфорт – это положительные эмоции, способы взаимодействия детей со средой. Для меня – это, прежде всего, гуманно-личностный подход, субъект-субъектные отношения.

Интеллектуальный комфорт – способность, возможность и интересы ребенка. В моей музыкальной практике интеллектуальный комфорт ребенка достигается сменой видов деятельности, темпом, поддержкой со стороны взрослого, верой в собственные силы.

Физический комфорт – соответствие между телесными потребностями ребенка и предметно-пространственными условиями среды.

Комфортная среда – это внутреннее пространство ДОУ, система ее условий, позволяющих сохранить психофизиологическое здоровье детей.

Таблица 2

Помещения	**Процессы**	**Участники**
Музыкальный зал	✓ утренняя гимнастика ✓ музыкальная НОД ✓ физкультурная НОД с музыкальным сопровождением ✓ праздники, утренники, развлечения, концертная деятельность ✓ индивидуальная деятельность ✓ музыкально-спортивные праздники и развлечения ✓ коррекционная гимнастика с детьми старшего дошкольного возраста с музыкальным сопровождением	✓ дети, ✓ музыкальный руководитель, ✓ инструктор по физо, ✓ воспитатели, ✓ учитель-логопед, ✓ родители.
Групповые помещения	✓ самостоятельная деятельность детей в музыкальных уголках, ✓ гимнастика после сна	✓ дети, ✓ воспитатели.
Территория детского сада	✓ Музыкальные праздники и развлечения ✓ Спортивные праздники и развлечения с музыкальным сопровождением	✓ дети, ✓ инструктор по физо, ✓ музыкальный руководитель, ✓ воспитатели, ✓ родители.

Вся организация музыкальной здоровьесберегающей среды сориентирована на достижение детьми психологического, интеллектуального, физического комфорта.

3. Практическое обобщение опыта.

3.1. Основные моменты внедрения здоровьесберегающих технологий.

Для решения поставленных задач - развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, я использую:

- ✓ Пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастику, помогающую сделать разминку перед пением. Пальчиковые и жестовые игры интересны, занимательны, не требуют много времени (1,5-2 мин), легко запоминаются, выполняются по показу взрослого. Они позволяют отдохнуть детям в течение малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки, и в то же время не дают детям отвлечь свое внимание от слушания, разучивания и т.д.
- ✓ На начало и конец занятия внедряю элементы валеологических песенок-распевок, позволяющих настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить).
- ✓ Подбирая музыку, для слушания, стремлюсь к тому, чтобы она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями.
- ✓ Обеспечиваю кратковременный, активный отдых для дошкольников во время занятий, проводя физкультминутки.
- ✓ Развиваю фантазию, воображение, пластику движений, через речевые игры.

Организация работы проводится по трем направлениям:

1. Групповая и индивидуальная работа с детьми.

2. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.

3. Совместная работа педагогов ДОУ.

Работа с детьми.

Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий

(виды деятельности варьируются в зависимости от плана занятия и настроя детей).

1. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения.

2.Приветствие. Валеологическая песня-распевка для настройки на рабочий лад.

3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка, пальчиковая или жестовая игра.

4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.

5. Танцы, танцевальное творчество.

6. Музыкальные игры, хороводы, речевые игры.

7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.

8. Прощание.

Совместная работа педагогов ДОУ.

Совместная работа с педагогами ДОУ включает в себя проведение консультаций, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с детьми на информационных стендах, проведение мастер-классов для педагогов по применению здоровьесберегающих технологий.

Практическое применение здоровьесберегающих технологий, по моему мнению, возможно только при условии согласованности действий всего педагогического коллектива.

Педагоги оценили нововведения и с успехом применяют технологии в своей деятельности. Совместно со специалистами нашего ДОУ разработан план взаимодействия специалистов по реализации совместных задач оздоровления детей. Разрабатывается единая линия в планировании образовательного процесса.

В нашем ДОУ педагогический коллектив работает в творческом режиме по проблеме оздоровления детей, создает необходимые для этого условия, в комплексе проводит оздоровительные мероприятия, развивает свои профессиональные качества, широко использует здоровьесберегающие технологии в работе с детьми.

4. Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий.

Используя в своей работе новые методики, инновационные технологии, я достигла хороших результатов. В этом мне очень помогло пособие «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» автор О.Н.Арсеневская.

Знания, полученные из этого пособия, дали мне возможность лучше направлять детей, учить их активно мыслить, изобретать, в разумных пределах фантазировать. Дети на музыкальных занятиях получают ощущение радости и с нетерпением ждут новых встреч. Главный критерий в оценке результатов творческих опытов детей для меня – это не только правильность выполненных заданий, а

возникший у них интерес к этому занятию, стремление каждого из них к самостоятельной деятельности, к совершенствованию своих поисков. Лучшая награда за мою работу – сияющие глаза детей, всегда ожидающие чуда, их быстрый изобретательный ум, раскрепощенность, неиссякаемый интерес к музыке, умение включаться спонтанно в любое музицирование.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий характер, мною был тщательно продуман и подобран наглядный и практический материал. Непременным условием для успешного обучения и воспитания является музыкальная предметно - развивающая среда. Музыкальный зал оборудован современными техническими средствами обучения:

Музыкальные инструменты: используется цифровое пианино, музыкальный центр, телевизор; имеются детские музыкальные инструменты – металлофоны, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, треугольники и т.д., кассеты, диски по разделу «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Музыка для релаксации», диски с детскими песнями, танцами, фонограммами.

Методическая литература: журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание» и др.

На занятиях используются иллюстрации и репродукции, игровые атрибуты, музыкально-дидактические пособия и игры. Мною были систематизированы и оформлены в папки все музыкально-дидактические игры.

В каждой группе есть музыкальный центр с дисками. Все это дает возможность для творческих проявлений дошкольников. Воспитатели одобрили мой опыт работы с детьми, они используют речевые игры, пальчиковые гимнастики, речевые игры.

Наблюдаю положительную динамику.

Положительная динамика результатов диагностики музыкальных способностей детей позволяет сделать выводы о благоприятном влиянии здоровьесберегающих технологий на процесс музыкального воспитания.

Анализ проведения занятия с позиции здоровьесбережения.

Таблица 3

Параметры	**Результаты анализа**
Обстановка и гигиенические условия в музыкальном зале: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, наличие/отсутствие звуковых раздражителей. Продолжительность музыкальных занятий.	Соответствует нормам СанПин Соответствует возрасту.
Количество видов деятельности: слушание, пение, игра на ДМИ, дидактические игры, танцевальная деятельность. Норма – 3-5 видов за занятие, в зависимости от возраста ребенка. Однообразность, как и слишком частые смены одной деятельности другой, способствуют утомлению дошкольников, приводят к утрате внимания, интереса. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов музыкальной деятельности ориентировочно 3-10 минут (в зависимости от возраста детей)	Количество видов деятельности на муз. занятиях: 3-5 видов деятельности (слушание, пение, муз. ритм. движения, игра на ДМИ, детское творчество, песенно-танцевальное творчество, игры-драматизации). Средняя продолжительность каждого вида деятельности соответствует нормам. Статические и динамические виды деятельности чередуются.
Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами).	Технические средства обучения применяется в основном для прослушивания музыки. Общая длительность использования на занятии не превышает 25% Соответствуют нормам.

Параметры	Результаты анализа
Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии - их место, содержание и продолжительность.	В процессе слушания и пения проводятся физкультминутки с использованием пальчиковой гимнастики. В качестве разминки во время пения проводится дыхательная и артикуляционная гимнастика.
Проведение бесед, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни.	Регулярно проводятся.
Психологический климат на занятии.	В основном, занятия проходят в спокойной обстановке
Темп и особенности начала и окончания занятия.	В начале и конце занятия проводятся Психогимнастические упражнения.

Работая с детьми, стараюсь пропускать все чувства, переживания детей через свою душу и сердце. Я несу ответственность за каждый свой жест, поступок, за каждый миг, проведенный с детьми. Свою работу планирую с целью обеспечения максимально благоприятных условий для развития здоровой, творческой, активной личности, способной к самопознанию и самореализации в изменяющейся среде. Знания, умения и навыки, которые получают мои дошкольники, я рассматриваю не как самоцель, а как средство полноценного развития личности. Я стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Свою деятельность строю на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии развивающего обучения и воспитания детей.

5. Выводы по результатам работы.

Анализ литературы по проблеме и проведенная работа позволили сделать следующие выводы:

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий повышает результативность музыкального воспитательно-образовательного процесса:

- ✓ способствует обеспечению устойчивого интереса ребенка к занятиям музыкой,
- ✓ способствует формированию потребности в двигательной активности,

- ✓ способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья,
- ✓ позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей,
- ✓ формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.
- ✓ формирует у детей потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- ✓ повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- ✓ стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- ✓ повышение уровня речевого развития;
- ✓ снижение уровня заболеваемости;
- ✓ стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Формирование положительного отношения к труду младших дошкольников в игровых ситуациях

Скворцова Е. В., Яцкевич Е.С., Чернухина А. А., *воспитатели*
МБДОУ № 48 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Как известно, основной источник материального и духовного обогащения человека и общества – это труд (индивидуальный и совместный, интеллектуальный и физический, социально полезный и личностно значимый). В обществе трудиться должен каждый человек, поскольку труд является основой воспитания личности. Если человек хочет и умеет усердно трудиться, то эти умения пригодятся в любой деятельности (познавательной, учебной, профессиональной). Это основная причина, почему трудовое воспитание является важнейшей составляющей воспитательного процесса.

Мы разделяем мнение В. К. Котырло, что чем младше дошкольник, тем меньше в его отношении представлены знания и опыт, а большее значение имеют

эмоции. Кроме того, эмоциональная составляющая преобладает над когнитивной, это проявляется в тех случаях, когда отношение к труду у ребёнка становится регулярным, и все составляющие, которые включает отношение к труду, приравниваются к эмоциям. Более того при формировании положительного отношения к труду необходимо ставить задачу развития всех компонентов.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы показал, что в структуре трудовой деятельности важны не только субъекты и объект деятельности, ее предмет и содержание, но и мотив, цель, планирование, трудовые действия и результат [1, с.78].

Формирование положительного отношения к труду младших дошкольников происходит весьма интересно и разнообразно. Начинается с ознакомления с трудом взрослых (наблюдение), сообщения о его значимости (обсуждение), и после этого приступаем к организации труда дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, используя различные виды труда, такие как: ***самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд***.

Самообслуживание – этот вид труда имеет важное значение, ведь, прежде всего он заключен в жизненной необходимости.

В младшем дошкольном возрасте начинается развитие навыков самообслуживания: дети учатся самостоятельно умываться, одеваться, раздеваться, аккуратно кушать, добиваясь тщательности выполнения всех необходимых действий в разных режимных моментах, формируется привычка к чистоте и опрятности. В этом возрасте лучше добиваются успехов девочки, они больше раздеваются и одеваются, потому что часто меняют разные наряды и не любят, когда вещи испачкаются или случайно станут мокрыми, мальчикам же нужно больше времени и терпения.

Хозяйственно-бытовой труд – необходим в деятельности группы детского сада, но его результаты менее заметны, чем остальные виды труда.

В младшем дошкольном возрасте формируется следующие навыки: помощь в накрывании на стол, уборка игрушек на место после игры и мытье их, уборка листьев на участке, на улице, сметание снега со скамеек и т. п. Этот вид труда дети младшего дошкольного возраста любят больше всего, если не учитывать уборку игрушек, но моют они их с удовольствием.

Труд в природе имеет особое значение для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе.

В младших дошкольных группах под присмотром взрослых дети, например: кормят рыбок, поливают и моют комнатные растения, сажают луковицы, сеют

крупные семена, принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц.

Ручной труд развивает конструктивные способности, фантазию, выдумку. В младшем дошкольном возрасте дети вместе с педагогом выполняют работу, внимательно слушая, выполняя последовательность действий, а уже в старшем дошкольном возрасте ребенок самостоятельно может придумать поделку и выполнить его по собственной задумки.

Важным является влияние на дошкольника, которое оказывает совместная деятельность со взрослыми. Взрослый выступает источником знаний и умений, образцом и наставником, ребенок принимает и использует советы, правила и руководства к действию, впитывает стиль, способ и манеру.

По мнению М. А. Васильевой, вышеуказанные способы (чаще встречающиеся на практике) недостаточны для формирования положительного отношения к труду дошкольников. На данный момент нужно решать проблему современно и искать новые возможности формирования положительного отношения к труду через игровые ситуации. Всем давно известно, что у дошкольников ведущей деятельностью является игра, даже труд можно сделать более увлекательным и интересным, организовать это можно в игровых ситуациях [2, с. 52].

Игровые ситуации – это одна из форм совместной деятельности педагога и дошкольника, которая создается для решения конкретных задач трудового воспитания. Через них дошкольник знакомится с поведением и образцом для собственного поведения в труде, приобретает основные знания, умения и навыки необходимые для той или иной деятельности. Особое значение в игровой ситуации имеет развитие рефлексивного мышления, поскольку в ней возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется трудовое действие, входящее в процесс деятельности [2].

Формирование положительного отношения к труду начинается у детей с раннего возраста. В практической работе удивляет, как дошкольники стараются самостоятельно зачерпнуть кашу ложкой и донести её ко рту, надеть маечку, натянуть носочки и сандалии. Для них это важный и тяжелый труд. Ложка почему-то частенько теряет кашу по пути к ротику, майка никак не натягивается, как и не старайся, а сандалии вообще как лягушки, норовят попасть не на ту ножку. Этому упорству и интересу нужно помочь на пути взросления, и не потерять этот энтузиазм к труду.

Выделяют несколько видов игровых ситуаций: иллюстрации, упражнения, проблемы и оценки [3, с. 88].

Например, ***ситуации-иллюстрации*** помогают становлению навыков самообслуживания: «Научим Катю мыть руки», «Купание игрушек». Это формирует интерес к правилам личной гигиены, закрепляются действия при мытье и купании. «Обед у Мишек» – помогает формированию интереса к самостоятельным действиям при накрывании стола, уборке после еды. Игровые персонажи учат детей, как не испачкать одежду во время еды (дошкольники кладут салфетку на колени, показывают, как правильно ей пользоваться).

В ситуациях-иллюстрациях дошкольники внимательно смотрят действия, которые нужно будет потом выполнять. Например, обычно Арина К., Таня О., Устин В., Саша Ф., Полина О. почти не задают наводящих вопросов, они выполняют трудовые действия особенно хорошо. А вот Вика В. с осторожностью за всем наблюдает, ведь ей важно сначала все успеть запомнить. Максим Ч., Даша З., Саша Л., часто сразу не выполняют; поэтому им нужно обязательно помочь, выполнить с ними, еще раз повторить все действия.

Игровые ситуации-упражнения тренируют и закрепляют практические навыки: «Сделаем лодочки», «Мыльные перчатки», «Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит», «Сухие ручки».

Ситуации-упражнения вызывают большой отклик у ребят, они любят больше делать, чем смотреть. Устину В., Максиму Ч., Саши Л. нравится больше работать с водой (мыть игрушки, руки, приводить в порядок рабочее место), девочки выполняют трудовые действия, поясняя каждый этап, и ждут одобрения.

Проблемные ситуации подбираются с учетом возраста дошкольника и их опыта: «Как достать игрушку из-под кровати?», «Как же вывернуть носок?», «Как полить цветы без лейки?».

Детки выбирают очень интересные решения. Например, решая ситуацию: «Как же вывернуть носок?», Арина К. предложила попросить взрослых или других рябят; Устин В. решил, что нам помогут наши же ручки; Саша Л. думает, что зачем выворачивать, если можно и так надеть; остальные мнения разделились между другими детьми.

Ситуации-оценки в младшем дошкольном возрасте дети самостоятельно не могут оценить результат своего труда и предложить улучшить варианты трудовых действий.

На сегодняшний день труд выступает одним из главных средств воспитания личности дошкольника, но чтобы формировать его эффективно, у детей младшего дошкольного возраста должен быть интерес к деятельности. Процесс формирования трудовых действий должен доставлять радость и удовлетворение – это

возможно достичь в условиях правильно организованных игровых ситуаций. Эмоции, переживаемые в ситуациях, открывают новые возможности для самовыражения и самоутверждения, повседневность труда становится занимательной, приобретается самостоятельность в деятельности.

Литература

1. Котырло В. К. Пути изучения у дошкольников эмоционального отношения к другим людям //Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду. – 2010. – 157 с.

2. Васильева М. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста // М.: Просвещение, – 2013. – 95 с.

3. Буре Р. С. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду// Обучение и воспитание в деятельности. – 2015.– С.74-91.

Игра как средство общения дошкольников

Смородина Е. В., *воспитатель,*
Кирьянова Я. С., *учитель-логопед,*
Юрьева Л. А., *воспитатель*
МАДОУ № 105 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Она имеет важное значение в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности.

Игра – это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения. Вообще, игра является одним из самых древних занятий людей. Наверное, с появлением человека у него родилась потребность играть.

Игра издревле считалось универсальным методом воспитания и обучения. На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои

работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна. Первым это подметил Й. Хейзинга. Он установил, что в древнегреческом языке было три понятия игры: пэдия (собственно детская игра), атиро (игра- забава, пустое развлечение), агон (поединок, соревнование). В санкрите он выделяет пять значений игры: игра детей; игра- шутка; игра- представление, фокусы; игра, как ряд случайных совпадений; игра как притворство. [1, с.43].

Философы утверждают, что игра представляет собой особую форму детской жизни, выработанную или созданную обществом для управления развитием детей; в этом плане она есть особое педагогическое творение, хотя творцом ее были не отдельные люди, а общество в целом.

Исследователи данной проблемы указывают на то обстоятельство, что в теоретической литературе игра рассматривается следующем образом:

1. Игра представляет собой отношение личности к окружающему миру;
2. Игра рассматривается как особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность;
3. Игра представляет собой социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности(или отношение к миру);
4. Игра является деятельностью, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
5. Игра определяется как социально - педагогическая форма детской жизни, «детского общества».

Следовательно, все эти функции детской игры определяются ее психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л.С. Выгодского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. [3, с. 6].

Интерес человека к игровой деятельности постоянен. В процессе игры ребенок совершенствуется, приобретая в игре все необходимые для жизни навыки.

Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый жизненный опыт совместной игры со сверстниками. В процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей. В игре происходит то самое главное, что дает нам игра- это самосовершенствование, стремление стать лучше.

Исторически сложившись как средство приобщения ребенка к культуре общества, игра сама стала элементом культуры, передающимся детям. Игра приобретает свою вещественную сторону в специальных предметах для игры - игрушках, текстах, в которых записываются правила и сюжеты.

Проанализировав все что выше сказано нами была разработана программа «Веселые минутки» для детей дошкольного возраста, в ней учитываются психологические особенности детей. В этом возрасте происходит интенсивное развитие познавательной и интеллектуальной сферы ребенка. Это наиболее благоприятный период для развития познавательных процессов: памяти, внимания, мышления и воображения.

Целью программы стало изучение возможности игры, как средство формирования навыков общения детей дошкольного возраста.

Для достижения цели необходимо выполнить ряд задач: наполнить игровую деятельность детей дошкольного возраста активно-деятельным и эмоционально комфортным содержанием; выявить творческие возможности детей дошкольного возраста посредством игр; сформировать основы «игровой культуры»; создать условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми; расширить кругозор ребенка посредством игры; развить коммуникативные способности детей; сформировать художественно – эстетический вкус детей дошкольного возраста.

Программа разработана в три этапа:

Подготовительный этап, включает в себя несколько задач: познакомить с разнообразием игр; раскрыть индивидуальность каждого ребенка; развить основы коллективных отношений. И основная задача воспитателя, на этом этапе, не объяснять как надо играть, а принимать позицию партнера, играть вместе с ребенком.

На данном этапе у детей дошкольного возраста формируется позитивное отношение к игровой деятельности.

К концу подготовительного этапа дети должны : знать и соблюдать при организации игр «главные правила»; уметь выбрать среди участников игры «водящего», «голящего» с помощью разнообразных считалок; принимать активное участие в игровой деятельности; иметь навыки совместной, коллективной деятельности.

Продолжать работу по развитию личности в коллективе и формированию внутри коллективных отношений продолжает общеразвивающий этап. Он также

включает в себя следующие задачи: обучать детей основным приемам проведения игры; реализовать творческие возможности ребенка путем самостоятельного проведения игры под руководством воспитателя. На данном этапе следует постепенно переходить к более сложным способам игры, используя для этого особые формы игры и развертывая сюжет.

Игровая методика данного этапа направлена на пополнение запаса игрового материала, овладения навыками проведения игры.

К концу общеразвивающего этапа дети должны: уметь быть участником и организатором игр; проявлять фантазию и творчество; иметь навыки коллективной деятельности; активно участвовать в различных формах социально- культурной деятельности.

И заключительный этап программы: практико - действенный этап. Задачи этого этапа: закрепить полученные знания, умения, навыки; создание творческого коллектива. На данном этапе большое внимание уделяется развитию коммуникативных способностей, формированию художественно- эстетических вкусов и нравственных качеств воспитанников. Ребенок должен научится согласовывать игровые действия с партнерами. Для этого следует приучать его пояснять смысл игровых действий. В конце этого этапа дети должны уметь использовать многообразие игр в предлагаемых обстоятельствах; принимать участие в игровых программах.

Таким образом, предмет игра является основным предметом программы «Веселые минутки». В этой программе игру можно определить как вид деятельности детей, способствующий их физическому и психическому развитию, эмоциональному состоянию, сплочение коллектива.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется выполнения условий:

1.Организационные условия - проведения игровой деятельности с детьми два раза в неделю;

2. Научно - методические условия – разработка планов работы на учебный год, обеспечение методической литературой;

3. Материально- технические условия – спортивный зал, игровой реквизит, музыкальный материал для оформления занятий;

4. Мотивационные условия – создание комфортных и благоприятных условий для проведения игр.

В последнее время в досуговой деятельности у дошкольников широкое распространение получили театрализованные программы и конкурсы, которые

включают в себя комплексное использование различных типов игр: подвижных, спортивных, игр- аттракционов, игр- конкурсов. Каждая игра имеет свои цели, задачи, сюжет, своих героев. Игровые программы развивают у детей внимательность, стремление к победе, общительность, способность сопереживать, способность предвидеть нестандартное решение. Поэтому были включены в программу «Веселые минутки» ряд сценариев.

Таким образом, игровая деятельность развивает у детей чувство ритма, фантазию, чувство гармонии к себе и к окружающему миру, учит владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом и физическим телом.

В данном случае программа «Веселые минутки» воспитывает у детей, среднего дошкольного возраста, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное решение к результатам своей работы и всего коллектива сверстников, тем самым адаптируя его к социокультурной деятельности.

И в заключении хотелось бы отметить, что игра в дошкольной сфере занимает достаточно важное место. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

Литература

1. Хейзинга Й. Человек играющий в тени завтрашнего дня. - Москва: Прогресс, 1992.- 464 с.
2. Психологический словарь.- Москва: Сов. Энциклопедия, 1987.- 654с.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.- Москва: Педагогика, 2015.- 176 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры.- М.: Владос, 1999. – 360 с.
5. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ./Предисл. А. Я. Варга . - М.: Международная педагогическая академия, 1994. — 368 с. Лентрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений.- М., 1994

Психолого-педагогические условия формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Стрекатова Т. А., *учитель-логопед*
МБДОУ № 146 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В дошкольных группах коррекционной направленности увеличивается количество детей с тяжелыми речевыми нарушениями, к которым относится «общее недоразвитие речи». В соответствии с психолого-педагогической классификацией речевых расстройств общее недоразвитие речи (ОНР) – это специфические нарушения всех компонентов языковой системы, такие как фонетика, лексика и грамматика у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом. В большинстве случаев у таких детей наблюдаются ярко выраженные отклонения слоговой структуры слова, то есть нарушения взаиморасположения и связи слогов в слове.

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР из-за особенностей у них протекания мыслительных операций, трудностей в накоплении словарного запаса и сложностей в формировании грамматического строя, существенно отстают в овладении слоговым составом слова. Ошибки в словах со сложными слоговыми конструкциями носят стойкий характер. Как отмечают отечественные ученые Р.Е. Левина и А.К. Маркова, чаще всего у детей с ОНР нарушаются и искажаются малознакомые слова, значение которых детям не всегда понятны, не усвоены в словарном запасе или же они не всегда знакомы с семантическим понятием данного слова [3]. Практические исследования Р.Е.Левиной, Д.Б. Эльконина доказывают взаимосвязь построения детьми грамматически правильных конструкций с овладением звуко-слоговым составом слова, так как нормативное воспроизведение слоговой структуры слова служит основой к овладению грамматики родного языка [1].

Нарушения слоговой структуры значительно затрудняют коммуникативную функцию речи. Нарушенная речь дошкольника негативно сказывается на характер взаимоотношений ребенка с окружающими, и в целом, на его психическом

развитии. Личность ребенка с ОНР характеризуется специфическими особенностями: нарушениями общения, повышенной тревожностью, и следовательно низкой самооценкой.

Психологические особенности детей-логопатов проявляются также в замедленном формировании произвольной регуляции поведения и действий, двигательной расторможенности и повышенной возбудимости, несформированности регулирующей, коммуникативной и когнитивной функций речи.

Учитывая актуальность проблемы множественных нарушений в слоговой структуре слова у старших дошкольников с ОНР на базе МБДОУ № 146 /Корпус 4 «Голубок»/, г. Кемерово в 2020-2022 учебном году нами были проведены исследования по формированию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством специально созданных психолого-педагогических и организационно-методических условий. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5–6 лет, зачисленные в логопедическую группу в соответствии с заключением ПМПК.

Организация исследования проходила поэтапно. Констатирующий этап проходил в сентябре - октябре 2020 года. Для исследования особенностей слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР мы использовали комплексы экспериментальных заданий, разработанных на основе «Методики обследования состояния слоговой структуры слов» (авторы Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина) и «Тестовую методику диагностики устной речи дошкольного возраста» (автор Т. А. Фотекова) [2].

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в группе испытуемых высокий уровень развития слоговой структуры слова у 13 детей, что составляет 65 %, средний уровень выявлен у 6 детей, что составляет 30 %, низкий уровень у 1 ребенка, что составляет 5 %. Т.е. слоговая структура слова у старших дошкольников с ОНР имеет особенности, которые проявляются в виде множественных ошибок, искажениях, пропуске и перестановки слогов. Нарушения наблюдаются при произнесении всех слов, кроме односложных без стечения согласных.

По результатам диагностики общего недоразвития речи видно, что у 60% испытуемых преобладает низкий уровень сформированности речевых умений и навыков (12 детей), у 20 % отмечается уровень ниже среднего (4 ребенка); у 20 % отмечается средний уровень (4 ребенка), высокий уровень в данной группе испытуемых не выявлен. Трудности при выполнении данной методики возникли при выполнении всех серий заданий.

Таким образом, на начальном этапе исследования были выявлены статистически значимые различия в средних значениях показателей: сенсомоторного уровня, языкового анализа, грамматического строя, словаря и связной речи, т.е. устная речь детей с ОНР характеризуется лексико-грамматическим и фонетико-фонематическим недоразвитием при развернутой фразовой речи. Нарушенная же слоговая структура слов задерживает развитие всех компонентов устной речи дошкольников с ОНР и является диагностическим показателем недоразвития речи.

На втором этапе исследования (ноябрь 2020 - февраль 2022) основной целью формирующего эксперимента была апробация разработанной психолого-педагогической программы, обеспечивающей развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников посредством дидактических игр. Данная программа предназначена для психокоррекционной работы, которая направлена на оптимизацию речевого развития дошкольников с ОНР. Цель программы – развитие слоговой структуры слова детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Задачи программы:

1. Обучающие:

а) формировать слоговую структуру слов с использованием зрительных и жестовых символов звуков, тактильных ощущений;

б) закрепить навыки точного воспроизведения слоговой структуры 2-х, 3-х и многосложных слов;

в) формировать навыки слогового анализа и синтеза;

г) формировать ритмико-интонационную структуру слова.

2. Развивающие:

а) развивать фонематическое восприятие;

б) развивать внимание, память, зрительно-пространственные функции;

в) развивать зрительное, речеслуховое восприятие и речедвигательные навыки;

г) развивать лексико-грамматический строй речи.

3. Воспитательные:

а) воспитывать желание проявлять положительные эмоции, интерес достижения результата от выполненной работы;

б) воспитывать навыки контроля и анализа игровой и учебной деятельности;

в) воспитывать интерес к занятиям.

Срок реализации программы – 32 недели, периодичность занятий – 2 занятия в неделю длительностью 30 минут. Подгруппы формировались в соответствие с уровнем речевого недоразвития и характера нарушения слоговой структуры

слова. В ООД вводились дидактические игры, способствующие развитию слоговой структуры слова дошкольников, которые проводились в соответствии с лексическими темами [5]. Занятия состояли из трех частей – разминка, основное содержание и рефлексия. В разминку были включены упражнения, способствующие созданию благоприятных условий для взаимодействия и рабочего настроя, подготовку к основному содержанию.

Основное содержание включало в себя следующие формы проведения: игровые задания, психологические упражнения, психогимнастика и творческие задания.

По окончанию занятий проводилась рефлексия, т.к. дошкольникам необходимо поделиться чувствами, мнениями и впечатлениями относительно проведенного занятия.

Обеспечение психологических условий осуществлялось посредством практической реализации данной программы развития. Так как комплексность методов психолого-педагогического воздействия предполагает тесную взаимосвязь со всеми специалистами и педагогами дошкольного учреждения при формировании слоговой структуры, то для достижения положительной динамики и оптимизации коррекционного процесса с целью обучения и консультирования педагогов и специалистов ДОУ нами были проведены: семинары-практикумы, тренинги, круглые столы.

А также был разработан комплекс средств, специально организованного воздействия, с использованием форм активного включения родителей в коррекционно-воспитательный процесс образовательной организации, который помог родителям овладеть основными приемами формирования слоговой структуры слова в условиях домашних занятий с ребенком.

По данным формирующего эксперимента зафиксирована эффективность реализации комплекса психолого-педагогических условий, направленных на формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

По результатам первого и второго исследования по «Тестовой методике диагностики устной речи дошкольного возраста» видно, что в группе испытуемых произошли позитивные изменения. Результаты сравнительной диагностики представлены на Рисунке 1: первый срез уровня развития устной речи показал, что высокий уровень не выявлен, при проведении контрольного среза высокий уровень – 40 %; средний уровень увеличился с 20 % до 30 %; уровень ниже среднего

увеличился с 20 % до 30 %; первый срез низкий уровень развития устной речи показал 60 %, при проведении контрольного среза низкий уровень не выявлен.

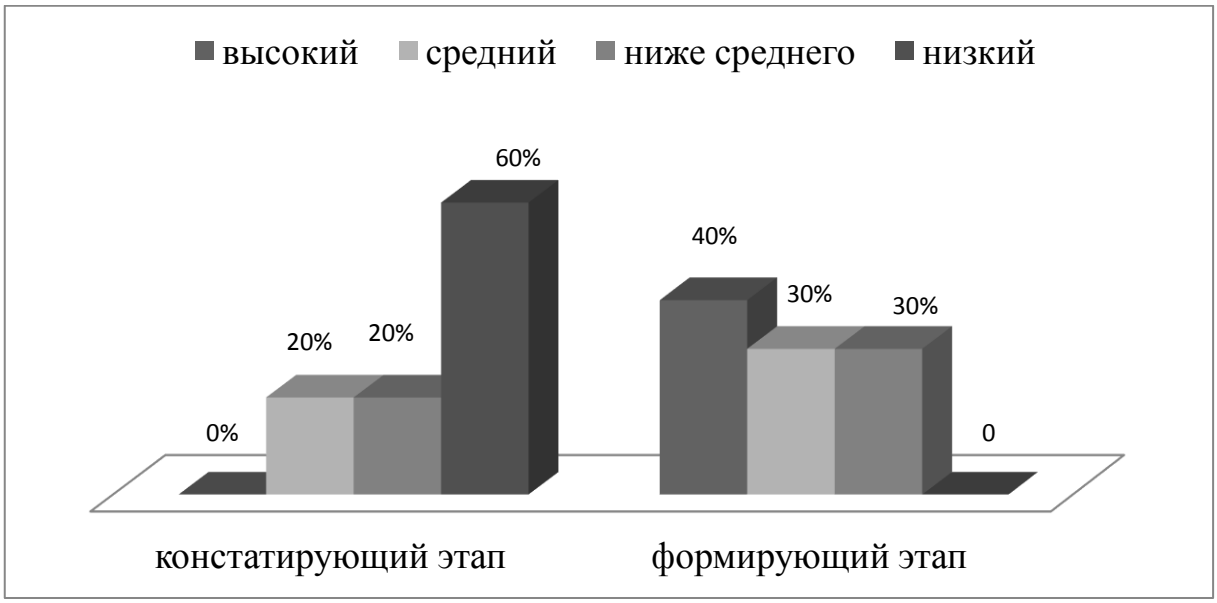


Рис 1. Уровни сформированности общих речевых умений и навыков старших дошкольников с ОНР

По результатам первого и второго исследования по «Методике обследования состояния слоговой структуры слов» видно, что в группе испытуемых также произошли позитивные изменения: увеличился высокий уровень сформированности слогового оформления с 65 % до 90 %; средний уровень уменьшился с 30 % до 10 %; при первом срезе низкий уровень составлял 5 %, при контрольном срезе низкий уровень развития слоговой структуры не выявлен. Результаты сравнительной диагностики представлены на Рисунке 2.

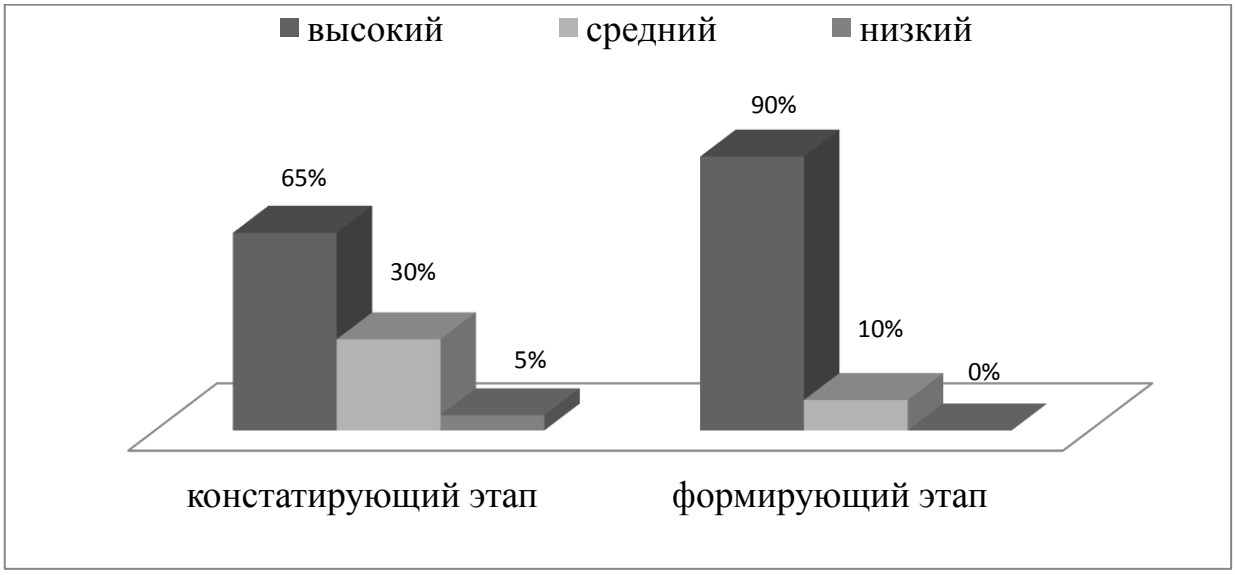


Рис. 2. Уровни сформированности слогового оформления слов старших дошкольников с ОНР

Организовав формирующее воздействие на детей с ОНР и проанализировав полученные результаты, выяснили, что улучшения произошли по всем категориям устной речи дошкольников: на сенсомоторном уровне состояние артикуляционной моторики стало приближено к норме; улучшились навыки звуко-слогового анализа и синтеза, дети стали лучше ориентироваться в понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение», научились самостоятельно делить слова на слоги; дети меньше испытывают трудностей при словообразовании и словоизменении; увеличился словарный запас дошкольников и улучшилось понимание логико-пространственных представлений; в связной речи всем детям стал доступен пересказ и составление рассказа по серии сюжетных картинок. У детей уменьшилось количество ошибок при произнесении всех типов слов, даже многосложных.

Данные результаты свидетельствуют об эффективном комплексе мероприятий по формированию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в подборе и систематизации диагностического инструментария, обеспечивающего определение уровня сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, а также апробации системы психолого-педагогических и организационно-методических условий, способствующих формированию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, формирующее воздействие способствует формированию слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, обеспечивая частичное купирование дефекта из-за длительности закрепления навыка. Комплекс мероприятий оказался эффективным, а целенаправленная планомерная работа с родителями с применением активных форм взаимодействия обеспечила высокий уровень их включения в образовательный процесс, способствовала сокращению срока коррекции нарушений слоговой структуры слова их ребенку и активизировала процесс развития всех сторон его речевой системы.

Литература

1. Агранович, З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – Спб.: Детство-Пресс, 2014. – 66 с. – Текст: непосредственный.

2. Бабина, Г.В., Шарипова Н.Ю. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онто- и дизонтогенез. Монография – М.: ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», 2013. - 193с. – Текст: непосредственный.

3. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А.К. Маркова // Педагогическая библиотека [сайт] / Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: АПН РСФСР, 1961. – С. 59-70 – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/4/0055/4-0055-1.shtml(дата обращения 19.01.2022).– Текст: электронный.

4. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А.К. Маркова // Педагогическая библиотека. Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: АПН РСФСР, 1961. – С. 59-70 – URL: http://pedlib.ru/Books/4/0055/4-0055-1.shtml (дата обращения: 03.04.2022). – Текст: электронный.

5. Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений / Н.С. Четверушкина – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с. – Текст: непосредственный.

Применение тренажера балансира в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Суханова А. А., *старший воспитатель,*
Шарнина Е. Н., *учитель-логопед,*
Щербакова О. Н., *учитель-логопед*
МАДОУ № 198 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Приоритетным направлением нашего ДОУ является сохранение и укрепление здоровья детей, удовлетворение естественной биологической потребности в движении и достижение всестороннего двигательного развития. Согласно Закону РФ «Об образовании» (ст. 51) «О санитарно эпидемиологическом благополучии населения», а так же Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ». Статья 51. Охрана здоровья обучающихся, воспитанников Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников. Учебная нагрузка, в том числе внеучебная нагрузка, режим занятий обучающихся, воспитанников определяются уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.(в ред. Федерального закона от 01.12.2007 N 309-ФЗ).

Одна из новых эффективных форм физкультурно-оздоровительной работы в нашем ДОУ, новая педагогическая технология – это занятие с использованием Сибирского Борда. Сибирский Борд - это тренажер-балансир представляющий собой изогнутую деревянную доску. Его использует в своей работе инструктор по ФИЗО, специалисты на логоритмике, а так же учителя-логопеды. Новизна использования этого балансира в том, что это позволит тренировать как сердечно-сосудистую, так и дыхательную системы детского организма, развивать координацию, мозжечковую стимуляцию и укреплять опорно-двигательный аппарат. А так же развивает фантазию. Борд - это горка, шезлонг, балансир, качель, гоночная трасса, кукольная кроватка, стул, стол, игрушечный домик и т.п.

Использование в работе логопеда этого балансира оказалось тоже очень востребовано и имеет положительный, видимый эффект. Как оказалось, это то, что необходимо речевым детям с неврологическими диагнозами: ПЭП, ММД,

ППЦНС, СДВГ. У таких детей отмечается нарушение координации движений, моторная неловкость, недостаточно сформированы процессы памяти и внимания, нарушение поведения, коммуникации и социализации.

Компенсировать все эти нарушения и развивать правильную речь помогает тренажер балансир. В чем его секрет? Секрет в том, что он в состоянии удержания баланса заставляет работать мозжечок!

Мозжечок в структуре функциональных блоков относят к I блоку мозга. Его еще называю малый мозг, так как он связан нейронными путями со всеми отделами коры головного мозга. Мозжечок корректирует моторную программу движения в коре больших полушарий и готовит тонус мышц для реализации этого движения через спинной мозг, контролирует мышечную скорость, силу, ритм и точность. Так проходит обеспечение всех движений человека: артикуляционного аппарата в процессе речи, глаз во время считывания текста с листа, пальцев при письме и т.д. Работа мозжечка влияет так же на психические процессы, такие как способность формирования собственной схемы тела, регуляция внимания, поведения, эмоций. Регулирует скорость, согласованность и последовательность протекания ВПФ. Мозжечок перерабатывает информацию, поступающую из разных отделов мозга, и определяет скорость его работы в целом. Если мозжечок работает плохо, ребенок физически не может выполнить задания быстро и правильно. Бесполезно, требовать с него больше, чем он способен выполнить. В этом часто кроется причина неэффективных занятий с логопедом, потому что часть процессов в головном мозге не налажена. «Мозжечковая стимуляция» это как зарядка для мозга. Она помогает «настроить» процессы в головном мозге и заложить правильный фундамент для коррекционной работы.

Так, балансируя на доске сидя или стоя, дети выполняют артикуляционную гимнастику, направленную на укрепление мышц органов речи, закрепляют поставленные звуки с помощью чистоговорок и скороговорок, развивают фонематический слух и звукослоговой анализ слов. Занятия с использованием данного тренажера нравятся детям и помогают быстрее преодолеть имеющиеся речевые трудности у дошкольников. Дополнительная мозжечковая стимуляция значительно усиливает эффект коррекционной работы.

Систематические занятия с использованием Борда напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на координацию движений, удержания равновесия, развитие зрительно-моторной координации.

Возможные задания на балансире:

1.Перекидывание мешочков с крупой.

2.Кидание мячиков. При этом ребенок должен поймать мяч одной рукой или двумя, кинуть назад педагогу.

3.Подкидывание мяча или мешочка вверх двумя руками или одной, стоя на доске.

4. Отбивание мяча (одной или двумя руками).

5. Кидание предметов по мишеням.

6. Отбивание мяча от наклонной плоскости.

7. Отбивание мячика при помощи ракетки или палки.

Какие же результата мы можем достичь с применением тренажера балансира в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ. В ходе систематических занятий у ребёнка легко развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. Метод кинезиологии направлен на синхронизацию работы полушарий головного мозга. Следовательно, развивающая работа направлена от движения к мышлению и здоровью, а не наоборот. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Развивается у детей познавательная сфера и саморегуляция: мышление, внимание, память, самоконтроль поведения, координаторные функции, крупная и мелкая моторика, пространственные представления, улучшается нейродинамика и работоспособность, чувство ритма в музыке, повышается продуктивность деятельности. Как следствие прохождения программы у ребенка улучшится самоконтроль, повысится концентрация внимания, улучшится память, произойдет формирование пространственных ориентаций (лево-право, верх-низ, за-перед, спереди-сзади), повысится уверенность в своих силах, как физических так и интеллектуальных.

Творческое взаимодействие музыкального руководителя и хореографа на занятиях музыкальной деятельности с детьми ОВЗ

Толкачева С. Н., *музыкальный руководитель,*
Адашкевич О. О., *хореограф*
МБДОУ №192/2 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Музыкальное искусство занимает важное место в системе воспитания. Через музыкальное искусство ребенок с проблемами осваивает окружающую действительность, познает общечеловеческие ценности.

В нашем детском саду работают две группы ОВЗ, поэтому работа с детьми с нарушениями является очень актуальной. Цели, которые мы ставим при работе с такими детьми — это создание условий для успешной и результативной адаптации в социальное пространство детей особыми возможностями здоровья (ОВЗ).

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств детей. Музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние.

Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей происходит при ее пассивном или активном восприятии. Музыкальная ритмика широко используется при лечении двигательных и речевых расстройств (тиков, заикания, нарушений координации, расторможенности, моторных стереотипов), коррекции недостаточного психомоторного развития, чувства ритма, речевого дыхания. Использование музыки при речевых патологиях оказалось перспективным за счет мощного воздействия музыки на эмоциональную сферу человека. Музыкотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений; пение песен; ритмические движения под музыку.

Цели стимуляции музыкой могут быть различными:

1. Активизировать детей, поднять эмоциональный и мышечный тонус.
2. Вовлечь ребенка в процесс пения через подражание взрослым.

Музыкальные занятия проводим с группой детей и, как минимум, двое взрослых - один за инструментом (музыкальный руководитель), другой (хореограф) с детьми в зале. Занятие проходит в атмосфере высокой эмоциональности, чтобы заинтересовать, увлечь детей. Для этого все взрослые должны быть искренне вовлечены в происходящее на занятии, делали все с удовольствием. Только тогда педагоги сумеют "заразить" своим настроением детей.

Занятия музыки и ритмики как средство развития детей

Так как дети, которые посещают группу ОВЗ в нашем детском саду имеют сложные диагнозы; нарушение опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, умственную отсталость, расстройства аутистического спектра и т.д., было принято решение музыкальные занятия и занятия хореографией объединить.

Музыкальное занятие – это не просто последовательность упражнений, это каждый раз цельное драматическое действие, в котором все элементы связаны и объединены общим ритмом. Построение занятия зависит от того, какие дети в нем участвуют, какие проблемы должны решаться на данном этапе. Некоторые элементы должны обязательно присутствовать на каждом занятии: это движение под музыку, слушание, пение, хороводы. Опыт работы по использованию музыки в коррекционной работе с детьми, подводит к следующим выводам:

1) использовать для прослушивания можно только то произведение, которое нравится абсолютно всем детям;

2) лучше использовать музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимания своей новизной, отвлекать от главного;

3) продолжительность прослушивания должна составлять не более 2 минут в течение всего занятия. Как правило, это только одно музыкальное произведение.

Очень важен такой этап работы, как пение. Некоторые песни сопровождаются игрой на музыкальных инструментах. Важно также позволить детям отдаться во власть ритма, например, при игре на шумовых инструментах.

Кульминационная часть занятия - хороводные танцы. К этому времени уже все дети оживляются и вовлекаются в общий танец. Методы, которые, мы используем в этом разделе — это рациональная повторность заданий;

- рациональное чередование нагрузок и отдыха;
- повторность и вариативность заданий и нагрузок.

Понимание возрастных особенностей музыкального развития детей с различными проблемами позволяет музыкальному руководителю правильно определять содержание и педагогические технологии музыкальной деятельности, а также правильно ставить коррекционные задачи, решаемые средствами музыкального искусства.

У детей с задержкой психического развития наблюдается замедленность темпа восприятия, в связи, с чем дети не всегда адекватно реагируют на характер воспринимаемой музыки, не могут дать оценку музыкальному произведению. Поэтому организация восприятия музыки с такими детьми требует использования коррекционно-направленных приемов, подготавливающих их к данному процессу. Практические методы обучения эффективны в случае освоения детьми способов музыкальных действий, например, навыков пения, движения под музыку, приемов игры на музыкальных инструментах и др.

В музыкальном обучении детей с проблемами в развитии огромную роль играют музыкально-ритмические упражнения, благодаря которым формируются двигательный самоконтроль и произвольность внимания.

Отбор упражнений и их использование в работе с детьми осуществляются в соответствии с задачами обучения и с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Упражнения могут выполняться как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

Участие детей с проблемами в различных видах музыкальной деятельности обязательно требует направляющей помощи педагога (в виде инструкций, советов, поддержки, подсказки, подкреплений), которая осуществляется с помощью речи и практических действий.

Целесообразно для всех категорий детей с проблемами создавать различные педагогические ситуации, способствующие активизации мышления. Особенно важно это для детей с задержкой развития, поскольку в этом случае обеспечивается активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей (сравнение, обобщение образов художественных произведений).

К методам стимулирования и мотивации учения, представляющим вторую группу методов, можно отнести занимательные упражнения, создание ситуаций эмоциональных переживаний, метод поощрения, метод создания ситуации успеха.

Игра является методом стимулирования музыкальной деятельности и может служить прекрасным средством активизации процессов непроизвольного

запоминания у детей, повышения их интереса к окружающему миру, к разнообразным видам музыкальной деятельности. Этот метод используется в процессе работы с детьми с такими нарушениями в развитии, задержка психического развития, умственная отсталость.

В специальную группу методов обучения можно выделить применение технических средств обучения. Эти средства расширяют возможности педагога, позволяют сделать педагогический процесс ярким, зрелищным, убедительным. Не всем детям доступно посещение театров, музеев, картинных галерей, непосредственное восприятие произведений мировой художественной культуры. Здесь технические средства незаменимы.

К методам воспитательного воздействия принято относить методы словесного разъяснения и воздействия на чувства детей. Следует стимулировать положительную мотивацию музыкальной деятельности, которая может быть обеспечена такими методами и приемами, как: показ готового образца (исполнение песни, пьесы для игры в оркестре и др.); применение творческих заданий во всех видах художественной деятельности (предложение сочинить песенную импровизацию, композицию танца, передать пластическими движениями образ какого-либо персонажа и т. д.); использование занимательных упражнений; применение игровых ситуаций;

Как известно, в дошкольном возрасте у детей с отклонениями наблюдается отставание в развитии творческого воображения. Коррекция отклонений в развитии данной психической функции дает положительные результаты в том случае, когда работа педагога в этом направлении организуется в два этапа: на первом этапе вырабатываются предпосылки творческого воображения, второй этап основной, в процессе которого формируются самостоятельные творческие проявления детей в художественной деятельности.

Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, у которых необходимо преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность, вызванные нарушениями в психическом развитии.

Применение методов музыкального обучения и воспитания осуществляется с учетом специфики каждой категории детей с отклонениями в развитии и необходимости обеспечения их особых потребностей. При этом задачи музыкально-эстетического развития непосредственно связаны с общей коррекционно-педагогической работой.

Усилия педагога-музыканта должны быть направлены на творческий поиск и постоянную разработку специальной коррекционной технологии, предназначенной для конкретных категорий детей. Отбор всех элементов этой технологии музыкально-эстетического воспитания должен производиться целенаправленно, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его возраста, характера и степени выраженности нарушения в развитии, а также особенностей музыкального искусства и специфики его восприятия детьми.

Задача педагогического воздействия на детей с проблемами в развитии заключается в приобщении ребенка к миру музыкального искусства, формировании у него необходимых знаний и практических умений в разнообразных видах музыкальной деятельности. Педагог должен помочь скорректировать отставание в развитии ребенка, стимулировать его самостоятельные действия, позволяющие более свободно и уверенно чувствовать себя в социуме.

Обучая и воспитывая ребенка, педагог-музыкант, прежде всего, опирается на положительные тенденции в развитии личности, а также на те сохранные функции организма, которые присущи той или иной категории детей с нарушением в развитии. Стимулирование этих функций, опора на них направляют усилия детей на преодоление отставания в развитии и вселяют в них.

Педагогам предстоит решать еще много проблем, но главный толчок, может произойти на музыкальных занятиях.

В нашем детском саду работа музыкального руководителя и хореографа взаимосвязана.

Как показывает опыт, музыкальные занятия музыкального руководителя, совместно с хореографом в группах с детьми ОВЗ способствуют: улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению исполнения качества движений, коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений

Литература

1. Битова А. Л., Липес Ю. В. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития // Организация педагогической среды для детей с эмоционально-волевыми нарушениями и нарушениями общения: Метод. Рекомендации для музыкальных педагогов, логопедов, воспитателей, 1994.

2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г**.** Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. 1. Нетрадиционные методы в коррекционной и лечебной педагогике

3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. –М.: «Гном-Пресс», 1999.

4.Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии.

5. Катаева А.А. Развитие наглядного мышления у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха .// Под ред. Л.П.Носковой. - М., 1984.

6. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. М., Музыка, 1987г.

7. Уральская В.И. Рождение танца. М., Советская Россия, 1982г.

8. Фомин А.Н., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. М., «Физкультура и спорт», 1981г.

9. Управление движением. /Под ред. А.А,Митькина, М., Наука, 1990г.

Игропедагогика в работе с детским коллективом, где есть особенный ребенок

Трофимова Я. В., *воспитатель*
МАДОУ № 193 Детский сад общеразвивающего вида
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Если проанализировать настоящее время, то становиться видно, что с каждым днем детей с особенностями развития становится все больше. Почти в каждой группе детского сада есть такой ребенок. Это коснулось и моей группы.

В начале ясельной группы не было заметно каких-либо особенностей развития у ребенка. Он рос и развивался. Со временем, когда прошел адаптационный период, многие дети начали разговаривать, играть, учиться контролировать свое поведение, заниматься на занятии. Именно в этот момент стали заметны поведенческие отличия, ребенок не говорил, не мог контролировать свое поведение, особенно во время занятий и приема пищи. Постоянно убегал во время прогулок, по несколько раз и так каждый день. Когда к ребенку обращались, начинали с ним разговаривать, объясняли о том, как необходимо вести себя, он будто не слышал.

Тогда у меня возникли некоторые вопрос, а как мне работать с таким ребенком? Как объяснить детям, почему себя так ведет их одногруппник? Как сделать так, чтобы ребенок стал усидчивым и хотел заниматься?

Как нам известно, игра – один из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Следуя этому правилу, я решила организовывать жизнь в группе так, чтобы ребенок и остальные дети моей группы чувствовали себя комфортно, им хотелось приходить в детский сад. Игра еще ценна потому, что одновременно совмещает в себе интересы взрослого и ребенка.

Игры бывают разными: творческие и с готовыми правилами. Их общей чертой является наличие игровой и обучающей задач.

Процесс игры у нас проходил и проходит от начала дня и до конца. Вся деятельность строится на эмоциональных интересах и потребностях, особенностях мышления, актуальному опыту и имеет личностный смысл и значимость для детей.

Конечно с ребенком, у которого есть особенности развития в основном работа строится в индивидуальной форме. Для ее организации были определены зоны ближайшего и актуального развития. (по Л. В. Выготскому). Одновременно с той работой велась и другая, направленная на организацию взаимодействия детского коллектива друг с другом во время образовательной и самостоятельной деятельностей. Кроме занятий, игр, бесед, прогулок и др., немаловажными моментами обучения детей являются спонтанные ситуации, которые педагог наблюдает и выявляет из них организованный развивающий опыт. Делает он это через привлечение детского внимания с помощью постановки проблемных вопросов, разыгрывания ситуаций, таким образом, чтобы дети самостоятельно могли решить поставленную перед ними задачу. Все это направленно на формирование у детей - Soft skills — это универсальные навыки, которые помогут ребенку быть успешным в будущем.

Чтобы проделанная работа имела результат, педагог должен понимать, какую роль он играет в развитии детей и приобретении ими Soft skills.

Л. С. Выготский писал, что существует две роли педагога: роль НАД (знающая) и ПОД (поддерживающая). От того, как педагог будет выполнять свои роли, зависит организация образовательного пространства и встреча реактивного и спонтанного обучения. Которое в дальнейшем будет способствовать актуальному развитию ребенка, т.е. переход из зоны ближайшего развития в зону актуального развития.

Так же существует два вида обучения реактивное и спонтанное. Реактивное обучение – это позиция НАД. Над ребенком – это классическое обучение. А спонтанное обучение – это позиция ПОД, под ребенком.

В первом педагог является источником знаний и транслирует эти знания ребенку (реактивное обучение), во втором ребенок является источником познания и знаний, а педагог его поддерживает и позволяет ему создавать свое образовательное творчество, в том числе и совершать ошибки. Дети в силу своих возможностей могут обучаться по-разному одни спонтанно, другие спонтанно-реактивно, а третьи (уже старшие дошкольники) реактивно-спонтанно. А те дети, которые перешли на реактивное обучение способны не только обучаться сами, но и обучать других детей.

Как видите такой подход помогает организовать работу с детьми разного уровня развития, разными возрастными особенностями. В этот момент педагог находится рядом с детьми, выполняя роль друга и наставника. С точки зрения детей – это спонтанное обучение, так как правильная мотивация способствует инициативе ребенка приобретать знания. С точки зрения педагога – это реактивное обучение, так как он расскажет им как выполнить то или иное действие для получения знаний.

Роль НАД включается только тогда, когда ребенок просит знания. Например, ребенок спросил сколько градусов на улице. У взрослого есть два варианта ответа, он может сказать точнее значение, а может рассказать ребенку о том, как пользоваться термометром, тем самым сформирует навык работы с термометром. Так включается роль ПОД, способствующая получению ребенком комфорта, уважения и творческого развития, необходимого для развития интеллекта.

Придерживаясь этих ролей, я строю свою работу с детьми. Мне было не очень трудно научиться это делать, так как я только в начале своей педагогической карьеры и мое «педагогическое мышление» очень гибкое. Что касается уже «закоренелых педагогов», им будет сложнее перестроиться на данную систему воспитательно-образовательного процесса. Так как у них уже сформировались определенные педагогические установки. А как говориться легче научиться, чем переучиться.

С каждым днем я вижу плоды применения технологий игропедагогики дети становятся открытыми, уверенными в себе, стремятся помогать друг другу, учатся сопереживать, отвечать на любые вопросы и задавать нестандартные.

В пример этого могу привести ситуацию, которая произошла совсем недавно в моей группе (2-ая младшая, дети уже второй год ходят в детский сад). *К нам*

поступил мальчик на адаптацию. После дневного сна дети самостоятельно одеваются. Этот ребенок не умел надевать носки, так как за него постоянно делает мама. Первые несколько дней я показывала ему как это делать. Но ребенок все равно не хотел сам этого делать. Пока я заплетала девочек, он сидел и ждал, когда я ему надену носки. В это время другой мальчик подошел к нему и предложил ему показать, как надевать носки, даже помог натянуть резинку на пальчики.

И таких примеров очень много на моей практике.

Результатом такой работы будет слияние ролей НАД и ПОД. Тем самым появиться третья роль – НА РАВНЫХ. Эта роль где ребенок и взрослый говорят и слушают. В этой роли все действия логически объясняются, идет постоянная поддержка ребенка, авторитет поддерживается действиями.

А как же эта практика помогла мне в работе с особенным ребенком? Все просто, мне стали помогать дети. Это выражалось в том, что дети приглашали ребенка с собой заниматься, показывали ему как играть в пальчиковые игры, напоминали, что есть нужно ложкой, а не руками.

Я в свою очередь старалась так организовать деятельность, что бы она завлекала и заинтересовывала детей. В процессе наблюдения я заметила, что ребенка с особенностями развития интересуют подвижные, музыкальные игры, игры с кубиками, просмотр книг и рассматривание иллюстраций.

Главное, что должен помнить педагог, нельзя ребенка с особенностями развития ставить детям в пример того, что он маленький, что он ничего не понимает, что так делать нельзя, вот посмотрите какой он… и так далее. Педагогу нужно учить детей взаимодействовать с особенным ребенком, показать, что он такой же член общества, как и все. Просто ему необходимо чуть больше времени для усвоения ЗУНов.

Пропедевтическая работа по предупреждению дисграфии и дислексии у старших дошкольников

Тузовская О.В., *учитель-логопед*
МБДОУ детский сад №13 комбинированного вида
Киселёвский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс

В конце каждого учебного года дошкольное учреждение выпускает будущих первоклассников. И большинство из них может испытать особые трудности при адаптации к школе, вызванные обучением чтению и письму. Эти трудности имеют специальные научные определения- «дислексия» и «дисграфия» соответственно. Чтобы разобраться почему у ребенка трудности в обучении необходимо знать психологические и физиологические механизмы формирования навыков чтения и письма.

По своим психофизиологическим механизмам чтение является более сложным процессом, чем устная речь, вместе с тем оно не может рассматриваться вне единства письменной и устной речи.

Процесс чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. В дальнейшем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. И наконец, вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. Таким образом, в этом процессе можно условно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является основной целью чтения. Между ними существует тесная связь. Понимание читаемого определяется характером восприятия. С другой стороны, зрительное восприятие испытывает на себе влияние смыслового содержания ранее прочитанного.

Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и слуховой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента(буквы), а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. В процессе освоения навыка ребенок должен усвоить понятие о звуках и соответствующих им буквах, научиться их слышать и различать, уметь

записать каждую букву, т.е. освоить разные варианты её начертаний, а параллельно идёт формирование орфографических навыков.

Поскольку изучаемые нарушения диагностируются в школьном возрасте, можно и нужно начинать соответствующую пропедевтическую работу уже в дошкольном возрасте. Предупреждение дисграфии и дислексии осуществляется по следующим направлениям:

1. Развитие зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, двигательных реакций и графических умений, и навыков.

2. Развитие психических функций (разных видов восприятия, внимания, памяти, воображения).

3. Развитие интеллектуальных способностей (мыслительных операций сравнения, сопоставления, сериации, классификации, обобщения, анализа и синтеза).

4. Развитие эмоционально-волевых предпосылок: мотивации к учебной деятельности, умения планировать свою деятельность, контролировать ход её выполнения и конечный результат; умения обнаружить ошибки в процессе деятельности, исправлять их.

5. Развитие всех сторон устной речи (звукопроизносительной, лексико-грамматической, а также связной речи), совершенствование фонематического слуха и восприятия и на их основе формирование базовых операций звукового анализа и синтеза (вычленение начального гласного и согласного звука в слоге, слове, определение наличия заданного звука в слове, вычленение конечного гласного/согласного звука в слове, умение соединить два звука в ряд, в слог, умение соединить два слога в слово и так далее)

6. Овладение элементами грамоты (овладение буквами как графическим обозначением звуков, слияние этих букв в слоги, слова; их чтение и печатание; преобразование слов за счет замены 1-2 букв и другие подобные упражнения.)

Для профилактики дисграфии и дислексии работа учителя –логопеда в дошкольном учреждении должна быть системной и комплексной, а для этого должна быть разработана и внедрена коррекционная комплексная или парциальная программа для детей с ОНР (общее недоразвитие речи), а другие педагоги и специалисты дошкольного учреждения должны опираться на содержание общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста. Данные виды программ, учитывающие основные закономерности гармоничного развития ребенка, находятся в тесном взаимодействии и дополняют друг друга. Несомненно, педагоги и специалисты дошкольного учреждения должны осуществлять тесное сотрудничество с родителями, оказывать всевозможную консультативную помощь.

Своевременная педагогическая коррекционная работа поможет не только оградить ребенка от трудностей в обучении, но и сохранить его физическое и психическое здоровье.

Таким образом, чтобы ребенок, пришедший в школу, был успешным, адаптированным к условиям обучения в школе, необходимо проводить профилактическую работу в старшем дошкольном возрасте по вышесказанным направлениям.

Использование наглядных моделей в развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи

Ульянова С. Н., *воспитатель, педагог-психолог*
МБДОУ № 197 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В наше время, время новейших технологий, последствия информационного взрыва коснулись не только взрослых, но и детей. Ребёнок с самого рождения подвергается самому настоящему информационному прессингу. Очень часто педагоги и родители способствуют усилению этого прессинга. Мы хотим, чтобы наши дети соответствовали темпу времени, всё быстро усваивали, хорошо запоминали. Книги и обучающие программы по телевидению, видео- и аудиозаписи, наконец, компьютеры. Поток информации растёт с каждым годом. В то же время дети часто не готовы к её усвоению. Ребёнок не всегда способен самостоятельно разобраться в этом обилии знаний, тем более что-то запомнить. Предлагаемый материал поможет дошкольникам, страдающим общим недоразвитием речи облегчить запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Использование наглядных моделей у дошкольников на занятиях по развитию речи, позволяют эффективно воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Многие специалисты по исследованию речи детей В.К. Воробьёва, В.П. Глухов, Б.М. Гриншпун, В.А. Ковшиков, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичёва и

др. подчёркивают, что полноценное овладение детьми с ОНР навыками связной речи возможно лишь в специально организованного целенаправленного обучения. Поэтому формирование красивой, лексически богатой правильно грамматически и синтаксически оформленной речи у старших дошкольников 6-7 лет с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

В данной статье охарактеризованы особенности развития детей с общим недоразвитием речи, многообразие клинических проявлений этого нарушения, определены задачи, содержание, описаны разные виды работ наглядного моделирования по развитию связной речи у детей с ОНР старшего дошкольного возраста.

Общее недоразвитие речи (ОНР)- сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развитие речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения и немообразования. Общее недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы, поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения не речевых психических функций: задержка и специфичность формирования познавательной деятельности.

Формирование связной монологической речи относится к одной из важнейших задач с детьми, страдающих общим недоразвитием речи (ОНР). Решение этой задачи необходимо как для преодоления системного речевого недоразвития детей, так и для их подготовки к предстоящему обучению в школе. Формирование устной речи представляет собой сложный и длительный процесс.

Моделирование – как один из приёмов развития связной речи

Моделирование используется в старшей группе и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связанных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутренней связи.

Используются разные виды моделей. Распространённой моделью является круг, разделенный три неравные подвижные части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа. Сначала модель вступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа (исследование Н.Г. Смольниковой).

Ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времён года могут выступать также схемы, отражающие посредством определённой символики основные микротемы описания. Интересный опыт применения подобных схем изложен в статье Т.Ткаченко.

Широкую известность приобрели работы Л.А. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно – схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребёнка формируется обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентирует в самостоятельной речевой деятельности.

Мнемотехника в коррекционной работе с детьми ОНР старшего дошкольного возраста

Мнемотехника (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) – система специальных приёмов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза « Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить все цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определённые навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и др.

При обучении связной речи детей, вполне обоснованно использование творческих методик, эффективность которых очевидна наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи. Позволяет детям эффективно воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминания слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц - ёлка.

При обучении детей составлению рассказов – описаний чаще пользуются схемами Т.А.Ткаченко и сенсорно - графической схемой В.К.Воробьёвой.

Мнемотаблицы – схемы, служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей с ОНР. Используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.

Многочисленными исследованиями доказано, что систематическое использование педагогом на занятиях различных вспомогательных средств моделирования, предметов – заместителей, наглядных моделей (опорных картинок, картинных и рисунчатых планов, рисунков – пиктограмм и др.) и некоторых приемов ТРИЗ эффективно развивает умственные способности дошкольников. Особенно это заметно при работе с детьми с ОНР. Чтобы связно рассказать о чём – либо, ребёнку нужно ясно представить главную мысль рассказа, уметь анализировать, устанавливать различные отношения между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо подбирать адекватные для выражения той или иной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения. Это становиться возможным, когда ребёнок зрительно имеет перед глазами картинную опору.

Таким образом, использование наглядных моделей в ходе коррекционно – развивающего обучения по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста позволяет педагогу:

- провести эффективную работу по развитию активного и пассивного словаря детей по каждой лексической теме;

- закреплять у детей навыки словообразования и словоизменения;

-формировать и совершенствовать умение детей использовать в речи предложения различных видов;

- научить детей составлять план устного высказывания;

- осуществлять правильный и точный подбор речевых средств;

- научить детей составлять рассказы по восприятию (рассказы по сериям картин и по сюжетной многофигурной картине, рассказы – описания, рассказы – сравнения, повествовательные рассказы), рассказы по представлению (из личного опыта) и рассказы по воображению.

Использование культурной практики «Путешествие по «реке времени» Н.А. Коротковой в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Усачёва Ю. Э., *воспитатель,*
Федореева И. Н., *воспитатель*
МБДОУ «Детский сад № 5»,
г. Усолье – Сибирское

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания.

Традиционные формы (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание картин и др.) не позволяют ребенку в достаточной степени овладеть речевыми навыками. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию речи дошкольников.

Самое щадящее, комфортное, педагогически оправданное обучение дошкольников – это обучение в игре. Это касается и речевой деятельности. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д.

На наш взгляд, культурная практика «Путешествие по «реке времени» Н.А. Коротковой одна из наиболее интересных и доступных форм представления детям целостной картины мира и соответственно речевого развития. Главной

нашей целью стало: создать условия для развития связной речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством культурной практики «Путешествие по «реке времени» Н.А. Коротковой.

На первом подготовительном этапе, Надежда Александровна предлагает использовать дидактическое пособие – панно «Река времени». Дидактическое пособие «река времени» – это длинный лист (обои или склеенные листы ватмана, размером 50х160 см или 60х180), в нашем случае, напечатанная типографским способом «река». Вдоль «реки времени» намечены три «остановки», с понятными детям названиями: «древность» - «старина» - «наше время» (в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья, современный мир). Мы подобрали иллюстрационный материал для путешествий во времени. Заранее наклеили на панно небольшие иллюстрации - «метки» каждой остановки во времени. Такими символами- «метками» стали изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, пещерные люди, жители средневекового города-крепости, обитатели современного города). Для путешествий по «реке времени» был подобран соответствующий иллюстративный материал. Это наборы картин по исторической тематике для анализа-сравнения и выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история жилища, транспорта, одежды и быта и т.д.). Для них мы специально изготовили прозрачные карманы под панно, чтобы дети могли самостоятельно их размещать на «реке времени». Можно сделать картинки-метки прямоугольной формы, но мы вырезали по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

Для того, чтобы систематизировать работу, мы составили перспективный план в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Реализацию основного этапа начали с самого доступного для дошкольников - обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в - «старину», и еще раньше - в «древности». В следующих «путешествиях» мы использовали истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера. Остановки на «реке времени» от занятия к занятию обживались - заполняясь соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ воспитателя и обсуждение подкреплялись не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, пробовать в действии. Например, знакомя детей с историей жилища, детям были предложены старые фотографии, чтобы показать, в каких домах люди жили раньше. На примере простейших опытов «Воздействие

дождя и ветра» дети убедились в прочности и непрочности жилищ разных времён эпохи. Одним из самых интересных занятий стали занятия:

«История ложки» где детям была предложена проблемная ситуация: «Чем будем есть варенье? Хотите узнать, всегда ли ложка была такой, как сейчас?» В ходе занятия дети рассуждали о том, удобно ли было есть ложкой-ракушкой, а ложкой, сделанной из бересты? Воспитанники показали свои знания и поделились жизненным опытом, аргументировали изменения внешнего вида ложки, делились впечатлениями, задавали вопросы друг другу и педагогу, договаривались друг с другом, принимали совместное решение. Занятие способствовало развитию у дошкольников речи-доказательства, речи-аргументации.

«Путешествие в историю возникновения одежды» началось с сюрприза –педагог появилась в группе в длинном русском сарафане. Дети были удивлены. Им предстояло ответить на вопросы: «Носят ли в наше время такие сарафаны? Когда носили? А вы задумывались о том, когда появилась первая одежда? Как выглядела первая одежда? Как она менялась вместе со временем?». Совершив путешествие по «Реке времени» дети рассмотрели иллюстрации с изображением древних людей в шкурах; пышных дам и кавалеров в красивых пышных нарядах и картинки современной одежды. Дети проанализировали, удобно ли было носить в повседневности пышные и длинные наряды и узнали некоторые названия одежды: камзол, кафтан, корсет. Рассмотрели, из чего делают одежду сейчас, для этого были предложены разные кусочки ткани. На протяжении занятия дети закрепили и получили новые исторические представления об одежде, речь обогатилась новыми терминами и словесными оборотами.

Ребятам «Река времени» помогла лучше узнать историю своего родного города. Из предложенных фотографий детям нужно было выбрать те, на которых запечатлены различные места Усолья. С заданием дети успешно справились, определили цель исследования – узнать историю возникновения города Усолье-Сибирское, и со словами: «Тик-так, тик-так» время отмеряет шаг, по реке времени на лодке поплывём с вами в древность попадём» отправились в путешествие. Ребята рассматривали, сравнивали и активно обсуждали старые и современные фотографии Усолья, пробовали рассол на вкус. В игре «Убери лишнее» дети должны были выбрать только тот вид транспорта, который есть в нашем городе. На следующем этапе, при помощи фишек, ребята разделились на три подгруппы – они должны были рассортировать мелкие иллюстрации и закрепить их на панно - каждая на своей «остановке». Когда общая таблица была собрана, каждая подгруппа объясняла, почему были выбраны те или иные фишки. В итоге

были составлены небольшие рассказы о том, каким Усолье было в древности, в старину и в наше время. В процессе исследовательской деятельности предусматривалось решение речевых задач: подбор определений к различным словам, упражнения в подборе слов, велась работа над развитием диалогической и монологической речи. Детей учили правильно строить свои высказывания в соответствии с услышанным и увиденным.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения, поэтому родители были привлечены ко всем этапам нашей работы. На подготовительном этапе работа началась с круглого стола, в ходе которого обсудили проблему познавательного и речевого развития детей, познакомили родителей с целями и задачами культурной практики «Путешествие по «реке времени» Н.А. Коротковой, провели анкетирование «Любознателен ли ваш ребенок?».

В ходе основного этапа в зависимости от темы путешествия организовывали экскурсии совместно с родителями в библиотеку, магазин одежды и обуви, магазин посуды, краеведческий музей, музей природы и т.д. Рекомендовали родителям совместно с детьми просмотр мультфильмов, чтение сказок, рассказов, стихов, пословиц, поговорок по темам. С помощью родителей подбирали иллюстрации с изображением старых предметов разных эпох, создавали выставки старинных предметов разных поколений, которые с удовольствием рассматривали в группе со всеми детьми. Мы отмечаем, что детям более интересно рассматривать настоящие старинные предметы (потрогать, открыть…), нежели иллюстрации. На данном этапе, нам недостаточно предметов старины, в основном, имеется иллюстративный материал, но мы активно сотрудничаем с родителями в данном направлении. Итогом работы с родителями стало создание накопительной папки «Путешествие по реке времени» с иллюстрациями, фотографиями, рисунками.

Культурная практика «Путешествие по «реке времени» предложенная Надеждой Александровной Коротковой, дает положительные результаты. Значительно улучшились навыки связной речи детей, а образное представление о времени способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников.

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи дошкольников

Ускоева А. А., *воспитатель,*
Зеленецкая Е. А., *воспитатель*
МАДОУ «Бековский детсткий сад комбинированного вида
«Планета детства»
Беловский МР, село Беково, Кемеровская область-Кузбасс

Большое появление, связанное с невысоким уровнем речевого развития детей дошкольного возраста, сопутствует с серьезными причинами. Компьютер, телевиденье зашли всецело в нашу ежедневную жизнь. Дети не достаточно разговаривают, речевой навык ребят ограничен, языковые способы не идеальны. Потребность речевого развития удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Снижается интерес ребят к чтению. Общественные трудности общества не дают родителям уделять необходимого интереса всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевиденье, компьютеры полностью заменили собой живое общение.

Проблема развития речи приобретает особенную актуальность, формирование связной речи имеет важный смысл в совместной системе дошкольного образования.

Речь одна из главнейших психологических функции, «зеркало» эмоционального состояния, средство самореализации и вхождение в социум. Она оказывает большое воздействие на составление психологических процессов и на его развитие в целом. Развитие мышления в значимой степени находится в зависимости от развития речи; она считается главным средством общения людей между собой; речь играет огромную роль в регуляции поведения и работы ребенка на всех шагах его развития. Чем богаче у ребенка речь, тем проще ему выговаривать собственную мысль, содержательнее и полноценнее общение со сверстниками, взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Впрочем не все дети идентично благополучно овладевают связной речью, что не редко ведет к нарушению самосознания и самооценки ребенка, отклонения развития личности ребенка, что может привести к замкнутости, нерешительности в себе, негативизму, ребенок не может в полной мере раскрыть собственные природные возможности и умственные способности. Поэтому нужно побеспокоиться о своевременном формировании речи детей, о ее правильности и чистоте, предупреждая и исправляя все отклонения от

общепринятых норм родного языка, и этому способствуют сюжетно- ролевые игры.

Современные научные исследования говорят о том, чторазвитие связной речи нужно начинать в дошкольном возрасте. Развитию связной речи уделяли много внимания такие психологи и педагоги, как: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин. Развитие связной речи должно осуществляться планомерно, систематически, с учетом индивидуальных возможностей ребенка. А.С. Выготский, А.Н. Леонтьев,утверждают, что формирование связной речи целесообразнее всего осуществлять через сюжетно-ролевую игру, потому что сюжетно ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В процессе игры ребенок в слух разговаривает с игрушкой, подражает голосам животных и т.д.. В процессе игры ребенок говорит то, что он думает, а не то, что нужно. В игре ребенок познает окружающий мир, самого себя, свое место в этом мире.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей своим изложением, рассказывая сюжет игры, помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в себе.

Развитие у детей связной выразительной речи необходимо рассматривать как существенное звено воспитания культуры речи в её широком понимании.

Развитие связной речи неотделимо от решения остальных задач речевого развития: обогащения и развития словаря, формирования грамматического строя речи. Так, в процессе проведения сюжетно-ролевых игр ребёнок накапливает необходимый запас слов, постепенно овладевает способами выражения в слове определённого содержания и в конечном итоге приобретает умение выражать свои мысли наиболее точно и полно. Формирование грамматического строя речи в игре направлено на развитиеумения правильно выражать свои мысли простыми и распространёнными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падежа.

Известны два вида речи - диалогическая и монологическая, которые более приемлемы при проведении сюжетно-ролевой игры. Так форма протекания диалогической речи (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответы на них) побуждают к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, яркая интонационная выразительность, жест,

мимика - основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение формулировать и задавать вопрос, в соответствии с услышанным, строить ответ, дополнять и исправлять собеседника.

Монологическую речь характеризуют развёрнутость, полнота, взаимосвязь отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют от говорящего более напряжённого внимания к содержанию речи и его словесному оформлению; при этом очень важно сохранять живость и непосредственность речи.

Сюжетно-ролевая игра отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу, в магазин или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющего игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Например, играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается.

Таким образом, сюжетно - ролевая игра способствует не только развитию речевых умений и навыков, но и позволяет моделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Ролевая игра представляет собой упражнение для овладения детьми навыками диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра выполняет обучающую функцию.

Сюжетно-ролевая игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своём вымышленном мире, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремлённость в выполнении поставленной цели, помогает становлению связной речи.

Литература

1. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников/ Н.А.Виноградова.-Москва: 2011.
2. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для дете дошкольного возраста/Н.В.Краснощекова.- Ростов на Дону: 2013.
3. Глухов, В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи/ В.П.Глухов.- М.: Издательский дом «Грааль», 2001.
4. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника/ Т.Б.Филичева, А.В.Соболева. – Екатеринбург: 1996.
5. Швайко, Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»/ Г.С.Швайко.- Москва: 1983.

Рука изучает мир вещей

Трегуб М. А., *воспитатель,*
Федорова Е. Ю., *воспитатель*
МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Табличку «Руками не трогать» часто можно встретить в музеях, на выставках, в магазинах. Почему же посетители, особенно дети, пытаются игнорировать устные и письменные просьбы?

Малышей толкает инстинкт познания, исследовательский инстинкт. Ведь рука дает очень много информации: о весе, мягкости – твердости, гладкости – шероховатости, тепла – прохлады, сухости – влажности, и о многом другом.

Исследователи утверждают, что нигде познавательная деятельность не выявляется так ярко, как в движении руки – органе чувствительного познания.

В детстве движения доставляют, кроме всего прочего, и мышечную радость. Чем меньше ребенок, тем сильнее его желание двигаться, хватать все руками, переставлять, а значит, исследовать. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумулятора энергии (и для самих мышц и для других органов).

Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Как же рука обследует предметы?

В специальной литературе принято выделять пять основных движений:

1. Прикосновение взрослые используют чаще, постепенно приучают к этому и детей. Люди прикасаются, когда хотят убедиться в наличии предмета, его температуры (горячий, холодный, теплый), влажности и т.д.

2. Постукивание (удары одним или несколькими пальцами) даёт возможность взрослым получить информацию о свойствах материалов. Например, если постучать по стеклу, фарфору, хрусталю, дереву, металлу, картону, пластмассе, то по характерным звукам можно распознать материал даже с закрытыми глазами. Детей учат постукивать пальцами во время игры на музыкальных инструментах, а также молоточком, палочками по металлофону.

3. Взятие руки. Когда ребенок научится не хватать, а брать в руки, то обнаруживает многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы и т.д.

4. Надавливание даёт возможность определить, мягкий или твердый предмет, из какого материала сделан. Малышам надавливание доставляет удовольствие, если оно ещё и вызывает звучание. По принципу извлечения звука путём надавливания устроены многие детские игрушки – пищалки, клавишные инструменты… Сила надавливания определяет характер звука. Это дети устанавливают опытным путём.

5. Ощупывание (обхватом, потиранием, поглаживанием, круговыми мнущими движениями). При ощупывании используются движения с учётом величины предмета его особенностей. Мелкие, сыпучие предметы (например, зерно, крупа, соль) ребёнка учат ощупывать прикосновениями ладоней или двумя пальцами. Большим, указательным и средним пальцем учат ощупывать детали мозаики, пуговицы, бусины, монеты. Крупные предметы (игрушки, плоды и т.д.)

Дети захватывают всеми пятью пальцами. Если предмет не умещается в руке, то переходят к двуручному ощупыванию и осязанию: одной рукой держат, фиксируют, а другой (ведущей) – исследуют.

Ощупыванием поглаживанием «к себе» даёт возможность определить свойства поверхности. Штриховые и дуговые движения кончиками пальцев с высокой точностью распознают не только гладкость – шероховатость, но и сорт материала, например на ощупь можно определить, какая бумага: газетная, пергаментная и т.д. Ощупывание может сопровождаться звучанием, например, бумага хрустит, если сухая.

Таким образом, рука познаёт, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегративные образы и представления.

На пятом году жизни совершенствуются приобретенные умения, появляются новые интересы, например выпиливание лобзиком, вышивание, вязание крючком и др. Привлекальным занятием становится писание по трафаретам букв и цифр.

В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. Они готовы к длительным наблюдениям, к экспериментам и опытам с магнитами, воздухом и водой, бумагой и другими материалами. Мозг ребенка способен к понятийному мышлению. Он легко справляется с простыми пазлами, конструктором, помогает во всех делах.

Для того чтобы руки ребенка были хорошо развиты, могли выполнять работу любой сложности, соответствующую его возрасту, с ребенком необходимо постоянно заниматься, приобретать игрушки, которые помогают развивать мелкую моторику его рук.

Игрушки – конструкторы: строительные (кирпичики, кубики, бруски и т.д.), лего, мозаики, пазлы, механические конструкторы (болты, гайки, пластины), разные сорта бумаги для изготовления поделок; природный материал – веточки, шишки, семена, листочки…

Конструирование из ниток или плетение, для этого нужны рамки, крючки, спицы.

Детей интересует конструирование из теста, они лепят из него шарики, фигурки, учатся раскатывать скалкой, резать на полоски. «Тестотерапия» уменьшает нервозность, возбужденность, концентрирует внимание, улучшает память.

Рекомендуется также проводить с детьми пальчиковые игры, театральные игры – это театр картинок, рукавичек, пальчиков, Петрушек, теней; массаж пальцев, ладонных поверхностей, массаж грецкими орехами, шестигранным карандашом. Все это развивает руки ребенка а, следовательно, и его мозг.

На основе «обследовательских» движений рук создано много известных игр: «Угадай на ощупь», «Из чего предмет?», «Что звучало?», «Найди такой же», «Чудесный мешочек» и т.д.

Эффективно использовать при развитии мелкой моторики «пальчиковые игры». Эти игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Рисование – любимое занятие с детьми и очень полезное. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш, кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова. Рисуйте с ребенком на бумаге, картоне, на снегу, на песке, на запотевшем окне, на асфальте и т.д. Предлагайте ребенку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунки по контуру, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор, дорисовывать вторую половинку изображения. Это развивает творческое воображение, зрительную память и цветоощущение у малыша.

Разнообразные по форме и содержанию задания развивают память, воображение ребенка, помогут ему при подготовке к школе. Особый интерес вызывают у детей "пальчиковые театры". Пальцы превращаются в сказочные персонажи с помощью пробок, колпачков, напёрстков.

Современные педагоги, опираясь на данные физиологии и нейропсихологии, пытается определить по ручной умелости детской руки особенности развития мозга, центральной нервной системы, а также выяснить степень соответствия возрастным нормам, требования и «стандартным», степень и уровень подготовленности руки к школьному обучению.

Чаще всего анализируются графические умения детей. Так, английские исследователи Д. Элстон и Д. Тейлор оценивают, соответствует ли норме развитию мозга и руки ребенка по результатам копирования простейших геометрических фигур.

Нормой считается, если в два года ребенку доступно копирование вертикальной линии определенной длины; в 2,5 года - горизонтальной линии; в 3 года – копирование круга; в 4 года – пересекающихся линий с соблюдением размеров

и соотношения штрихов; в 5,5 лет – треугольника; в 6 лет – простейших геометрических фигур с соблюдением размеров и пропорций.

Играя и занимаясь с ребенком, вы сами получите огромное удовольствие, а упражнения помогут малышам полноценно развиваться и подготовиться к школе.

Формирование математических представлений у дошкольников в художественно-эстетической деятельности

Фисюк М. А., Нечаева В. Ф.,
Олейник Н. В., Трунова О. В., *воспитатели*
МАДОУ № 157 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Математика играет важную роль в развитии активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед ней задачи. Поэтому в настоящее время проблема формирования математических представлений у детей приобретает большое значение.

В математическом развитии детей большую роль играют дошкольные образовательные организации, так как именно в них происходит формирование элементарных математических представлений.

Под элементарными понимаются первичные представления, которые вступают элементами более сложных понятий. С ними дошкольник познакомится несколько позже, и элементарные понятия будут лежать в их основе.

Л. С. Метлина обращает особое внимание на то, чтобы для ребенка математика «была не только теорией, но и средством знакомства с интересными явлениями окружающей жизни» [3, с. 25]. Отсюда важной задачей дошкольного образования выступает развитие у ребенка интереса к математике.

Художественно-эстетическая деятельность играет большую роль в формировании математических представлений у детей. Под ней понимают деятельность, «возникающую у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства».

Традиционно художественно-эстетическая деятельность рассматривается как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации

их поэтического и музыкального слуха. Однако в последнее время она решает более широкий круг задач.

Художественно-эстетическая деятельность – одно из любимых занятий дошкольников, в которых они проявляют высокую заинтересованность, и которые характеризуются для них небольшой утомляемостью [7, с. 13].

По мнению Е. Н. Еременко, одним из главных принципов современного дошкольного образования является интеграция разных видов детской деятельности, поскольку обеспечивает целостное восприятие окружающего мира. Поэтому интеграция математического развития и художественно-эстетической деятельности будет способствовать формированию элементарных математических представлений при условии систематической и целенаправленной работы педагога [2, с. 112].

Элементарные математические представления о таких понятиях, как ряд или множество, равнозначность и равность, пропорция и сечение носят образный характер. Поскольку в мыслительный процесс включаются одни и те же мыслительные анализаторы, это связывает их с занятиями рисованием, лепкой, аппликацией.

В процессе изобразительной деятельности ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, учится их передавать с помощью определенных средств и способов, обращает внимание на характерные особенности.

Лепка является одним из видов изобразительной деятельности. Ее особенность заключается в объемном способе изображения. В процессе лепки воспитатель обращает внимание детей, на сколько частей и какого размера нужно разделить кусок пластилина для изготовления определенной фигуры, как можно получить предмет определенной формы. При этом происходит закрепление не только цвета, формы, размера предмета, но и его пространственное расположение. Используя геометрические фигуры, дети создают из круга – солнце, колобка, голову птицы. Из овала может получиться туловище животного, куклы, а из треугольника – уши кошки, крышу дома и т. д. [5, с. 10].

Конструирование является важнейшим видом деятельности дошкольников, связанное как с реально существующими, так и с придуманными детьми объектами. Процесс конструирования позволяет ребенку овладеть навыками моделирования, знакомит с отношениями, существующими между предметами. Дошкольник учится преобразовывать предметные отношения различными способами – настраиванием, пристраиванием, комбинированием.

С помощью ***аппликации*** ребенок вырезает и наклеивает части разных предметов, соответственно, он получает знания об их величине и форме. При наложении одной фигуры на другую, он учится сравнивать, что способствует приобретению композиционных знаний и умений. Это способствует развитию воображения и мышления. Дошкольники учатся воспринимать структуру целостного объекта, что помогает развитию восприятия. Они объединяют предметы в группы по общим признакам, устанавливают различия.

В результате занятий аппликацией у детей формируются представления о форме предметов, их пространственном расположении, что способствует развитию таких мыслительных операций, как синтез, сравнение, анализ, обобщение. Кроме того, аппликация помогает усваивать знания о цвете и форме предметов, их строении, величине, о принципах композиционных решений. [4, с. 15]

Еще один вид художественно-эстетической деятельности – ***музыкальная деятельность,*** которая также оказывает значительное влияние на всестороннее развитие детей, в том числе на формирование элементарных математических представлений.

Музыка помогает детям знакомиться с порядковым счетом («Жили у бабуси два веселых гуся»). Во время слушания музыки дети учатся определять двух или трех частный размер произведения. При знакомстве с нотами и нотным станом дошкольники определяют количество нот, из скольких линеечек состоит нотный стан, где располагаются ноты по отношению этих линеечек (под, над, между строчкой). При разучивании танцев и танцевальных движений используется счет – раз-два-три. Во время знакомства с песней дети обращают внимание на ее структуру (сколько куплетов, сколько припевов, есть ли повторения в строчках). Подобным образом у детей формируются понятия о количестве, числовой последовательности, понятия о цифрах [1, с. 267].

Произведения А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» из цикла «Времена года» или «Октябрь. Осенняя песнь», «Апрель. Подснежник» П. И. Чайковского помогают закрепить представления о порядке следования времен года, дошкольники учатся правильно называть месяцы года. Пьесы «Утро», «Вечер» из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева позволяют уточнить представление о времени суток.

В развитии пространственных ориентировок особую роль играют ***музыкально-ритмические движения***. Водя хоровод, дети двигаются в заданном направлении: вправо или влево по кругу, вперед (к центру круга) или назад. Дети

определяют свое место по заданному условию, например, мальчики берут себе в пару девочек, которые стоят справа или слева от них.

Театрализованная и художественно-речевая деятельность также способствует развитию математических представлений у дошкольников.

В театрализованной деятельности также может присутствовать математика, выступая важным элементом сюжета. Например, в сказке «Золотой ключик», для того, чтобы попасть в волшебную дверь, следовало подобрать ключ с определенным сечением, как у замка. Или же чтобы найти нужный предмет, необходимо было пройти определенное количество шагов в определенном направлении и т.д.

В любые виды деятельности, связанные с развитием элементарных математических представлений у дошкольников можно включать элементы драматизации.

С помощью разных видов театра дошкольники легко усваивают сложные математические понятия. *Пальчиковый театр* знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает развивать пространственное восприятие (справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.), развивает мелкую моторику. *Театр «Объемных геометрических фигур»* знакомит детей с геометрическими телами, их названиями и свойствами (шар, куб, пирамида, конус, цилиндр и т.д.); помогает выделять основные понятия (широкий, узкий, толстый, тонкий), знакомит с углом, стороной, вершиной, гранью; развивает пространственное восприятие. *Театр моделирование «Мягкий театр»* учит использовать предметы-заместители, развивает конструктивные умения.

Элементы театрализации помогают детям в изучении и усвоении математических представлений. Дети с интересом решают задачи и примеры, для решения которых им необходимы знания количественных отношений, форм, умение ориентироваться в пространстве и времени. Дошкольники учатся группировать предметы по признакам [6, с. 51].

К основным формам театрализованной деятельности относится детский фольклор (литературные произведения и стихи); устное народное творчество (потешки, загадки, считалки, поговорки, пословицы, скороговорки, сказки).

Устное народное творчество и произведения детских писателей помогают дошкольникам быстрее и легче усваивать математические представления.

Загадки помогают дошкольникам легко и интересно освоить цифры:

«Отгадайте-ка, ребятки,

Что за цифра – акробатка?

Если на голову встанет,

Ровно на три больше станет». (Цифра 6)

Фольклорные сказки помогают разобраться во временных и пространственных отношениях, учат порядковому и количественному счету. Сказки «Три медведя», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят» помогают при изучении чисел, а сказки «Дюймовочка», «Три медведя» способствуют закреплению величины.

Таким образом, в художественно-эстетической деятельности заложены значительные возможности для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность позволяет познакомиться со свойствами предметов и явлений. В рисунках, лепке, аппликации необходимо иметь представления о форме, размере, количественных и пространственных отношениях. Разные виды музыкальной деятельности оказывают существенное влияние на формирование элементарных математических представлений: слушание музыкальных произведений, выполнение музыкально-ритмических движений, исполнение математических песен. Театрализованная и художественно-речевая деятельность также способствует формированию математических представлений у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Жуйкова, Т. П. Музыкально-математические средства в обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям / Т. П. Жуйкова // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 267-270.
2. Еременко, Е. Н. Педагогические условия развития математических представлений у дошкольников в свете реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования / Е. Н. Еременко // Дошкольное образование в России XXI века: диалог наук о детстве: сборник материалов Всероссийского симпозиума. – 2019. – С. 111-116.
3. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателей детского сада / Л. С. Метлина. – М.: Сфера, 2016. – 256 с.
4. Новикова, В. П. Математика в детском саду / В. П. Новикова. − М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 137 с. 24.Переходенко, А. П. Особенности формировании математических представлений у дошкольников / А. П. Переходенко // Инновационная деятельность в дошкольном образовании : материалы IX Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 458-461.

5. Редько, З. Б. О формировании математических представлений у дошкольников / З. Б. Редько // Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. – 2017. – № 3. – С. 52-56.

6. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления / Г. А. Репина. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 128 с. 28.Ривина, Е. К. Художественно-эстетическая деятельность детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е. К. Ривина // Детский сад: теория и практика. – 2017. – № 10. – С. 062-071.

7. Рустамова, О. В. Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников / О. В. Рустамова // Инновации в современной науке : материалы XI Международного зимнего симпозиума. – 2016. – С. 74-77.

Что такое «Модель письма» - описание технологии

Хавина Е. А., Бызова О. А., Грицкевич О. А.,
Хайновская О. В., Фардзинова К. Д., *воспитатели*
МАДОУ № 239
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

«Модель письма» – это оригинальная методика, разработанная авторами программы ПРОДЕТЕЙ для развития письменной речи у детей дошкольного возраста. Понимаем, что после выбора центров активности, дети составляют «план» своей работы там в письменном виде, переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению. Наряду с индивидуальной поддержкой детей во время планирования, воспитатель во время групповых занятий осуществляет моделирование письма. Для успешного овладения детьми действием планирования и развития способности использовать в этом процессе письмо, необходимо, чтобы обе эти активности – моделирование и индивидуальное планирование – проводились систематически и координировались по содержанию и по форме.

Однако применение методики «Моделирование письма» вызывает у воспитателей, пожалуй, наибольшее количество затруднений и ошибок по сравнению с другими методиками этой программы. Практики не всегда понимают цели методики «Моделирование письма», закономерности детского развития, на которые

она опирается, логику и место ее применения в образовательном процессе программы ПРОДЕТЕЙ. В результате педагоги, работающие по программе ПРОдетей, иногда игнорируют эту методику, вплоть до отказа от ее применения в регулярном режиме.

Между тем, именно методике «Моделирование письма» отведена в этой программе очень важная роль в развитии детской речи, особенно, письменной. Она играет ключевую роль в организации планирования детьми работы в центрах активности, в освоении ими способов саморегуляции и многих других важных психических функций. Эта методика вместе с другими оригинальными способами, применяемыми в программе, также ответственна за развитие у детей знаково-символической функции в широком смысле слова, включая работу со знаками, схемами и другими средствами развития мышления детей дошкольного возраста. И, наконец, методика «Моделирование письма» непосредственно участвует в обучении детей способу фиксации своего плана, своего намерения что-то сделать в выбранном ими центре активности.

Основная причина сложностей в применении этой методики, скорее всего, состоит в том, что, несмотря на кажущуюся простоту, в ее основе лежат представления авторов программы ПРОДЕТЕЙ об обучении дошкольников грамоте, которые полностью соответствуют теоретическим и методологическим основаниям программы, однако при этом принципиально отличаются от тех теорий и практик, с которыми раньше приходилось работать воспитателям. В практике дошкольного образования используется немало методик обучения детей чтению и письму, первым шагом которых является ознакомление детей с буквами – в разных форматах, но всегда как с основными «кирпичиками» письменной речи. Методика «Моделирование письма» исходит из принципиально другой концепции, в основе которой лежит не столько складывание детьми слов из букв, сколько передача определенного сообщения, автором которого всегда является сам ребенок.

Чтобы разобраться в этих важных различиях и поддержать практиков в реализации методики «Моделирование письма», мы решили в этом методическом пособии значительное место отвести анализу подходов к обучению дошкольников чтению и письму, остановившись на имеющихся принципиальных различиях и сходстве между разными методиками обучения детей письменной речи. Мы уверены, что этот анализ будет способствовать большему пониманию воспитателями задач и логики проведения методики развития речи у дошкольников в программе ПРОДЕТЕЙ.

Кроме того, помимо тщательного описания самой методики, серьезное внимание мы уделили типичным ошибкам, которые совершают педагоги, использующие методику «Моделирование письма». В течение нескольких лет, прошедших после разработки программы ПРОДЕТЕЙ, мы заметили, что некоторые особенности этой методики непонятны педагогам, что и становится основной причиной этих ошибок. Выяснилось, что если общий смысл и логика самой методики не вполне понята педагогом, то даже подробного описания последовательности действий при ее проведении недостаточно для того, чтобы педагог смог спокойно и уверенно ее использовать. Это привело нас к необходимости провести анализ типичных ошибок, которые педагоги совершают при реализации этой методики, и на основании такого анализа представить в этих методических рекомендациях основные смыслы методики «Моделирование письма». Надеемся, что наши усилия принесут свои плоды и эта книга окажется полезной для педагогов программы ПРОДЕТЕЙ.

Задачи, которые решает педагог, реализуя технологию «Модель письма»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Данная методика направлена на выполнение двух педагогических задач:
1) ознакомление детей с действием планирования;
2) ознакомление детей с рядом общих и конкретных принципов, лежащих в основе чтения и письма.
Действие планирования, демонстрируемое воспитателем, будет впоследствии воспроизводиться и закрепляться в ходе планирования детьми своей работы в центрах. Воспитатель демонстрирует действие планирования в громкой речи, озвучивая совместное с детьми сообщение об их общих планах.
Методика моделирования письма помогает детям овладеть общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают конкретные правила перевода устного сообщения в письменное. Приводим примеры этих представлений и правил:

- Устное сообщение можно записать графически в виде картинок или символов.

Записанное сообщение можно прочитать, при этом при каждом прочтении сохраняется общий смысл сообщения, но он может выражаться разными словами. Общий смысл сообщения воспроизводится одинаково всеми, кто его читает

- Устное сообщение можно записать словами.

Записанное сообщение можно прочитать, причем при каждом прочтении воспроизводятся те же самые слова в том же самом порядке. Это не зависит от того, кто это сообщение читает.

- Читаются только те слова, которые написаны.
- Записанное сообщение можно использовать для того, чтобы впоследствии напомнить себе или другому человеку о том, что было написано.

Эти четыре принципа описывают базовые отношения между устным и письменным сообщением и являются обязательной предпосылкой для овладения детьми более конкретных правил чтения и письма. Понимание этих принципов поможет избежать ошибок первоклассников, когда они вместо того, чтобы прочитать слово, пытаются его «угадать», глядя на картинку. В то же время, понимание этих базовых принципов доступно даже малышам: уже в 4 года дети замечают, когда взрослый пытается их «подловить» и читает не все слова или добавляет к написанному «от себя».

Эти базовые принципы применимы ко всем языкам, независимо от того, какие конкретные правила перевода устной речи в речь письменную существуют в каждом языке. Эти конкретные правила варьируются в зависимости от типа письменности. Так, например, в одних языках один знак может обозначать один слог, в других – одно слово, а в третьих – одну идею или обобщенное понятие. Есть языки, в которых слова не отделяются пробелами, и языки, в которых одна буква обозначает целый слог. Часто дети, находящиеся на этапе «наивной орфографии» пишут, пропуская буквы и не оставляя пробелов между словами. Такое письмо – свидетельство того, что дети освоили базовые принципы письменной речи, но пока не овладели конкретными правилами, принятыми в русском языке.

В русском языке используется так называемое «алфавитное письмо», при котором каждому звуку речи соответствует определенная буква или сочетание букв. Для русского языка (а также для английского, французского, испанского и ряда других языков) существуют специальные правила, определяющие взаимоотношения между словами произнесенными и словами написанными. В частности, вот эти правила:

- Каждому слову в устном сообщении соответствует одно слово в письменном сообщении. Короткое устное сообщение будет записываться меньшим количеством слов.
- На письме слова отделяются пробелами
- Порядок записи слов в письменном сообщении отражает порядок слов в устном сообщении (первое произнесенное слово записывается первым и т.д.)

• Запись слов в сообщении производится в определенном направлении (слева направо), и когда строка заканчивается, следующее слово пишется в начале новой строки. Когда сообщение написано, слова читаются в том же порядке, в каком они были написаны. Чтение слов в неправильном порядке может изменить смысл сообщения или совсем лишить его смысла.

• Размер слов в письменном сообщении соответствует размеру слов в устном сообщении: более длинные слова занимают больше места

• Порядок букв в записанном слове соответствует порядку звуков в произнесенном слове: первой записывается буква, соответствующая первому звуку. Последней записывается буква, соответствующая последнему звуку.

• Существуют определенные правила соответствия между буквами и звуками речи (фонемами). Одни и те же правила используются при письме и при чтении.

• Существуют определенные правила обозначения начала и конца предложений.

Эти правила, разумеется, неизвестны детям, однако важно помнить, что при моделировании письма мы начинаем не с этих правил, а с целого сообщения; правила дети постигают постепенно по мере того, как ребенок продвигается в понимании сути письменной речи – ее смысла.

В современной письменной речи мы все также пользуемся символами (эмодзи), которые обозначают наше настроение или отношение к чему-либо. «Чтение» эмодзи отличается от чтения слов, состоящих из букв, но это отличие маленькие дети могут не замечать. Если малыши рисуют смайлик или сердечко в своем послании к маме или к воспитателю, не надо просить их написать пропущенное слово – воспринимайте использование символов как овладение еще одним способом записывать свои сообщения.

Зачем обучать детей грамоте (теоретических анализ разных подходов)

Хорошо известно, что по закону в российском детском саду педагоги не обязаны обучать детей чтению и письму – как, впрочем, и всему остальному, если мы говорим о знаниях, умениях и навыках детей самих по себе. Знания, умения и навыки детей в современном дошкольном образовании играют очень важную роль, но как средства, как способ обеспечить развитие каждого ребенка, а не как его самостоятельные академические достижения. Детей обязательно надо учить, но при этом, подбирая обучающее содержание под индивидуальные интересы и возможности каждого ребенка; именно такое обучение и обеспечит развитие детей. Дошкольное образование в Российской Федерации не носит обязательного

характера и не требует от детей обязательных образовательных результатов, в частности, умения читать и писать. Это приводит к довольно высокой вариативности в российских дошкольных программах и к возможности работать в условиях довольно большой свободы для педагогов. Педагоги вправе выбирать то содержание дошкольного образования, те знания и умения, которые дадут толчок в развитии для каждого ребенка в конкретной группе детского сада.

На практике то, чему учат детей дошкольного возраста в детском саду, во многом зависит от образовательной программы, которую детский сад разработал и реализует. Если задача научить детей читать и писать стоит в этой программе, то их будут этому учить, не всегда заботясь об их вовлеченности в этот процесс, о понимании и о мотивации ребенка. Программа ПРОДЕТЕЙ не требует от детского сада конкретных академических навыков детей в области письменной речи. Но при этом мы понимаем, что умение читать и писать может стать средством развития детей, если им будет интересно, и если они будут понимать, зачем им это надо. Программа ПРОДЕТЕЙ обеспечивает такое понимание и детский интерес для каждого ребенка.

Дело в том, что, в отличие от устной речи, овладение письменной речью не дается ребенку просто путем «погружения», а требует специального обучения. В ходе такого обучения ребенок как будто учится специальному «языковому коду», с помощью которого можно перевести слова, которые говорят, в слова, которые написаны. При этом важно, что эти слова потом можно прочитать. Этот «код» ребенку нужно буквально «взломать», чтобы понять, как соотносятся слова написанные и слова произнесенные.

Ребенок также учится тому, зачем существуют написанные (напечатанные) тексты и как с их помощью можно общаться с другими людьми и с самим собой. Дети начинают понимать, зачем нужна письменная речь – например, чтобы что-то сообщить человеку, которого здесь нет, или тому, кто отсутствует сейчас. Исторический смысл письма становится понятным для детей, когда возникает конкретная необходимость (как правило, для детей эта необходимость появляется в игре) что-то кому-то передать через пространство или время. Таким же образом дети начинают использовать письменную речь и для овладения собственным поведением (развития саморегуляции), например, как напоминание чего-то важного, о чем нельзя забыть.

Наконец, дети знакомятся с определенными правилами составления и чтения письменных сообщений. При этом то, что является само собой разумеющимся для взрослых вовсе не является таковым для малышей: например для них

вовсе не очевидно, что раз написанные слова читаются одинаково независимо от того, кто, когда, и в который раз их читает. Этот неочевидный для ребенка момент отличает чтение от «рассказывания» историй с опорой на картинки.

Перевод устного сообщения в письменное представляет для ребенка сложность в частности и потому, что разделения речи на слова, необходимое для записи, не всегда хорошо наблюдается в речи говорящего: паузы обычно делаются не между всеми словами, а только в том случае, когда это определяется смысловыми акцентами говорящего. В свою очередь запись слов без пробелов – а так часто пишут дети, которые научились писать сами до поступления в школу – делает практически невозможным для ребенка чтение собственного сообщения, что сводит на нет потенциальное использование собственного письма для усвоения «кода».

ЗАЧЕМ МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ НУЖНО ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО?

Взрослые хорошо знают, что дети в какой-то момент должны стать грамотными, должны уметь читать и писать. Мы все понимаем, что это важно. Споры обычно ведутся относительно того, в каком возрасте это должно случиться обязательно и действительно ли здесь «чем раньше – тем лучше». Аргументы против того, чтобы уж очень сильно спешить в этом вопросе обычно сводятся к тому, что очень многим детям дошкольного возраста интересно играть в письмо и в чтение, но совершенно не интересно действительно учиться писать и читать. Пока эта потребность не созрела, говорят ученые, нам придется заставлять детей, а это чревато опасностью отбить у них всякий интерес к чтению и письму на долгие годы вперед.

Итак, мы должны ответить на два главных вопроса: во-первых, хотим ли мы, не ставя во главу угла наше взрослое понимание важности грамоты, услышать самих детей, интересно ли им читать и писать по-настоящему? И, во вторых, можем ли мы сделать так, чтобы детям было важно и интересно писать по-настоящему? И тут выясняется, что все дело в том, что именно мы понимаем под чтением и письмом и, следовательно, как мы учим детей писать и читать.

Знания и умения, связанные с чтением и письмом, можно разделить на технические (или «ограниченные») и смысловые (отражающие суть). При этом термины «технические» или «ограниченные» не указывают на то, что эти знания и умения обладают меньшей ценностью, или на то, что ими легче овладеть. Дело в том, что в отношении этих знаний и умений существует четко определенный набор правил, которые необходимо усвоить, и степень этого усвоения легко проверить. Например, после того как ребенок выучил все буквы алфавита, научился

называть их по имени и ассоциировать с тем звуком, который каждая буква обозначает, можно считать, что задача усвоения алфавита полностью выполнена – маловероятно, что в будущем в алфавите появятся какие-либо новые буквы.

Умение читать письменный текст, иными словами, «декодировать» его, переводя последовательность букв в правильную последовательность звуков, также относится к числу «технических» навыков, поскольку существует ограниченный, общепринятый набор правил такого «декодирования». Усвоив этот набор, ребенок сможет правильно озвучить любое печатное или написанное слово – внешне это выглядит, как чтение (ребенок «читает»).

Однако при этом важно иметь в виду, что, правильно озвучивая слова, ребенок не всегда понимает смысл прочитанного, всего лишь следуя правилам перевода письменной речи в звучащую. Часто можно наблюдать такого «читающего» маленького ребенка, который произносит слова, просто следуя правилам, поскольку обладает техническими навыками чтения. В сущности, такой ребенок не может читать, поскольку не обладает самыми важными навыками, которые обеспечивают понимание текста. Таким образом, способность к пониманию текста относится к «смысловым» умениям, отражающим суть чтения, и человек может совершенствоваться в понимании различных текстов всю жизнь по мере накопления опыта в различных областях.

Что же касается умения писать, то и здесь можно выделить «технические» и «смысловые» знания и умения. В этом случае к технической стороне умения писать, прежде всего, относится способность ребенка правильно воспроизводить форму букв – чистописание. Как только ребенок научается писать все буквы так, чтобы любой мог их безошибочно узнать, можно считать, что это умение ребенком усвоено. Можно, конечно, продолжать работать над почерком, но это уже не так важно и к овладению письмом как таковым имеет весьма отдаленное отношение.

Вторым из «технических» навыков будет правописание – способность писать без ошибок, последовательно применяя правила орфографии и пунктуации русского языка. Несмотря на большое число правил в русском языке, это число все же конечно, и большинство взрослых способны писать, избегая грубых орфографических ошибок, которые делали бы их сообщения непонятными для читателя.

В то же время, умение излагать свои мысли в письменном виде – создавать то, что называется «текстом» - никак нельзя отнести к «техническим». Оно решает совсем другую задачу: передать определенные смыслы, вызвав у читателя

отклик, возможно, – эмоциональное присоединение, возможно – просто передать конкретную информацию, но в любом случае, обеспечить понимание читателем смысла конкретного текста. Умение создавать любой текст в какой-то степени всегда связано с литературным творчеством, даже у маленьких детей, которые только учатся писать, однако и детям, и нам, взрослым – всем приходится постоянно его совершенствовать – в зависимости от того, какой именно текст пишется и какому читателю он будет адресован.

Мы видим, что технические навыки очень важны, потому что они имеют конвенциональную природу, т.е. отражают способы действия с письменной речью, принятые в социуме. Когда-то мы все вместе договорились, что звук «а» отражается буквой именно такой конфигурации, что передать мягкость или твердость звука можно определенными способами, что есть определенные правила грамматики, синтаксиса и т.п. Мы не поймем друг друга, если не будем знать эти правила.

Однако суть письменной речи все же в другом: с ее помощью мы передаем друг другу сообщения, которые содержат информацию разного рода – от простой и однозначной, например «Мама, я пошел гулять во дворе», до очень сложной, философской, религиозной, художественной, эмоционально насыщенной и т.д. Письменная речь была придумана человечеством для передачи сообщений тому (или тем), кого нет здесь и/или сейчас, причем в этом процессе всегда есть автор сообщения, и есть тот, кому это сообщение адресовано. Когда дети в детском саду играют в магазин, то «продавцу» может потребоваться написать «сменщику», который будет завтра, где размещены продукты: овощи – в коробке на второй полке, хлеб – в шкафчике, сыры и масло – в холодильнике. И тогда ребенок «пишет» сменщику записку. Если он не умеет писать, он пишет ее «понарошку», каракулями, имитируя то, что он видел у взрослых. Но может быть и так, что ребенок умеет писать по-настоящему. В этом случае ему очень нравится писать настоящими словами свое важное сообщение, которое другой ребенок – «продавец-сменщик» завтра по-настоящему прочтет и сможет продолжить игру.

Вторым случаем исходного использования письменной речи, которое сохранилось и сейчас, является сообщение адресованное автором себе, на случай, если с течением времени забудется что-то важное. Но, так или иначе, во главе угла стоит суть сообщения, а не технические навыки, которые призваны обеспечить его передачу и прием. Таким образом, технические навыки совершенно необхо-

димы, чтобы можно было обеспечить эту письменную коммуникацию между автором текста («писателем») и тем /теми, кому данный текст адресован («читателем»), однако, не они дают возможность обеспечивать понимание смыслов, содержащихся в тексте.

Между тем легко видеть, что в начальных классах, да и в большинстве дошкольных методик и практик обучения детей чтению и письму, основное внимание уделяется именно «техническим» знаниям и умениям: распознаванию букв, умению их правильно писать, умению правильно определить мягкость или твердость согласного в зависимости от следующего за ним гласного звука и т.д. Предполагается, что именно эти знания и умения представляют собой «кирпичики», из которых строится здание грамоты. Точно так же, при обучении письму, детей сначала учат писать отдельные буквы затем отдельные слова, и только потом - отдельные предложения.

Мы видим, что в реальности письменная речь строится совсем иначе. Поэтому мы предлагаем отойти от этой логики и представить умение читать и писать скорее, как умение кататься на велосипеде: даже если вы в совершенстве овладели умением крутить педали и рулить на велотренажере, это не значит, что, сев на велосипед, вы не упадете. Мы уверены, что такие сложные виды деятельности, как чтение и письмо, нельзя разобрать на мельчайшие составные элементы, не потеряв самого смысла чтения и письма. На вопрос: «как это можно сделать на практике?» и призвана ответить методика «Моделирование письма», к которой мы перейдем несколько ниже.

Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

Скачкова В. Ю., Падера А. Б., Кропочева С. В.,
Халяпина Е. Н., *воспитатели*
МАДОУ № 91
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

ВВЕДЕНИЕ

Самой сложной проблемой детской психологии является – овладение Трудно понять, каким образом маленький ребёнок, который не может ни на чём сосредоточиться, не владеет умственными действиями, всего за несколько месяцев практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой как язык.

Первая функция речи – это высказывание, сообщение и понимание, т.е. коммуникация. Общение непременно требует соответствующей системы средств, позволяющей передать свои мысли и переживания, понять своего партнёра. Даже самое примитивное речевое общение уже содержит в себе обобщение, а значит, связано с развитием сознания и мышления ребёнка. Поэтому своевременное и правильное овладение речью имеет чрезвычайное значение для общего развития ребёнка. Однако, именно проблема задержки речевого развития у детей является одной из наиболее распространенных на сегодняшний день.

Работая с детьми раннего возраста во время адаптации установлено, что у поступающих детей в детский сад, очень низкий уровень речевого развития. Многие дети, придя в сад, ещё не умеют разговаривать. Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео). В ходе наблюдение за детьми, мною так же было отмечено, что дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат карандаш, ложку, не могут застегивать пуговицу. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами и мозайкой.

Дети редко создают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками). Детям нравится переодевать кукол или просто снять с них

одежду, но они с трудом застегивают и расстегивают пуговицы, замки на одежде. Некоторые дети затрудняются правильно держать ложку. Это говорит о том, что у детей слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что одним из важных факторов в работе воспитателя является необходимость проведения работы с детьми по развитию мелкой моторики. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности, т.е. формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Значит систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка.

Актуальность определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: развивать мелкую моторику рук для развития речи детей раннего дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

Задачи:

1. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.

2. Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.

3. Совершенствовать умение детей учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: изобразительной, конструктивной, пальчиковые игры с предметами.

4. Совершенствовать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи.

5. Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.

2 .1 Особенности возраста детей дошкольного периода.

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – **возраст от полутора лет до трех лет**. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от **трех месяцев**. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

В **возрасте 6-7 месяцев** нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с **десятимесячного возраста** проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная **с полутора лет** активно можно использовать более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Можно играть в различные шнуровки, учиться расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирать крупные

пазлы. Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать из без помощи другой руки.

С трех до шести лет нужно совершенствовать технику уже освоенных пальчиковых игр, лучше начинать работу с пальчиковыми рассказами. Помимо этого, нельзя забывать практиковать игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывать узоры из круп.

В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области, поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук имеет большое значение в каждом возрасте.

2.2 Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста.

Казалось бы, все замечательно – малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков? Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Это массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы, бусинки, всевозможные конструкторы), аппликация (как вырывная, так и при помощи ножниц), оригами, лепка, рисование, собирание разрезных картинок, застегивание и расстегивание пуговиц и т.д. Но самое интересное и доступное во всем этом многообразии, как для детей, так и для взрослых – *это пальчиковые игры.* Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития :

1. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму.

2. Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!

3. Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

4. Помогают в игре формировать элементарные математические представления.

5. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

6. Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

7. Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОУ. Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности. Но взрослым не следует забывать некоторые правила:

1. Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.

2. Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.

3. Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.

4. При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.

5. Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

6. Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям игры и одновременно разучивать новые.

7. Необходимо применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.

8. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 2 - 3 года) рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4 - 7 лет) - 10-15 минут в день.

9. Воспитателям ДОУ следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

10. Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.

11. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.

Упражнения можно условно разделить на три группы:

I группа. Упражнения для кистей рук развивают подражательную способность; учат напрягать и расслаблять мышцы; развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время; учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические развивают точную координацию движений; учат сгибать и разгибать пальцы рук; учат противопоставлять большой палец остальным.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
- игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
- предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;
- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек;
- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;
- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;
- игры с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

2.4 Формы, методы и приемы обучения пальчиковых игр.

В своей педагогический работе использую весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает и дает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая разностороннюю личность.

Поставив перед собой цели, задачи, выбрав формы, методы и приемы обучения, занялась подбором материала, в частности, поисками всевозможных пальчиковых игр, постепенно формируя игротеку **«Пальчиковый игротренинг»:**

1. Игры с пальчиками.
2. Пальчиковые игры с палочками одного цвета и цветными палочками.
3. Пальчиковые игры со скороговорками.
4. Пальчиковые игры со стихами.
5. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

6. Пальчиковый алфавит.
7. Пальчиковый театр.
8. Театр теней.
9. Пальчиковые сказки.
10. Музыкальные игры (Железнова К., Железнов С.).
11. Волшебные мешочки.

Использую элементы ТРИЗ в развитии мелкой моторики:

1. Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечей, зубной щеткой, ватными палочками и т.д.
2. Рисование на манке, песке.
3. Лепка с использованием природного материала: шишки ракушеки и т.д.

Ручной труд в развитии мелкой моторики.

1. Плетение.
2. Нанизывание
3. Игра « Сделай бусы» из макаронных изделий, крупных бусин, изделий из дерева.
4. Шнуровка
5. Расстегивание пуговиц и кнопок
6. Возведение башни

Развитие графической моторики.

1. Рисование по трафаретам.
2. Рисование по фигурным линейкам.
3. Штриховка.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

1. Универсальность – можно играть в любом месте в любое время.
2. Кратковременность – обычно не более 2-5 минут.
3. Активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх.
4. Невербальное общение в играх-«молчанках», использование языка жестов.

5. Наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта. Для достижения желаемого результата необходимо выполнять работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук систематически и регулярно, используя в разных формах работы: на занятиях; в совместной деятельности педагога с детьми; в свободной самостоятельной деятельности детей.

Разные виды деятельности, используемые в работе, при целенаправленном их применении определяют успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствуют развитию речи, мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению предпосылками к учебной деятельности.

5. Организация предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями.

Для целенаправленной работы необходимо подготовить соответствующую предметно - развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей. Необходимо, чтобы предметно-развивающая среда включала в себя все пособия, игры и упражнения на развитие мелкой моторики:

- мелкая и крупная мозаика;
- шнуры для нанизывания бусинок и пуговиц;
- пособия по застегиванию пуговиц разной величины;
- коробочки для собирания и перекладывания мелких предметов;
- цветные клубочки ниток для перематывания и выкладывания узоров на бумаге «Рисуем ниточкой»;
- наборы резиновых игрушек для укрепления мышцы руки;
- дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узоров из ракушек, семян и другого природного материала;

• счетные палочки и цветные палочки для выкладывания узоров с образцами рисунков;

• головоломки «Собери картинку»;

• пальчиковый театр;

• конструкторы.

Работа по данному направлению подразумевает тесное сотрудничество с родителями. Очень важно, чтобы все закреплялось и повторялось дома, в семье. Для этого необходимо просветить родителей. В работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные беседы, консультации, рекомендации, памятки, мастер-классы и т.п.

7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс развития речи довольно длительный. Вводить ребёнка в мир звуков и слов надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Как нельзя лучше для этого подходят пальчиковые игры.

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него - основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. Игра является формой активного творческого отражения ребёнком окружающей действительности, её предметов и явлений. Пальчиковые игры совершенствуют внимание детей, зрительную реакцию на собеседника, подражательность как основу самостоятельности. Разнообразное использование пальчиковых игр – одно из важных средств в развитии мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики и речи у детей с использованием пальчиковых игр, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты: дети становятся более активными в общении, ясно и последовательно выражают свои мысли; используют в речи образность, точность языка; умеют выражать свое отношение к окружающему. Большинство детей умеют рассуждать, делать умозаключения, выводы, сравнения.

Литература

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

2. Васильева, С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 1999. – 82 с.

3. Выготский, Л.С. Психология. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.

4. Вераксы, Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. -2-е изд., и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 304 с.

5. Глухов, В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать. – М., 2003.

6. Забродина, Л.В. Тексты и упражнения для коррекции лексикограмматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л.В. Забродина, Е.С. Ренизбрук. – М.: АСТ, 2006. – 159 с.

7. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., АСТ, 2004.

8. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 112 с.

9. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам, народное искусство и детское творчество. – М.: Владос, 2000. – 115 с.

10. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1995

Театр теней как средство развития речи детей

Хрипченко Е. А., *воспитатель,*
Акопян М. Я., *воспитатель,*
Азараенкова Л. А., *инструктор по ФК*
МАДОУ № 4
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

В настоящее время мы все чаще сталкиваемся с речевыми проблемами у детей. На сегодняшний момент определяющими факторами в дошкольном образовании с точки зрения яяпсихологии и педагогики являются внутренняя творческая активность личности ребенка, его потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию.

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь

требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов, в частности воображения.

Как же помочь ребенку заговорить? Не для кого ни секрет, что ведущим видом деятельности детей является игра. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с детьми и взрослыми.

Театрализованная деятельность а детском саду – это волшебный мир сказки. Театрализованная деятельность не только поможет развить речь детей, но и сплотить детский коллектив, повысить уверенность и самооценку у детей.

Театрализованная деятельность помогает решить множество задач:

- стимулирует речь, развивает связную речь;

-развивает звуковую культуру речи;

- обогащает словарный запас;

- развивает мышление и воображение;

- развивает мелкую моторику, координацию движений.

В детских садах используют разные виды театра, но очень редко используют театр теней, более того, в этом направлении очень мало литературы.

Теневой театр — театр, зрелища, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экране плоскими фигурками из картона, кожи или особых цветных пленок, управляемых артистами с помощью палочек, прикрепленных к сочленениям кукол (иногда используется система управления с помощью нитей).

Театр теней был придуман более 1500 лет назад. Его родиной считается Китай. Традиционный театр теней основан на использовании плоских фигур, которые располагаются между белым экраном и источником света.

Театр доставляет детям огромную, ни с чем не сравнимую радость. Он привлекает своей яркостью, красочностью динамикой, доставляет большое удовольствие и вызывает яркие эмоции. В нем дети видят ожившие и говорящие силуэты знакомых и таинственных персонажей. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в увлекательный и загадочный мир света и тени, где все волшебно и необыкновенно. Дети поддаются сильному эмоциональному воздействию театра теней. Они активно принимают участие в его создании. Изготавливая традиционный театр теней из картона (обводя героев, вырезая их ножницами), дети развивают мелкую моторику, которая способствует развитию речи.

Инсценируя знакомые сказки, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают связную речь.

Для развития речи, мышления, воображения можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей. Обычно ролей в спектакле получается меньше, чем желающих участвовать в постановке детей. И тут необходимо обратиться к другим профессиям театра (кассир, осветитель, декоратор и т.д.). Использование дополнительных профессий обогащает словарный запас, развивает связную речь, учит детей взаимодействию, познанию новой информации.

Героев театра теней можно изготовить не только из бумаги и картона, можно использовать любые игрушки. При помощи игрушек можно разыгрывать представления, а также играть в простые игры с тенью, например «Отгадай предмет по тени».

Одним из наиболее простых видов театра теней является проецирование фигур руками на стену.

Данный вид театра теней развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, что благоприятно влияет на общее развитие речи.

Теневой театр можно использовать для развития речевого дыхания, которое необходимо для полноценного развития речи. Для развития речевого дыхания можно использовать следующие упражнения:

- *«Задуй свечу»* (силуэт свечи прикреплен снизу, а пламя свечи привязано на нити сверху).

- «Бабочки» *(бумажные бабочки привязанные на нити)*.

- «Горячий чай» *(силуэт чашки прикреплен снизу, а силуэт пара привязан сверху на нити)*.

- *«Открой солнышко»* (бумажные облака свисают вниз на нитях, силуэт солнца прикреплен к ширме).

Одним из наиболее интересных способов создания теневого театра будет работа с собственной тенью. Для это понадобится большая белая ширма или простынь и большой источник света. Таким образом можно разыгрывать спектакли, устраивать концерты и представления, играть в игру «Кто же там спрятался» (отгадать ребенка по его тени). Все это способствует взаимодействию детей между друг другом и со взрослым, развивает воображение, связную речь, обогащает словарный запас.

Участие в театре теней отлично влияет на эмоциональную сферу детей, расширяет кругозор, создает обстановку, требующую постоянного общения друг с

другом и взрослым, учит понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять ими. Все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог, развивает фантазию, мелкую моторику, память и главное речь.

Стоить вам только один раз показать детям театр теней, и он будет активно использоваться детьми. Дети будут выражать желание быть актерами, делится с вами своими идеями постановок.

Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста

Чичерова Н. Л., *воспитатель*
МАДОУ № 43 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети

могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

Знакомя самых маленьких детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действия с ними. Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но пока не требует этих названий от малыша.

Возраст двух лет – это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и

помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Необходимо показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Потрясти: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставить игрушки рядом. Обратить внимание ребенка на их величину, согласовывая слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложить ребенку показать маленькую матрешку.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто невозможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях необходимо создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать — это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети раннего возраста продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части. Также следует помнить, что ребенку требуется достаточно времени и необходимое число попыток для выполнения задания. Поэтому лучше планировать поначалу очень несложные задания, возможно также продолжение игры и выполнение начатого ранее задания на следующем занятии.

Таким образом, сенсорное развитие детей включает в себя несколько важных компонентов: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память,

осязательные составляющие. Все они в совокупности представляют собой единую систему, благодаря которой ребенок продвигается в своем развитии, прогрессирует. Человек является частью природы, и сенсорное восприятие ребенка — это часть данных ему природой возможностей вырасти и успешно адаптироваться в окружающей среде.

Одаренный ребенок. Пути раскрытия интеллектуального потенциала.

Калиничева С. Ю., Шараева Л. В., Дикальчук Т. Н., *воспитатели*
МАДОУ 91 «Детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

Проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразования в государстве и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства.

Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от учреждения образования. Задача которого — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей одна из главных проблем совершенствования системы образования.

Каждый человек талантлив. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность.

Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Неслучайно популярными стали слова известного психолога К. Роджерса (1987) о том, что " если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества".

ДОУ, не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одаренности в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодежи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности.

С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.

С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- Легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;

• Существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;

• Стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;

• Высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, общественность.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Работа с одаренными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в

программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов (логопеда, музыкального руководителя), родителей.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:

1. принцип развивающей и воспитывающей среды;
2. принцип обучения и воспитания на диагностической основе;
3. принцип возрастания роли досугово-развивающей познавательной деятельности;
4. принцип индивидуализации и дифференциации обучения (учитывается различие обучающихся; применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация; используются адаптивные разноуровневые формы обучения и контроля);
5. принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;
6. принцип свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
7. принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;
8. принцип научности;
9. принцип гуманизации (ориентация учебно-воспитательного процесса на личность ребёнка как центра образовательного процесса, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения и воспитания.);
10. принцип индивидуализации (гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы к уровню развития каждого обучающегося; психолого-педагогическая поддержка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания);
11. принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

12. принцип вариативности реализации содержания, форм, методов образовательного процесса;

13. принцип сотрудничества, сотворчества обучающихся и педагога при минимальном участии последнего;

14. принцип самопознания и самореализации одаренной личности;

15. принцип доступности услуг, направленных на выявление и развитие способностей и одарённостей для всех детей независимо от их социального положения и состояния здоровья;

16. принцип открытости и информированности образовательного сообщества о системе работы с одарёнными детьми на разных уровнях;

17. принцип оптимальности – учёта реальных возможностей Дома детского творчества и семьи в работе с одарёнными детьми.

Реализация обозначенных принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Принципы выявления одаренных детей:

–комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

–длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

–анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

–использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.

–оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

– преимущественная опора на валидные, методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, естественный эксперимент.

Работа с одаренными и талантливыми детьми:

1. *Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:*

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам

2. *Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:*

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско–родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

Физкультурные развлечения

«Физкульт-ура!»

Литература

1.Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.

2.Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005

3.Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.

4.Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7.С. 31-38.

5.Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. № 6.С. 48-55.

6.Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.

7.Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112с.

8.Евтушенко, И. Детская одаренность и родители / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.

9.Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.

10.Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.

11.Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Игровые технологии как средство продуктивной работы по ранней профориентации в ДОУ

Шитникова Т. С., Михайлова А. А.,
Павлюченко Н. А., Попова Е. М., *воспитатели*
МАДОУ № 14 «Центр развития ребёнка – детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Аннотация: В статье освещается вопрос профориентации детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. Центральное место отведено введению в образовательный процесс разнообразных игр, как средства продуктивной работы по ранней профориентации. Так же в статье приведён опыт практических форм работы с детьми.

Ключевые слова: профориентация, лэпбук, игровые технологии, тематическая папка, режиссёрские игры, онлайн-игры, QR-код.

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».
А. М. Горький

Главная цель **игровых технологий** - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений детей в зависимости от условий функционирования **дошкольного** учреждения и уровня их развития.

В чем же особенность организации воспитательно-образовательной деятельности в детском саду на современном этапе по ранней профориентации старших дошкольников? Это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных инновационных технологий, форм и методов работы с детьми в рамках интеграции образовательных областей.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Основным средством достижения цели по направлению ранней профориентации дошкольников для нас является методика создания различных игр для детей.

Одним из направлений продуктивной игровой деятельности является создание тематических папок по профессиям. Оптимальный возраст ребенка для начала занятий с тематическими папками пять лет. Идеальный вариант изготовления тематической папки - совместно с детьми, тогда они запоминают информацию в процессе создания продукта. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Такой метод отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова: включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), свободное общение.

Создание лэпбуков по профессиям также является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. В нём можно разместить следующие кармашки: изображения профессий, загадки, стихи, рассказы, лото «Профессии», дидактические игры, творческие задания. В нашей работе по ранней профориентации лэпбук стал итоговой работой, с помощью которой мы систематизируем знания, полученные детьми. Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству с целью совместного воспитательно-образовательного процесса. Родители помогли в создании лэпбуков по профессиям: «Пиццмейкер», «Геолог», «Геодезист», «Шеф-повар», «Сити-фермер», «Сельскохозяйственный эколог», обеспечив поддержку: информационную (сбор информации для лэпбука), организационную (экскурсии, походы), техническую (фото, видео), мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

Профессия «Пиццмейкер» была представлена на примере лэпбука из флиса, изготовленного родителями. Лэпбук из флиса особенно влияет на развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: форме, величине, нахождении в пространстве, запахе, вкусе.

Профессия «Шеф-повар» на примере лэпбука, изготовленного родителями, была раскрыта всесторонне, особое внимание также уделялось развитию речи в процессе изучения профессии. Организована совместная интерактивная деятельность взрослых и детей на основе индивидуальных особенностей дошкольников для повышения уровня развития речи. На примере одного из заданий «Рабочее место шеф-повара» мы реализовывали задачи по развитию мелкой моторики, закрепления названий предметов-помощников в данной профессии.

Лэпбук по профессии «Геолог», созданный также совместно с родителями, помогает в ходе изучения особенностей профессии развивать мелкую моторику,

расширять словарный запас, развивать сенсорные способности, связную речь, координацию речи с движением.

Так же для знакомства с профессией «Шеф-повар» совместно с родителями была проделана работа по созданию дидактической игры «Kids-меню» для куклы. Ребята с родителями рисовали свои любимые блюда. Которые в дальнейшем были размещены на мольберте из фетра с помощью мини-прищепок, это помогало детям планировать меню для куклы на каждый день.

В рамках данной работы было создано дидактическое пособие «Моя пицца» для развития у детей интереса к сюжетно-ролевой игре и ознакомления с профессией «Пиццмейкер». Пособие представляет собой коробку для пиццы. В коробку помещена пицца из фетра, разрезанная на кусочки, и ингредиенты для пиццы. В карман помещены самые простые рецепты, которые ребенок может приготовить, ориентируясь на картинки в каждом рецепте. Данная игра развивает самостоятельность, логическое мышление, внимание память, мелкую моторику.

Макеты «Сити-ферма», «Кухня шеф-повара» были созданы для режиссёрских игр с целью более обширного понимания детьми о профессии. С помощью макета для режиссёрских актуально реализовывать задачи по освоению детьми элементов культуры труда и быта взрослых, разделению обязанностей, воспитывать чувство взаимопонимания и уважения к труду, а также развивать воображение, умение координировать движения с речью.

Для изучения каждой профессии большое значение мы уделяем интерактивным играм. Нами были разработаны и сделаны онлайн-игр для формирования и закрепления знаний детей о профессиях. Такие игры как «Кто хочет стать миллионером», «Найди соответствие», «Геодезист».

Для более удобного и быстрого доступа к онлайн-играм мы используем QR код - это двухмерный штрих-код, предоставляющий информацию для быстрого её распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. Играть в онлайн-игры наши воспитанники могут как в детском саду, так и с родителями дома.

В итоге, игровые технологии организовываются таким образом, чтобы работа по ранней профориентации старших дошкольников имела продуктивный характер воспитательно-образовательной деятельности со старшими дошкольниками.

Синестезия - это новый взгляд на мир

Шкапова Н. В., *воспитатель,*
Лисий Е.В., *воспитатель*
МАДОУ № 232 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Ребёнок рождается, чтобы стать человеком,
неповторимым и уникальным.
Сам он без помощи взрослого это сделать не может
Э.А. Амонашвили

Каждый ребёнок уникален, неповторим и не заменим, у каждого свои интересы, увлечения, способности и для родителей каждый ребёнок уникален и отличается от других. Кто такой уникальный ребёнок - это ребёнок, а в будущем взрослый, успешный человек в нашем быстроменяющемся мире. И очень важно развить в ребёнке все чувства, которые позволяют ему решать задачи, ставить цель, быстро включаться, переключаться и действовать. Побеждает тот, кто быстрее адаптируется к произошедшим изменениям.

Однако в настоящее время все чаще можно наблюдать, что дети с раннего возраста всё больше углубляются в виртуальную реальность, забывая, как прекрасен окружающий мир, какое тёплое ласкающее солнце, как приятно слышать голос близкого человека, видеть краски осени во всём её великолепии, ощущать аромат сладких булочек. Чем больше ребёнок получает ярких и сильных ощущений, тем богаче чувственный опыт и больше багаж представлений об окружающем мире.

СИНЕСТЕЗИЯ «союз чувств или слияние всех пяти чувств» - умение воспринимать любой объект действительности сразу всеми пятью каналами восприятия: зрением, обонянием, слухом, осязанием и на вкус.

Многие из нас встречали людей, которые чувствуют цвета там, где их нет, ассоциируют имена со вкусами или визуализируют музыку. Сегодня данное явление рассматривается как феномен уникальных людей, благодаря которому человек видит мир гораздо ярче, полнее и в более живых красках.

Например, когда мы воспринимаем одновременно и вкус и запах, например, апельсина, а если доведётся подключить к процессу восприятия ещё и третий канал, например, осязание, то у нас возникает полная картина мира.

Люди, которые развивают способность к синестезии, имеют гораздо больше возможностей для творчества.

Понятие «Синестезия» появилось недавно, три столетия назад, в настоящее время учёные разделяют это явление на несколько видов, выделяют слуховую синестезию, вкусовую синестезию.

Развитие способности к синестезии связано с развитием психических процессов: памяти, мышления, воображения. Ценность в том, что это важно для полноценного развития детей, так как даёт возможность развиваться всесторонне. А с чего начать?

1. Научиться самим.

2. Создать условия для накопления чувственного опыта и развития чувств.

3. По мере совершенствования навыков синестетического восприятия усложнять задачи и формы работы.

Способность к синестезии не дана ребёнку с рождения, она формируется и меняется в процессе развития под влиянием различных жизненных и воспитательных условий.

На данный момент тема весьма актуальна, так как способность к синестезии надо развивать в дошкольном возрасте, но к сожалению, нет необходимых методических материалов, и данной теме в современных стандартах уделяется крайне мало внимания.

Оказывается, в среднем человек обеднён, и как правило, один предмет умеет ощущать одним органом чувств, соответственно тех красок и эмоций счастья не испытывает. Мы не так глубоко и ярко чувствуем вкус победы или горечь поражения, если у нас включён только один анализатор органов чувств.

Выделяют этапы формирования синестетического восприятия:

1. От одного простого образа к его описанию.

2. Восприятие образа 2 и более каналами и их вербализация.

3. Совмещение и проецирование каналов восприятия (игра фантазий).

Конечно, даже взрослый человек не может сразу ощущать сразу тремя органами чувств, а что, если бы нас учили с самого начала, с самого детства, развивали бы образное, ассоциативное, абстрактное мышление, таких сложностей бы не было. А современному ребёнку, особенно нужно обратить на это внимание.

«Синестезия» - это не сложно, воспитатели на интуитивном уровне используют этот приём ежедневно, ведь это умение брать любой объект действительности сразу несколькими каналами восприятия. Не обязательно при этом грызть камень и пробовать на вкус. А важно представить в уме, абстрактно, каким был бы его вкус, какой он бы прозвучал нотой, каким бы его цветом окрасили. Очень важно обратить внимание на сензитивный период, так как именно в раннем дошкольном возрасте ребёнок находится на стадии ознакомления с окружающей действительностью, изучает свойства предметов на ощупь, на звук, на слух, на вкус и постепенно может усложняться задача. Очень важно учить детей прислушиваться, видеть глубже.

Можно выделить несколько упражнений, с помощью которых развиваются синестетические способности. Например, попробовать описать одно ощущение в терминах другого, представить цвет, когда слушаем музыку, собрать коллекцию эфирных масел, и представить, что почувствовали, что увидели, собрать предметы и поиграть в чудесный мешочек, представить художника в роли музыканта.

Если в ребёнке развивать все органы чувств, то в будущем, во взрослой жизни будет гораздо больше шансов, перспектив, идей, чем у других. Этот интересный приём можно использовать в практике для разнообразия жизни детей в ДОУ с пользой, это способ развития способностей.

Ведь уникальные люди – это творческие и успешные люди.

Использование ресурса музейной педагогика в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Шульгина Э. В., *заведующая*
МБДОУ детский сад № 51 города Белово
г. Белово, Кемеровская область-Кузбасс

Сформировать нравственную основу и помочь ребёнку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия. Одним из инновационных подходов в решении задач нравственно-патриотического воспитания в дошкольном учреждении стала идея создания музея «Русская изба». Сегодня и

взрослые, и дети проявляют большой интерес к русской старине: обычаям, обрядам, традициям и, конечно, но все они знают и изучают историю развития русской старины. Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями, в ней много разных обычаев, традиций и обрядов.

Идея создать в детском саду мини-музей появилась более 10 лет назад. Первые экспонаты старины находились в разных группах детского сада и только в сентябре 2012 года, под музей было выделено помещение. Большинство экспонатов попадают в музей из семейных архивов, так как с родителями ведётся большая работа в сфере сотрудничества в целях повышения эффективности нравственного и патриотического воспитания и развития воспитанников.

Наш музей оказывает влияние на формирование духовности и морали, чести и патриотизма у подрастающего поколения. Формирование у детей представлений и системы знаний о русской народной культуре, о жизни и быте народа в старину. Предполагает взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками, которое реализуется через широкое использование фольклора в образовательной деятельности, знакомство с праздниками и традициями русского народа, совместные народные игры, социальное партнёрство с родителями и педагогами дошкольного учреждения.

Что же представляет собой наш музей? Почему именно «Русская изба»? Потому что дом для любого человека — это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает теплоту, заботу и нежность отчего дома.

При создании музея учитывались такие принципы и направления как:

-соответствие содержанию образовательной программы ДОУ;

-экспозиции музея должны постоянно меняться и дополняться;

-должны быть условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка данной возрастной группы;

-предоставляться возможность использовать экспонаты для изобразительной деятельности, познавательных занятий и игр, даже возможность взять их в руки для рассматривания.

В процессе работы над созданием музея возникла идея увлечь детей новой для них формой познания действительности, показать специфику музея, его глубину и неисчерпаемость. Способствовать расширению представлений о быте и культуре своего народа, которые необходимо решать во время учебного года. Поэтому, была разработана рабочая программа по патриотическому воспитанию «Мы патриоты», которая предусматривает распределение работы по принципу

«от простого к сложному» и отражает систематическую и целенаправленную работу воспитанников.

Главная цель: Приобщение детей и их родителей к истокам народной культуры России.

Задачи:

- ❖ предоставить детям возможность прикоснуться к русско-народной культуре с помощью создания музейных экспозиций в детском саду;
- ❖ формировать личность на традициях русской народной культуры;
- ❖ воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;
- ❖ привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

К данной программе были составлены конспекты мероприятий с детьми по возрастам на 3 года обучения, которые проводятся 1 раз в месяц. Педагоги постоянно совершенствуют содержание и формы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребёнка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

Реализация содержания программы предполагает различные формы работы с детьми: тематические занятия, экскурсии в музей, беседы. По таким темам, как: «Семь особых мест в русской избе», «Славянская семья-родство и занятия», «Старинные предметыдомашнего быта», «Мир старинных вещей - бабушкин сундук», «Русские обряды-купание» и пр.»

Музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды ДОУ, что позволило нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора.

Тематическая экспозиция в музее делится на две части: «Русский крестьянский быт начала XX века» и «Народные промыслы России».

В первую экспозицию **«Русский крестьянский быт начала XX века»** входят элементы крестьянской избы: Красный или Божий угол с образами, круглый стол с самоваром и лавками, детская люлька, печь, предметы домашней утвари, коллекция утюгов и самоваров, старинные лапти.

Женский угол (кут) включает в себя старинную прялку, веретёна, образцы вышивок и вязания, сундук с изделиями мастериц, лоскутные одеяла, вышитые подушки и полотенца.

Мужской угол (коник) - представлен столярным и сельскохозяйственным инструментом.

Всё это создаёт атмосферу традиционной русской избы. Детям интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступке зерно, с помощью ухвата поставить в печь чугунок.

Вот и все премудрости, но, сколько восторга и радости вызывает у воспитанников самая первая экскурсия в музей.

На познавательных занятиях воспитанники узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них. Благодаря таким занятиям воспитанники имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные.

Начиная с изучения календарно-обрядового фольклора, ребята постепенно узнают о доме как материальной и духовной основе семьи, традициях и обычаях, связанных с ним.

Вторая экспозиция **«Народные промыслы России»** часто используется педагогами в проведении занятий изобразительного искусства.

В избе можно увидеть изделия из Гжели, Хохломы, Жостова, из бересты и соломки, богородскую игрушку, городецкие доски и многое другое

Постигая различные технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, будь то тряпичная кукла, роспись на кухонной доске, дети становятся живыми продолжателями и носителями традиций русского народного искусства. А значит, живо самосознание, жива самобытность. И то дело, которое мы делаем, занимаясь с ребятами исследовательской деятельностью в нашем музее «Русская изба», нужно и полезно.

Собрана коллекция фарфоровых кукол в народных костюмах. Ребята наглядно могут познакомиться и рассмотреть особый колорит костюмов в различных губерниях на Руси. К коллекции прилагаются журналы, в которых описываютсяистории возникновения места даннойгубернии, её культура, что носили, во что играли.

Знакомство с музеем позволяет развивать у воспитанников способность к эстетическому созерцанию, нравственному сопереживанию, помогает формировать уважение к русско-народной культуре, потребность самостоятельно осваивать мир.

Познавая народные традиции, быт, обряды, обычаи детский сад тем самым способствует сохранению самобытности народной культуры, полному её восприятию воспитанниками. Экспонаты и костюмы используются в фольклорных праздниках и театральной деятельности для развития эмоциональной сферы ребенка. Вместе мы участвуем в игровом исполнении старинных обрядов, о которых хотим помнить, как о прошлом опыте наших предков – это Осенины, Масленица, Рождество, Пасха, Святки. На таких совместных мероприятиях усваиваются не только детьми, но и их родителями, а также сотрудниками детского учреждения.

Традиционным стало проведение познавательных викторин. В течение года проводятся викторины по темам: для детей 4-5 лет «Сказки водят хоровод», для детей 5-6 лет «Сказки гуляют по свету», для детей 6-7 лет «Путешествие по русским сказкам».

Благодаря системной целенаправленной работе, следует отметь, что дошкольники стали проявлять большой интерес народным традициям, появился позитивный настрой на общение. Дети и родители активно, осмысленно участвуют в фольклорно-театрализованных развлечениях, народных праздниках. Делятся своими знаниями и впечатлениями, стремясь договориться между собой. Знают народные игры, используют рукотворные народные куклы. Бережно относятся к предметах быта и народного творчества.

Благодаря опыту реализации рабочей программы «Мы патриоты» сегодня нам удаётся осуществление нравственно-патриотического воспитания, развивающего обучения и социализации воспитанников, посредством использования в дошкольном учреждении мини – музея «Русская изба».

Только изучая историю своего народа, его традиции, можно вернуть утерянные ценности. Россия является уникальным государством, где наравне с культурой современного мира бережно чтят старинные традиции своих предков.

Компьютер в жизни детей

Шухова Е. В., Макеева А. И, Таранова А. В.,
Реймер Л. В., Важная Н. В., *воспитатели*
МБДОУ № 190 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Компьютер стал неотъемлемой частью нашей жизни. Все в нем – работа, развлечения, хобби. Наши дети родились и растут в мире, где компьютер — такая же привычная вещь, как телевизоры, автомобили, электрическое освещение. То, что нам, взрослым, совсем недавно казалось чудом техники, для них – вовсе не чудо, а просто интересная вещь, с которой можно возиться как со всякой новой игрушкой. И, конечно, наши дети, в очень маленьком возрасте начинают интересоваться этой незаменимой техникой. Задача родителей сделать время, проведенное ребенком за компьютером, только полезным.

Самый большой вред компьютера в том же, в чём и его достоинство — в его бесконечной увлекательности. Вред компьютер приносит в том случае, когда дети (да и многие взрослые) не соблюдают простые правила, предназначенные для того, чтобы свести к минимуму дурное влияние компьютера на своё здоровье (не испортить зрение, не искривить позвоночник, не впасть в психологическую зависимость от электронной игрушки).

Несмотря на то, что большинство мам и пап пользуются старыми известными методами для развития ребенка (кубики с буквами, настольные обучающие игры, книги, карточки с картинками, вырезанные из картона цифры), тем не менее находится и немало сторонников более современных способов обучения малыша – с помощью развивающих компьютерных игр.

Компьютерные игры способствуют развитию у ребенка быстроты реакции, мелкой моторики рук, памяти, внимания, логического и стратегического мышления, визуального восприятия объектов, зрительно-моторной координации.

Кроме этого, ребенок, играя, попадает в волшебную сказку. Когда ему предлагают, например, что-то починить, собрав пазл, дети ощущают свою значимость. А если в результате успешно выполненного задания ребенку говорят что-то вроде: «Молодец! Ты справился на отлично» — это приводит его в восторг.

Некоторые игры могут даже помочь родителям, чьи дети не очень любят учиться. Ведь для ребенка гораздо интереснее выучить алфавит, расставив буквы в нужном порядке, а не просто зазубривая непонятные знаки.

Все игры классифицируются на динамические и нединамические. Если в процессе игры вы можете отлучиться от компьютера на любое время, а вернувшись запросто продолжить, то она не динамическая, если же вы должны постоянно действовать, следить за ходом событий, своевременно и быстро реагировать на них, то, как вы уже догадались, динамическая.

Компьютерных игр, как разновидностей очень много:

- спортивные — самая простая «динамика», чаще всего — это виртуальная реализация существующей соревновательной дисциплины;
- головоломки — в них участник получает задание, которое необходимо решить. Головоломки могут быть как динамическими, так и нет;
- логические — это, как правило, игры не развлекающие, поскольку требуют сосредоточения и повышенной умственной напряженности, например, виртуальные шахматы;
- «стрелялки» — их главная задача – уничтожить противника, пока он не уничтожил вас;
- тренажерные — помогают человеку развить, на начальном этапе, разумеется, необходимый навык. Можно, например, посидеть за рулем автомобиля;
- обучающие — составляются педагогами и направлены на получение определенных знаний в развлекательной форме;
- приключенческие — заставляют думать, постоянно ставя все новые и новые задачи. Причем от того какое решение будет принято, зависит дальнейший ход событий. Каждому решению соответствует свой сценарий;
- стратегии — ключ к победе в этом классе — четкое планирование. Тематика может быть очень разной, но общий смысл – это завладеть чем-либо путем реализации продуманного плана. Среди стратегий можно выделить экономические, в которых необходимо, как правило, построить свое прибыльное дело, обойдя конкурентов; военные, где можно примерить на себя роль главнокомандующего, а задачей станет — победа в войне.

Развивающие компьютерные игры действительно имеют ряд преимуществ: их легко можно найти в интернете или купить на дисках, для их хранения не нужно много свободного места, а их разнообразие позволяет удовлетворить нужды любого родителя. Существуют компьютерные игры, развивающие память и внимание ребенка, обучающие его логическому и образному мышлению, способствующие формированию творческих навыков. Действительно, обучающие игры помогают малышу знакомиться с окружающим миром, узнавать новое, получать знания в интересной игровой форме и весело проводить время. Игра на компьютере помогает ребенку отвлечься, снять стресс и даже перебороть боль, ведь всем известно, что стоит только увлечься чем-то интересным, как мы тут же забываем, что у нас что-то болит.

Несмотря на большое количество плюсов, постоянное нахождение у компьютера может и навредить малышу. Дело в том, что в первые годы жизни, когда идет активное развитие ребенка, для него оказываются особенно важными тактильные ощущения. Он познает окружающий мир, беря в руки предметы, ощупывая их, знакомясь с их свойствами. Вот почему до трех лет строго не рекомендуется показывать малышу компьютер, хотя многие родители игнорируют эти предостережения. Большинство опасений являются оправданными, так как компьютер, безусловно, оказывает определенное влияние на ребенка. В первую очередь он сильно увлекает его. Однако в этом и заключается основной вред компьютера для любого человека, независимо от возраста.

Длительное времяпрепровождение за компьютерными играми делает малыша раздражительным и капризным, особенно если у него что-то не получается. А развлекательные игры в стиле ужастиков, содержащие в себе элементы жестокости и насилия, негативно влияют на психику ребенка – это давно доказано специалистами в области детской психологии.

Во-первых, некоторые из игр связаны с насилием и негативно влияют на психику ребенка. Во-вторых, несоблюдение режима может нанести существенный урон здоровью – ухудшение зрения, головная боль, зависимость от виртуального мира. Впрочем, при грамотном соблюдении золотой середины большинства негативных последствий легко избежать.

Поэтому, покупая для ребенка компьютер, нужно понимать, что с его появлением нужно будет следить за малышом и четко его контролировать. Лучше всего начинать постепенное знакомство с компьютером с пятилетнего возраста.

Вопрос о вреде и пользе компьютера для детей — это вопрос, на который не существует однозначного ответа. Очевидно, что во всем следует соблюдать меру

и, если ребенок целый день сидит за компьютером, даже за игрой, которая заставляет думать, то психика ребенка не пострадает, но вот физическое здоровье будет подвергаться риску. Необходимо грамотно сортировать игры: в одно время предлагать расслабляющую, в другое – развивающую реакцию, а в третье — логическую.

Если маленького ребёнка невозможно оторвать от компьютерных игр без последующей истерики – это, конечно же, проявление изначально неправильной политики отношения взрослых.

Родители то сильно беспокоятся о вредном влиянии компьютера, то вдруг будто забывают об этом, позволяя ребёнку играть часами. А поскольку единых требований в семье нет – то и ребёнок поступает, как ему хочется. Когда же дети постарше, особенно подростки, очень много времени проводят за компьютером, это может быть показателем проблем в семье. Дети «уходят» в компьютер, прячась от семейных неурядиц, компенсируя собственное одиночество, или потому, что им трудно общаться с домашними.

Чтобы уберечь малыша от вредного воздействия компьютера, родителям необходимо не только контролировать его нахождение у монитора, но и правильно оборудовать его рабочее место. Нельзя сажать малыша на стул, предназначенный для взрослого. Необходимо купить специальную мебель, подходящую ребенку по росту, чтобы ему было удобно проводить время за компьютером. Особое внимание следует обратить на посадку малыша: если ноги у него болтаются, нужно подставить под стул маленькую скамеечку, и следить, чтобы ребенок держал спину ровно. Мышь и клавиатура должны располагаться не на столе, а немного его ниже – хорошо, если это будет выдвигающаяся подставка. Лучше не экономить на мониторе и купить для ребенка современный, с отличной цветопередачей и хорошими углами обзора. Можно установить на компьютер специальную программу, которая меняет цветовую температуру экрана в зависимости от освещения и времени суток, обеспечивая максимально комфортные для глаза цвета. До пяти лет ребенок не должен проводить у компьютера более 10 минут в день, постепенно можно немного увеличивать это время, добавляя по 3-4 минуты, и доведя его до 20-25 минут на тот момент, когда малышу исполнится 6-7 лет. К 9-10 годам можно увеличить время работы за компьютером до часа-полутора, однако, при этом через каждые 15 минут необходимо делать перерывы в работе.

Существуют рекомендации, которые необходимо учитывать родителям при выборе и дальнейшем использовании компьютерных игр для ребенка:

• предлагайте ребенку только те игры, которые подходят ему по возрасту, ведь у каждой из них есть определенное возрастное ограничение;

• перед тем, как предложить ребенку приступить к купленной новинке, сами просмотрите задания, оцените их пользу для ваших детей;

• участвуйте в игровом процессе для контроля и личностного общения;

• помогайте ребенку справляться со сложными заданиями;

соблюдайте режим, играть ребенок должен не больше 30 минут в день.

При разумном подходе никакого вреда компьютер не принесёт, а вот польза будет прямо-таки неоценимой. Имея собственный компьютер, ребёнок потихоньку научится что-то переустанавливать, понимать, что происходит с техникой, сможет завести свои творческие проекты. Такие умения очень пригодятся ему в будущем, а может, станут профессией. Собственный компьютер — это, можно сказать, личное пространство ребёнка, и оно необходимо каждой формирующейся личности. Так что не надо бояться ставить компьютер в детской. Технический прогресс остановить невозможно, а с самыми последними его достижениями дети встречаются первыми. И чтобы умная машина была другом, а не врагом нашим детям, нам, взрослым, тоже необходимо повышать свой уровень знаний. Хотя бы для того, чтобы мы могли понимать то, чем увлечены наши дети, разделять с ними их успехи, да и просто больше общаться со своими детьми.

Литература

1. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://минобрнауки.рф

2. Левченко, А.О. Дети онлайн: опасности в сети/А.О. Левченко. – Москва : Эксмо, 2015.

3. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – Москва : Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 96 с.

Нейропсихологическое сопровождение процессов развития: практика реализации в дошкольном учреждении

Элкснит А.Г., Крылова Э.Г., Вивчарик О.С., Эсенова А.С., *воспитатели*
МАДОУ № 4 «Детский сад компенсирующего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В настоящее время среди педагогов-практиков «набило оскомину» мнение о возросшем количестве детей, имеющих отклонения в психическом развитии. Чаще всего в рамках общеобразовательного дошкольного учреждения мы встречаем детей с задержкой речевого развития, синдромами дефицита внимания. Объективные клинические исследования у неврологов не выявляют грубой патологии, между тем проблемы обучаемости очевидны и преодолеваются педагогами с большим трудом, а подчас практически не разрешимы. Родители, искренне готовые помочь своему ребенку, подключают всевозможные дополнительные образовательные программы, которых в избытке на любой вкус и кошелек. Тем самым создается перенасыщенность окружающей среды, которое также пагубно сказывается как и оскудение внешних воздействий. В контексте данной картины происходящего интересен нейропсихологический подход в сопровождении различных типов онтогенеза.

Нейропсихология детского возраста – наука о формировании мозговой организации психических процессов человека, созданная на основе научного пути А.Р. Лурия. Теоретические разработки луриевской школы имеют большое значение при работе с детьми в контексте современных реалий. При работе на данной статьей мы не будем углубляться научные основы фундаментальных разработок мозга, на это необходимо достаточно продолжительное время и мотивация изучающего. Отметим, однако, что знание особенностей мозговой деятельности и ее влияния на развитие ребенка значительно обогащает педагогический арсенал, а главное способствует приближению вариантов отклоняющегося поведения к нормативному течению в детской популяции. О важности здоровья детей можно даже не упоминать…..

Данная статья подготовлена по материалам книги А.В.Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза». – М.: Генезис, 2010. – 474с. Написано пособие относительно простым языком даже для неподготовленного в нейропсихологическом плане читателя. Но

главная ее ценность в упражнениях и программах, которые могут значительно обогатить педагогическую копилку.

В практическом плане достаточно не просто совместить нейропсихологический подход с деятельностью воспитателя хотя бы потому, что для этого необходимо соответствующее образование и квалификация. Но желание использовать эффективные, проверенные наукой и практикой технологии мотивируют. Специалисты - нейропсихологи настаивают на бережном и грамотном отношении к мозговому обеспечению онтогенетического процесса в детском возрасте. Поэтому в использовании нейропсихологии как здоровьесберегающей технологии мы используем доступные и безопасные приемы работы:

дыхательные упражнения – развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движением. Выработке правильного дыхания мы уделили большое внимание, на протяжении летнего времени с каждым ребенком индивидуально отработана техника полного дыхания (сочетание грудного и брюшного дыхания), это очень важный момент – с каждым ИНДИВИДУАЛЬНО. Ведь правильное дыхание успокаивает, способствует концентрации, создает основу для произвольной саморегуляции, ну и, конечно же, «играет первую скрипку в актуализации речевого потенциала». С дыхательных процедур мы начинаем свой день, дышим и тогда, когда пора успокоиться после подвижных игр. Из практики, успокоить детей с помощью дыхательных упражнений намного проще, чем с помощью релаксационных мероприятий.

Самое любимое упражнение «Шарик». Схема традиционна – глубокий медленный вдох через нос (педагог отслеживает как выдвигается передняя брюшная стенка, потом расширяется грудная клетка при неподвижных плечах), задерживается дыхание на 3 секунды, затем выдох ртом плавный, без толчков. Эффективность упражнения обеспечивает образ надутого шарика в животике.

Другим повседневным мероприятием является самомассаж. Техники проведения самомассажа, взятые в том числе из даосской медицины, описаны в вышеупомянутой книге Семенович А.В., перепечатывать которую не имеет смысла, ее надо иметь всем педагогам в качестве настольной. Нами используются ежедневно с утра и перед обедом следующие приемы:

сначала похлопываем до румянца щеки;

кулачками трем глаза, двумя пальчиками надавливаем на глазное яблоко, затем круговыми движениями массируем веки;

«лопоушим уши», массируем области перед и за ушами, уши верхи вниз, все заколки уха проходим пальчиками;

массируем крылья носа от основания к переносице и обратно, вращаем кончик носа;

массируем шею от основания корней волос;

сильно растираем ладони и ступни, каждый палец рук и ног;

закрыть глаза, прикрыть их руками, расслабить шею, посидеть 10-20 сек, затем открыть и поморгать.

Различные кинезиологические упражнения и разнообразные растяжки-потягушки обязательны в нейропсихологической коррекции, как «безальтернативные способы преодоления патологических ригидных телесных установок, блоков и зажимов». Для нас с детьми не составляет труде выполнить подобные упражнения, которые «безальтернативно» во благо.

Используем мы и глазодвигательные упражнения часто. Не занимает много времени и тренировок. По 5 раз глазные яблоки поворачиваем влево, вправо, вверх, вниз, по кругу, широко открыли, сильно зажмурили. Простое упражнение, которое снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение. В эпоху максимального напряжения детского зрения, данное упражнение должно быть закреплено у ребенка как привычка после использования гаджетов.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», горизонтальная восьмерка – культивируемые упражнения также вошли в наш ежедневный «рацион» и настолько отработаны, что вызывают гордость детей ведь «мама с папой так не могут!»

Таким образом, нейропсихологический подход показался нам перспективным, богатым на практически эффективные приемы и техники, которые вписываются в повседневную образовательную деятельность ДОУ. Привычка их использования пригодится ребенку в последующем и сформирует основу не только здорового образа жизни, но и успешной обучаемости.

Использование инновационных технологий по речевому развитию детей дошкольного возраста

Эрюжева Л. Л., Александрова Е. В., Ушакова Т. В., Трифонова Ю. П., Дунина В. Е., *воспитатели*
МАДОУ № 19,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приёма обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространённые и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребёнок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребёнок, чем больше он вовлечён в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время всё чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Рассмотрим технологии речевого развития дошкольников.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, искусстве, мастерстве (толковый словарь).

Технологии речевого развития:

- проектная деятельность;
- технология портфолио;
- исследовательская деятельность, коллекционирование;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения;
- альтернативные технологии;

(формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову);

«Использование приёмов мнемотехники для развития монологической речи» (учить связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни);

«Путешествие в Страну Читалию» (формировать интерес и потребность детей в чтении художественной литературы);

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста через изучение основ журналистики» (ознакомление с творческими профессиями: поэт, музыкант, журналист, писатель, художник и т.д., совершенствование навыков диалогической речи); «Как рождается книга?» (развитие речевого творчества детей);

«Трудно ли быть вежливым?» (освоение правил этикета, умений использовать их в повседневном общении);

«Спор хороший и плохой» (освоение этикета убеждения и спора).

В младшей группе возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций: «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку); «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детёнышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними) и др.

Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнаёт время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода, молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы».

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Например, при подготовке к празднованию Дня воспитателя дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учётом этого готовят поздравления и подарки.

Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

Технология портфолио

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания.

Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребёнка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг ребёнка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребёнком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребёнком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребёнка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объёмных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребёнка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе).

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребёнка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника.

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребёнка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребёнка. Поводом для такого общения может служить технология исследовательской деятельности детей.

Технология исследовательской деятельности, коллекционирование

Познавательная активность реализуется детьми в наблюдениях, сенсорном обследовании, опытах, экспериментировании, эвристическом обсуждении, развивающих играх и т.д. Ребёнок может рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности. С этой целью

педагог может использовать разнообразные бытовые проблемные ситуации, содержащие познавательные задачи, заимствовать их из художественной научной литературы, из явлений и процессов окружающего природного мира.

Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребёнка. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребёнка, активнее входит в связную речь. Опустив кусочек льда в воду, ребёнок надолго запомнит это явление; выявив его причину, будет знать, что лёд плавает, потому что он легче воды. Если поместить большое количество льдинок в воду, то можно наблюдать, как они сталкиваются, трутся друг о друга, трещат и крошатся, что напоминает явление ледохода. Смоделированная ситуация позволит ребёнку в дальнейшем ярко и подробно описать приход весны. Происходит формирование и закрепление грамматических категорий речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использование предлогов.

На занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы её необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и озвучивать речью собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение совместных действий и логических заключений, споры и обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент мало говорящие дети преображаются, стремятся выйти на передний план коммуникации.

К исследовательской деятельности можно отнести не только наблюдения и опыты в природе, но и работу с временной лентой (например, темы: «История развития почты», «Появление ручки», «Жизнь шляпы»), «путешествия» по карте («Где находятся «тёплые края»?», «Путешествие к бабушке в деревню»), а также коллекционирование (коллекция пуговиц, марок и т.д.) – сбор предметов, объединённых тематикой.

Коллекционирование – это система работы, включающая рассматривание экспериментально-поисковую деятельность, проведение дидактических и сюжет-

ных игр с использованием предметов коллекции. Дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. К каждому экспонату прилагается «история». Эти истории вместе с экспонатами сочиняют дети. По сути, это творческие рассказы, стихи, загадки, сказки. Из них составляются рукописные книги, используемые в дальнейшем для повышения мотивации к чтению. Они являются речевыми образцами для детей каждой последующей группы.

Игровые технологии

Мнемотехника

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Моделирование

В процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные чёрточки в предложении - это слова. Детям можно предложить построить предложение: «Наступила холодная зима. Дует холодный ветер».

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

Для словесного анализа предложений в подготовительных группах воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения.

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education Эюкейшен - образование «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

- Артикуляционные и речевые упражнения;
- Игры на развитие речевого дыхания;
- Подвижные и хороводные игры с текстом;
- Игры на формирование фонематического восприятия;
- Коммуникативные игры;
- Пальчиковые игры;
- Дидактические игры;
- Логоритмика.

Информационно – коммуникационные технологии

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребёнка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

Технология проблемного обучения

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает

ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО.

Воспитатель не даёт готовые знания детям, а выводит их на получение знаний.

Проблемными вопросами, начинающимися вопросительными наречиями: почему? зачем? Ты как думаешь?

Эти вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное — по содержанию, так как требуют определённой мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций — и ,следовательно, непосредственно связаны с развитием логического мышления.

Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

Технологии обучения образной речи:

Технология обучения детей составлению сравнений.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни даётся больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

Технология обучения детей составлению метафор.

Метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Не обязательно называть детям термин «метафора». Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы Королевы Красивой Речи.

Приём простого алгоритма составления метафоры.

Берётся объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.

У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).

Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).

Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).

Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна - небо после дождя).

Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

1 - «текст реалистического характера»

2 - «текст фантастического характера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня. Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

Технология ТРИЗ

Инструментарий ТРИЗа.

Мозговой штурм или коллективное решение проблем: перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно её решить, принимаются все варианты. При проведении мозгового штурма, может быть «критик», который высказывает сомнения, активизирующие мыслительные процессы.

Метод фокальных объектов (пересечение свойств в одном предмете): выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Анализируем предмет с позиции «хорошо-плохо». Зарисовываем объект.

Морфологический анализ. Создание новых объектов, с необычными свойствами (выбор свойств случайный). Строим «дом». Составляющие элементы: 1) цвет. 2) материал. 3) форма. 4) этажи 5) место расположения. (Я живу в синем, деревянном доме, круглой формы, на 75 этаже, посередине лужи).

Системный оператор: дать характеристику любому предмету. Составляется таблица из девяти окошек: прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали. Выбирается объект. Раскладываются:

-свойства, функции, классификация, -функции частей, -какое место занимает в системе, связь с другими объектами, - как предмет выглядел раньше, -из каких частей состоит, -где могли его встретить, -из чего он может состоять в будущем, -из каких частей будет состоять, -где его можно будет встретить.

Приём «Эмпатия» (сочувствие, сопереживание): «Изобрази несчастное животное, что оно испытывает».

Поэтажное конструирование (составление описательного рассказа о предметах и явлениях окружающего мира). Полотно в виде домика со слуховым окошком и девятью окошками-кармашками. 1) Кто ты? 2) Где живёшь? 3) Из каких частей состоишь? 4) Какого размера? 5) Какого цвета? 6) Какой формы? 7) Какой на ощупь? 8) Чем питаешься? 9) Какую пользу приносишь?

Технологию синквейна

Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк. Правила составления синквейна:

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

Литература

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. «Речевое развитие дошкольников». - М.: Академия, 2019г. - 159 с.

2. Арушанова, А.Г. «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2021г. -- 272 с.

3. Ворошнина, Л. В. «Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч». Часть 1. Младшая и средняя группы: практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019г. — 396 с.

4. Ворошнина, Л. В. «Теория и методика развития речи у детей в 2 ч». Часть 2. Старшая и подготовительная группы ДОУ: практическое пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2019г. — 302 с.

5. Крупенчук, О. И. «Тренируем пальчики - развиваем речь!» Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2018г. - 64 с.

6. Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников. ФГОС ДО»-М.: Феникс,2021г. - 63с.

7. Шевцова Е.Е., Е.В. Воробьева Е.В. «Развитие речи ребёнка от одного года до семи лет» - М.: Сфера 2019г. - 96с.

Формирование правильной осанки – одна из важнейших задач физического воспитания детей

Юдина Т. А., Бухарова Н. Ю., *воспитатели*
МБДОУ № 166 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Как определить осанку ребенку? Сделать это можно следующим образом: поставить малыша спиной к себе на возвышение так, чтобы лопатки находились на уровне ваших глаз (ребенок в трусах без, майки). Поговорить с ним, предложить рассказать короткое стихотворение для того, чтобы снять первоначально возникшее у него напряжение и увидеть естественную картину состояния позвоночника. Посмотреть спереди, как расположены у него плечи: составляют ли они одну прямую горизонтальную линию или одно несколько выше другого, развернуты или сведены; сзади увидеть, не отстают ли лопатки; симметричны ли надплечья.

Важным значением в процессе выработке правильной осанки ребенка является строго соблюдаемый режим дня, размер мебели, поза во время занятий, работы и других видах самостоятельной деятельности.

Необходимо подбирать мебель в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребенка. Конструкции стола и стула должны обеспечить: опору для туловища, рук и ног, а также симметричное положение головы и плечевого пояса. Размер мебели соответствует росту ребенка: длина сиденья стула – длиннее бедер, высота его ножек – длиннее голеней. Чтобы ребенок мог расслабиться, дать отдых своему позвоночнику, спинка стула должна иметь небольшой наклон назад. Стопы должны находиться на полу (или на подставке, если стул не подходит по росту для ребенка). Кровать должна быть достаточно упругой, подушка – небольшой.

Длина кровати должна превышать рост ребенка на 20-25 см, для того чтобы он мог спокойно вытянуться.

В любых видах деятельности положение тела ребенка должно постоянно быть в центре внимания взрослых.

Во сне ребенок часто меняет свою позу. Нельзя допускать, чтобы он спал, свернувшись «калачиком», подогнув свои ноги к груди. В таком положении искривляется позвоночник, сдавливаются верхние ребра к груди, смещаются лопатки. Лучше всего, если ребенок спит на спине, голова на небольшой подушке, матрац ровный, плотный. Чтобы тяжесть тела не падала на плечевой и тазобедренный суставы, и позвоночник не провисал между ними (связочно-мышечный аппарат перерастягивается).

Когда ребенок стоит, необходимо следить, чтобы равномерно была распределена нагрузка тяжести тела на обе ноги. В расслабленном положении ноги немного расставлены (так удобнее удержать равновесие), носки несколько развернуты наружу. Привычка стоять с опорой на одну ногу вызывает косое положение тела, неправильный изгиб позвоночника.

Сложнее сохранить правильную осанку во время движения. Ведь мышцы должны действовать, напрягаясь и расслабляясь, поддерживая этим равновесие тела. Более значимое участие здесь принимают мышцы плечевого пояса, спины, бедер, шеи и таза. У этих мышц движения должны быть согласованными, взаимосвязанными.

Во время ходьбы плечи должны оставаться на одном уровне, грудная клетка не зажата, лопатки немного (без напряжения) отведены назад, живот подтянут, смотреть-прямо. При ходьбе важно не сутулиться, не шаркать ногами, неторопливая ходьба сопровождается спокойным взмахом, быстрая –энергичными движениями рук.

При регулярном вождении, только начинающего ходить, малыша за одну и ту же руку, мы подвергаем его опасности изменения осанки. (стимулирует боковое искривление позвоночника, асимметрию плечевого пояса).

В возрасте 2-3 лет дети много ходят, и неокрепшие мышцы могут не выдержать длительной нагрузки. В результате дети с целью отдохнуть принимают расслабленные положения, которые в последствии переходят в привычку (чрезмерно сгибают ноги в коленях и наклоняются). Для сохранения правильной осанки целесообразно выполнять после упражнений, из положения стоя, упражнения, выполняемыми в положении лежа, разгружая опорно-двигательный аппарат (своды стоп, суставы, скелетные мышцы). Врачи считают, что отдых в положении лежа в горизонтальном положении для школьников должен быть в середине дня не менее 1-2 часов. При длительном нахождении на ногах можно получить статическое плоскостопие, искривить трубчатые кости. В верхней и нижней трети (зоны роста) этих костей могут появиться утолщения. Это следует тому, что кости растут не в длину, как это положено, а в ширину.

При рисовании, во время настольных и развивающих игр, сидя за гаджетами поза должна быть удобной и не напряженной. Голова должна быть чуть наклонена вперед, плечи находиться на одном уровне, локти обеих рук лежать на столе.

Расстояние между грудью и столом должно составлять 8-10 см, а расстояние от глаз до стола - 30-35 см. Сидеть ребенок должен не перекашиваясь на одну сторону, а стопы должны стоять на полу (или на подставке, если стул не соответствует по росту). При этом голеностопный, коленный и тазобедренный суставы образуют прямой угол. Недопустимо, чтобы дети сидели, скрестив ноги, зацепляли их за ножки стула.

Чтобы не было нарушений осанки, в дошкольном возрасти необходимо выполнять физические упражнения. Особое внимание уделяя упражнениям, которые вызывают активную работу мышц-разгибателей спины и мышц живота. Эти упражнения следует выполнять из положения лежа и сидя. При этом обязательно следить сидеть, чтобы дети равномерно дышали, не задерживая дыхания, голову держали прямо, живот подтягивали, плечи расправляли. При положении с поднятой головой увеличивается общий тонус мышц, улучшается кровообращение в головном мозге. Предпочтительнее выполнять симметричные упражнения (повороты в стороны, взмахи правой и левой ногой и рукой и тд.). Темп выполнения упражнений должен быть не быстрым, спокойным, чтобы дать возможность ребенку потянуться, выпрямиться, как говорят проработать мышцы. При знакомстве с новым упражнением, его выполняют медленно, а при его повторении –

быстрее. Меняя быстрый и медленный темп выполнения упражнений, обеспечивается разную нагрузка на нужные группы мышц, отдавая преимущество тем, которые нужно укреплять в данное время. В процессе выполнения физических упражнений чаще применяется произвольное дыхание: выдох совпадает с опусканием рук, хлопком, наклоном. После силовых и темповых упражнений следует проделать 2-3 глубоких вдоха с последующим выдохом. Выполнение специальных дыхательных упражнений в покое нецелесообразно, так как не вызывается потребностью организма.

Упражнения для малышей 2-3 лет чаще носит игровой характер: имитируют движение животных, птиц и др. Главное вызвать у них желание двигаться активно, с удовольствием. Старшие ребята могут понять пользу упражнений, им объясняют, что движения помогут им стать здоровыми, красивыми, подтянутыми, а для этого надо делать движения правильно, энергично, проявляя усилия, настойчивость.

Нарушения осанки являются одним из наиболее распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей и подростков. Возникшие заболевания этого рода создают благоприятные условия для возникновения ряда других функциональных и морфологических расстройств здоровья в детстве, а также впоследствии оказывают отрицательное влияние на течение многих заболеваний у взрослых.

Воспитание навыков поддержания правильной осанки должно начинаться в семье. Для формирования правильной осанки необходимо создание рациональной среды не только в образовательных учреждениях, но и в домашних условиях. Работу по формированию правильной осанки следует постоянно вести со всеми детьми, а не только с теми, у которых замечены какие-либо отклонения.

Как подружить дошкольника и ГТО

Яковлева Л. В., *зам зав по УВР,*
Серякова С. В., *старший воспитатель,*
Левашова А. Е., *инструктор по физической культуре*
МАДОУ № 91 «Детский сад»
г. Кемерово, Кемеровская область – Кузбасс

В целях создания эффективной системы физического воспитания с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее - комплекс ГТО). Это масштабный национальный проект, его цель – развитие массовости спорта.

Традиционные программы физического воспитания дошкольников не способны реализовать в полной мере требуемый объем двигательной активности детского организма для подготовки к испытаниям комплекса ГТО. В связи с этим, одна из важнейших теоретических и практических проблем физического воспитания дошкольников – внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных технологий.

Такие технологии представлены в методических рекомендациях «Я-ГоТОв!» И.В. Новиковой, Е.В. Преображенской. Особое внимание в них уделяется самоконтролю. Этому способствует использование тетради «Мой дневник ГТО». Особенность дневника в том, что он содержит не только информацию по выполнению нормативов ГТО обучающимися дошкольного возраста, но и богатый иллюстративный материал, задания для самостоятельной работы.

Требуется вести учет состояния здоровья воспитанников, т.к. подготовка к комплексу ГТО предполагает наличие высокого и среднего уровня физической подготовленности. Это позволяет подвести к успешной сдаче нормативов ГТО.

Включение дошкольников в движение ГТО – важный и дальновидный шаг, т.к. именно в детстве формируются многие привычки и установки, в том числе к физическим нагрузкам, спортивным достижениям. Родители должны помочь ребенку своим примером, контролируя и напоминая, а также обеспечивая участие ребенка в секциях, кружках.

Рекомендуем родителям изучить имеющиеся на сайте http://www.gto.ru нормы ГТО для дошкольников 1 ступени 6–8 лет, чтобы оценить степень подготовленности, а главное, спланировать план развития. Дошкольник растет быстро,

соответственно, меняются его физические возможности. Поэтому стоит проводить занятия физической культурой регулярно, с постепенным увеличением нагрузок. В самостоятельных занятиях родители, другие старшие родственники, оказывая помощь дошкольникам, особенно в первое время или при освоении новых упражнений, должны помнить, что перед самостоятельным выполнением любых физических упражнений следует хорошо размяться. Такие упражнения обязательно включаются в каждую тренировку. Физическая нагрузка повышается постепенно от занятия к занятию. Проводить занятия лучше всего на свежем воздухе. Родители регулярно советуются с инструктором физкультуры, он помогает разобраться в упражнениях, исправляет ошибки в технике их выполнения.

В нормативы ГТО входят три беговых упражнения различной направленности. При обучении бегу на скорость необходимо уделять внимание правильной работе рук, свободному прямолинейному бегу на носках с достаточно высоким подниманием бедра и параллельной постановкой стоп. Разнообразные прыжки хорошо развивают скоростно-силовые качества у детей. Необходимо в занятиях уделять внимание правильному сочетанию движений рук и ног, быстрой постановке ног на грунт.

Метание мяча – одно из самых сложных в выполнении упражнений, особенно для девочек. Поэтому им необходимо уделять пристальное внимание в самостоятельных занятиях для овладения навыками далекого и меткого метания малых мячей и других предметов. Причем как правой, так и левой рукой.

С помощью родителей мы подбираем для силового комплекса по 1–2 упражнения для каждой из основных мышечных групп. Прежде чем включать упражнения в самостоятельные занятия необходимо разучить и выполнять их на занятиях или под присмотром родителей. Количество повторов и подходов увеличивать постепенно, меняя комплексы через 2–4 недели.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Упражнения на гибкость связаны с наклонами, вращениями и махами. Наибольший эффект достигается при ежедневном их выполнении, постепенно увеличивая амплитуду и темп. Целесообразно включение упражнений на развитие гибкости в утреннюю гимнастику, разминочную и заключительную части самостоятельных занятий, в перерывы между выполнением силовых упражнений.

Выходной день, семейная или совместная с друзьями подготовка к сдаче норм ГТО – отличная идея! Вместе заниматься спортом веселее, тем более что настоящая дружба крепнет в общих делах.

Результаты нашей работы: прослеживается положительная динамика развития физических качеств у выпускников, наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения; повысилась компетентность родителей дошкольников в вопросах физического развития дошкольников; возросла активность родителей к участию в спортивных мероприятиях, где большую часть времени ребенок выполняет задания вместе с родителями, при этом взрослый выступает в роли партнёра, помощника.

Дети и родители подготовительных групп ежегодно принимают участие в региональном фестивале «Малыши Кузбасса шагают в ГТО» и имеют хорошие результаты! В 2022 году 5 дошкольников получили золотые знаки ГТО, 11 – серебряные знаки отличия и 23 воспитанника – бронзовые!

Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка

Ясакова И. М., *воспитатель,*
Ускоева А. А*., воспитатель*
МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства»
Беловский район, село Беково, Кемеровская область

В дошкольном возрасте следует воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку, причем большое значение этому следует уделять не только в семье, но и в дошкольных учреждениях, где дети проводят большую часть дня. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Ребенка нужно научить содержать в чистоте свое тело, помещение и вещи, которыми он пользуется в повседневной жизни. Он должен уметь самостоятельно умываться, чистить зубы, одеваться, поддерживать порядок. Навыки и привычки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохраняются на всю жизнь.

При воспитании культурно-гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих. В дошкольном учреждении, где старшие не сядут за стол, предварительно не вымыв руки, и для малыша это становится законом.

После утренней гимнастики ребенку полезнее всего принять душ. Он моет руки, лицо и освежает все тело под струями воды. Необходимо, чтобы после приема душа или умывания ребенок вытерся насухо. Перед дневным сном надо мыть ноги. Особенно важно это правило соблюдать летом.

Определенное внимание следует уделить воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, связанных с едой. Напоминайте ребенку, что за столом сидят прямо, не горбясь, не наклоняясь в одну сторону. Пищу берут ложкой или вилкой, понемногу.

Необходимо добиваться того, чтобы дошкольники выполняли все гигиенические нормы и правила с чувством удовлетворения от самого процесса или от его результатов. В доступной форме следует разъяснять детям значение этих навыков и привычек для укрепления здоровья.

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом - пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение! Психическое развитие - процесс неравномерный, его линии идут не одновременно, есть периоды наиболее быстрого развития тех или иных функций, психических качеств. Эти периоды называются сенситивными, и период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятный для формирования культурно-гигиенических навыков. Затем на их основе строится развитие других функций и качеств.

Культурно-гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как развитие воли. Малыш ещё ничего не умеет делать, поэтому всякое действие даётся с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Пусть мама или воспитательница покормит, вымоет руки, ведь так трудно удержать скользкое мыло, когда оно выскакивает из рук и не слушается. Очень тяжело встать рано утром, да ещё и самому одеться: надо помнить всю последовательность одевания, уметь застегнуть пуговицы, завязать шнурки: Мама это сделает лучше, да и быстрее. И если взрослые спешат прийти на помощь ребёнку при малейшем затруднении, освободить его от необходимости прилагать усилия, то очень быстро у него сформируется пассивная позиция: "Застегните", "Завяжите", "Оденьте".

Для того, чтобы завершить действие, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательности, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия.

Так для ребёнка важным становится качество выполнения действия, он учится доводить начатое дело до конца, удерживать цель деятельности, не отвлекаться. И теперь уже не взрослый напоминает ему о необходимости того или иного действия, а сам он по своей инициативе его сам совершает, контролирует его ход. При этом формируются такие волевые качества личности, как целеустремлённость, организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость, самостоятельность. Выполнение культурно-гигиенических навыков создает условия для формирования основ эстетического вкуса.

Так, девочка начинает приглядываться к себе, сравнивать, насколько она изменилась, когда её причесали, завязали бантики. Важно, чтобы взрослый при совершении бытовых процессов ненавязчиво обращал внимание ребёнка на изменения в его внешнем виде. Смотря в зеркало, малыш не только открывает себя, но и оценивает свой внешний вид, соотносит его с представлением об эталоне, устраняет неряшливость в своей одежде и внешности. Таким образом, складывается критическое отношение к своему облику, рождается правильная самооценка. Ребёнок постепенно переходит к контролю за своим внешним видом.

Освоение культурно-гигиенических навыков связано с этическим развитием дошкольника. Трёхлетний малыш уже может дать моральную оценку действиям человека или героя сказки. Пока она ещё основана на переносе общего эмоционального отношения ребёнка к человеку или персонажу: нравится, значит, хороший, не нравится, значит, плохой.

В четыре-пять лет у детей начинаются складываться моральные понятия "хорошо", "плохо". Дети относят к ним поступки других людей и на этом основании оценивают поведение. Надо помнить, что ребёнку трудно оценить сложные поступки, гораздо легче бытовое поведение.

Взаимосвязано с формированием культурно-гигиенических навыков складываются и развиваются нравственные чувства. Малыши до трёх лет испытывают удовольствие от того, что они сначала выполняют действия сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно. В четыре года удовольствие ребёнку доставляет правильность выполнения действия, что подтверждается соответствующей оценкой взрослого. Стремление заслужить одобрение, похвалу является стимулом, побуждающим малыша к выполнению действия. И только потом, когда он поймёт, что за каждым действием стоит правило, усвоит нравственную норму, соотнесёт её с действием, он начинает испытывать удовольствие от того, что поступает в соответствии с нравственной нормой. Теперь он радуется не тому, что

он вымыл руки, а тому, что он аккуратный: "Я хороший, потому что всё делаю правильно!".

Дети 3-4 лет только начинают осознавать правила поведения, но ещё не видят скрытых за ними нравственных норм, часто не относят этих правил к другому. Воспитателю надо помнить, что об активном освоении правил поведения свидетельствует появление жалоб-заявлений, адресованных взрослому. Малыш замечает нарушение правил другими детьми и сообщает об этом. Причина подобных высказываний ребёнка в стремлении убедиться, что он правильно понимает правила поведения, получить поддержку со стороны взрослого. Поэтому к таким жалобам следует относиться с большим вниманием. Подтвердите, что малыш правильно понимает общественное требование, и подскажите, как нужно поступить, если он замечает его нарушение.

Индивидуальное консультирование как средство формирования профессионально-личностных качеств начинающих педагогов дошкольного образования

О.Н. Ясинова, Вант Е.В, Гладышева О.И.,
Волхонская Г.С., Шумилова Т.Ю., воспитатели
МАДОУ № 157 «Детский сад комбинированного вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности наставничества в детском саду, значение индивидуального консультирования для формирования профессионально-личностных качеств педагога ДОО.*

Ключевые слова. *Наставничество; этапы наставничества; дошкольное образование; виды консультаций.*

Наставничество как форма развития образовательной организации развито как за рубежом, так и в России. В общем виде наставничество можно определить, как способ передачи знаний и навыков более опытным человеком менее опытному.

В отечественной практике получило развитие массовое движение наставничества в системе профессионально-технического образования и производственного обучения с конца 50-х годов 20 века. В этот период в обязанности наставника входило не только обучение молодого человека специальности, но и его политическое и нравственное воспитание [1].

В современных условиях развития образования наставничество – это разновидность индивидуальной работы с впервые принятыми на работу, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в образовательных учреждениях или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы. При этом наставником становится опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания. Под его руководством молодой специалист повышает свою квалификацию, формирует необходимые профессиональные компетенции.

Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области предметной специализации и методики преподавания.

Наставничество можно рассматривать и как тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике и в широком диапазоне.

Кто больше других заинтересован во внедрении и развитии системы наставничества? Опыт показывает, что пользу получают все участники этого процесса:

Наставник развивает навыки управления, повышает свой статус в учреждении, завоевывает репутацию профессионала и доверие коллег, принимает участие в формировании высокопрофессионального коллектива. Молодой педагог получает своевременную помощь, поддержку в профессиональном и карьерном развитии.

Педагог-наставник сам должен соответствовать определённым требованиям:

1. иметь достаточный уровень компетентности и опыта в сфере работы с людьми и в педагогической среде;
2. хорошо знать особенности своего образовательного учреждения, характера межличностных отношений, существующих в педагогическом коллективе;

3. пользоваться доверием руководства и коллег по работе, быть признанным всеми «профессионалом»;

4. уметь эффективно организовывать общение, понимать другого человека, принимать чужие позиции, ценить чужие чувства, быть толерантным;

5. обладать способностью нестандартно, творчески организовывать процесс наставнической поддержки, предоставлять начинающему педагогу простор для самостоятельной деятельности;

6. иметь развитую педагогическую рефлексию – способность к самоанализу, а также желание самосовершенствоваться, расширять свой профессиональный кругозор.

Можно выделить следующие этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста:

1. Прогностический: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста.

2. Практический: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста.

3. Аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей [2].

Система наставничества существует в дошкольном образовании много десятилетий. Благодаря ей начинающие воспитатели и специалисты ДОО «растут» в профессии, знакомятся с опытом своих коллег, выстраивают программу индивидуального становления и роста, формируют профессионально-личностные качества.

Формирование профессионально-личностных качеств начинающих педагогов ДОО (А.Г. Исмагилова, Е.И. Кузьмина, А.Б. Николаева, Р.В. Овчарова и др.) возможно в процессе получения знаний на мастер-классах, в процессе бесед, «круглых столов», посвящённых актуальным профессиональным проблемам и их решениям.

Консультация является первой формой работы в целостной системе методической поддержки педагогов ДОО и процесса формирования профессионально-личностных качеств. Она помогает устранить выявленные в результате контроля недостатки, а также подготовиться молодым педагогам к открытым мероприятиям [3].

Главной особенностью индивидуальной консультаций является конкретная помощь в решении возникших затруднений, что способствует более успешному формированию личностных и профессиональных качеств начинающего педагога.

Какие варианты организации индивидуальной консультации возможны? Как показывает практический опыт, консультация может быть тематической, психологической, ситуационной.

Тематическая консультация может быть посвящена рассмотрению содержания и методики проведения конкретного занятия с подробным анализом каждого этапа и оформления конспекта, подбору раздаточного, иллюстративного материала, созданию мультимедийной презентации. Для более качественного результата данного вида консультации необходимо:

– продумать место и время проведения консультации (спокойная обстановка, определенный темп работы, занятость в течение 30-40 минут);

– учитывать личностные особенности педагога (тип темперамента, скорость восприятия информации, степень физической и умственной усталости и др.);

– дозировать объём и последовательность информации: объём должен соответствовать заявленной теме, информацию необходимо выдавать небольшими порциями в виде беседы с обязательным уточнением понимания и полноценного её восприятия. Последовательность информации включает сначала рассмотрение более сложных вопросов, затем менее сложных, завершается обсуждением этапов занятия, применения дидактического и раздаточного материала;

– подготовить и обсудить наглядный материал для более качественного восприятия темы, активизации зрительного восприятия у дошкольников;

– предложить источники информации для оптимизации оформления материалов, необходимых для проведения занятия (варианты презентаций, раздаточного дидактического материала, источники литературных текстов для дошкольников).

Психологическая консультация может быть проведена за несколько дней до проведения занятия. Целью такой консультации будет снятие эмоционального напряжения в ситуации главного действующего лица показательного занятия, неуверенности в собственных силах и положительных результатах, индивидуальных личностных особенностей начинающего педагога.

Ситуативная консультация возникает перед проведением занятия. Может касаться вопросов организации какого-либо вида детской деятельности, практической, самостоятельной деятельности детей, уточнения выбора метода или при-

ёма для более успешного результата и продуктивности использования отведённого времени. Ситуативная консультация часто имеет уточняющий характер, но, тем не менее, важна для педагога, так как выявленные проблемные зоны помогут ему скорректировать и оптимизировать образовательный процесс на занятии.

Таким образом, индивидуальная консультация – это средство формирования профессионально-личностных качеств молодого специалиста, выявление «слабых» мест при организации и проведении занятий с воспитанниками. Благодаря индивидуальным беседам с наставником, начинающий педагог лучше анализирует собственную профессиональную деятельность, рефлексирует, начинает планировать траекторию профессионального роста: каких знаний ещё недостаточно, какие умения и навыки необходимо формировать для достижения высоких результатов в работе с детьми. Все виды консультаций должны оказать психолого-педагогическую и методическую помощь начинающему педагогу, формированию профессионально значимых и необходимых компетенций, плавному вхождению в профессию и становлению в ней до уровня профессионала.

Литература

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. – Москва, 2002. – С. 162. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

2. Донец, С. Л. Наставничество в ДОУ / С. Л. Донец. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/01/23/nastavnichestvo-v-dou (дата обращения: 16.09.2021). – Текст : электронный.

3. Кудрина, Н. М. Консультация как одна из форм работы с педагогами / Н. М. Кудрина. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/623335 (дата обращения: 18.09.2021). – Текст : электронный.

Нетрадиционная форма работы педагогов и родителей (законных представителей) в ДОУ «Загадочные кармашки»

Ястребова С. С., *заведующий,*
Попова Е. О., *воспитатель,*
Семерикова В. А., *воспитатель*
МБ ДОУ «Детский сад № 20»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс

«...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира —
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».
В. А. Сухомлинский

Семья и детский сад — это единое пространство, которое требует согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон. Одна из главных задач педагогов — это вовлечение родителей в образовательный процесс и помощь в профессиональном воспитании детей. Объединение усилий воспитателей и родителей поможет ребёнку быстрее адаптироваться к условиям детского сада и способствует более быстрой социализации и гармоничному развитию ребенка. В сегодняшних реалиях, когда большинство семей озабочено решением экономических проблем, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Как показывает практика и научные исследования, родители нередко допускают ошибки и испытывают трудности в воспитании детей. Всё это, как правило, не приносит положительных результатов.

Как сложно нам, педагогам, достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и играть, общаться, научить его думать, размышлять, чувствовать и уметь выражать свои чувства, эмоции и мысли. В дошкольном возрасте очень часто мамы и папы не находят достаточно времени для совместной деятельности с детьми: работа, домашние дела отнимают много времени и сил. Чаще всего, придя домой,

родители включают ребенку телевизор или планшет и рады, что малыш не мешает заниматься им своими делами. Как заинтересовать родителей совместным времяпровождением с детьми? Да ещё и с пользой… Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Эти вопросы возникли у нас, в ходе мозгового штурма: как организовать взаимодействие родителей и детского сада? В поисках новых методов, в преддверии новогодних праздников, возникла идея разработать такую эффективную форму работы с родителями, чтобы сблизить родителей и детей в предновогодние, чудесные дни ожидания сюрпризов, праздника, подарков. Хотелось, чтобы родители помимо работы и новогодней суеты ощутили теплые объятия любимых детей и по максимуму провели незабываемые вечера с семьей. Мы обратили внимание на Адвент календарь, заимствованного происхождения, появлению которого мы обязаны взаимоотношениям между странами: Россия и Германия. Идейным вдохновителем, данного «необычного продукта» был ребенок и его многочисленные вопросы. Решили, что проект будет пилотный, краткосрочный - на 1 месяц. Он может применяться, начиная с любого возраста и согласно возрастным особенностям детей. Каждый год задания меняются или усложняются.

Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Ведь многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимают особое место в воспитании ребенка. К сожалению, в России создание Адвент - календарей нельзя назвать полноценной традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. Маленьким детям обычно очень сложно осознать время – это такое неуловимое понятие, как можно ждать дни, недели, месяцы… Это так необъятно "А сколько надо раз позавтракать, чтобы наступил Новый год?"… А как можно измерить это время?.. в «конфетках»? … в просмотрах мультиков или маленьких ежедневных сюрпризах или в волшебных историях на ночь? Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И, конечно же, он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год.

Как это оформить? Итак, сначала на листе ватмана мы сделали кармашки по количеству дней, до нового года. Каждый кармашек был наполнен своим неповторимым заданием на вечер. Его необходимо было выполнить обязательно в

кругу семьи. Это важно! В кармашках располагалось творческое задание по изготовлению снежинок, или прочтение новогодней истории, или просто просмотр интересного семейного новогоднего фильма, сидя под пледом и за кружечкой чая. Форма самого календаря может быть различной, на что хватит фантазии.

Каждый день, по утрам, в группе мы слышали восхищенные возгласы детей и, конечно же, благодарность родителей. Те дети, которые не взяли задание вчера, обязательно тянули к календарю родителей с просьбой взять задание сегодня.

После общения с детьми, питаясь их яркими впечатлениями от заданий, от детского эмоционального всплеска, после проведенного вечера с родителями, мы провели небольшой анализ проделанной работы, опросив родителей. Результат нас порадовал и приятно удивил. Цель, которую мы добивались, была достигнута. Большая часть родителей старалась выполнять каждодневные задания, и делились своими впечатлениями. Кто-то выполнял задание по мере возможности. Но и это приносило всем приятные мгновения семейного общения.

Дети, не скрывая своего удовольствия и счастья, не подозревая того, заряжали окружающих своим настроением в ожидании чуда. У родителей сформировалась активная позиция по решению проблемных задач в совместном творчестве с детьми. Итоговым мероприятием стало Новогоднее представление и встреча с Дедом Морозом.

В результате реализации проекта «Загадочные кармашки», у наших воспитанников обогатились знания о Новогоднем празднике, об истории новогодней елки, Деда Мороза, его внучки Снегурочки.

Дети делились своими впечатлениями и радостными переживаниями друг с другом, проявляли активность, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, творчестве. Задавали вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, явлений. Ребята интересовались причинно-следственными связями: Как? Почему? Зачем? Они пытались самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдали и экспериментировали.

У родителей появилось желание участвовать в проекте, действовать совместно с педагогом, испытывать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности с ребёнком, активно участвовать в образовательном процессе и подготовке к празднованию Нового года. Оказывается, родители способны фантазировать, проявлять смекалку и совсем, как дети проявляли любознательность.

Мы провели анкетирование родителей, с вопросом: «Какая форма работы была бы им удобна для закрепления темы недели дома?» И по многочисленным ответам, мы сделали вывод, что остановимся на Адвент календаре.

После чего, опираясь на пройденный опыт работы, мы решили разработать Адвент календарь на учебный год. Он направлен на развитие интереса к окружающему миру и закреплению пройденной темы в течение недели. Также дети, часто отсутствующие по болезни и менее активные, могут в простом общении с родителями, выполняя интересные задания по теме недели, пополнить и закрепить свой багаж знаний.

Наш новый Адвент календарь сделали красочным, многофункциональным, он может быть тематическим, его можно использовать бесчисленное количество раз. Стенд получился с 5-ю кармашками на каждую неделю месяца. У каждой недели появилась тема, и дни недели. Каждый день было необходимо пополнять кармашек заданием. Сразу все кармашки пополнять не нужно, чтобы держать интригу и поддерживать интерес. Задания, были следующими: раскраски, 4-ый лишний, найди правильный путь, штриховки, найди правильный ответ и обведи его, посмотри, что нарисовано, выучить стишок или отгадать загадки и тд. Какие-то задания нужно выполнить на улице: прогуливаясь по парку, найти и рассмотреть листья деревьев и т.д. Здесь семья, в непринужденной обстановке, может не только отдохнуть пассивно, но и пообщаться на разные темы, понаблюдать за природой, совместить, как говорится «приятное с полезным».

За время реализации данного проекта, мы убедились, что это не только интересно, увлекательно, но и сближает детей и родителей во время их большой занятости и огромного разнообразия использования многочисленных девайсов. Ведь дети - это отражение нашей жизни. И живое общение в дошкольном возрасте очень ценно своей эмоциональностью, искренностью, честностью. Совместное решение заданий формирует хорошие доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. А все новые, изобретаемые девайсы пусть останутся в стороне, в роли простых и незначительных игрушек в наш век технологий.

Научное издание

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции
(г. Кемерово, 26 сентября - 01 ноября 2022 г.)

Часть I. Дошкольное образование

В авторской редакции

Дата подписания к использованию / дата размещения на сайте
20.12.2022 г.